جريدة يومية سياسية

الجمهورية

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير سعد البزاز

١٢ صفحة — الاحد ٢٢ ايلول ١٩٩١م ـ ١٤ ربيع الاول ١٤١٢هـ ـ العدد ٧٩٩٠ — السنة الرابعة والعشرون — تصدر عن دار الجماهير للصحافة ـ بغداد / جمهورية العراق — ١٥٠ فلسا

سياسي سوري : صدام حسين الرمز والقدوة

■ تونس/ واع : اكد الدكتور احمد سليمان الاحمد رئيس الحزب الوطني الديمقراطي في سورية .. ان اعادة انتخاب السيد الرئيس امينا لسر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي هو تعبير صادق عن طموح وارادة الجماهير العربية في نضالها ضد القوى الاستعمارية والامبريالية. وقال الدكتور احمد سليمان في حديث لمراسل وكالة الانباء العراقية في تونس امس .. ان شخصية السيد الرئيس القائد صدام حسين ستبقى الرمز والقدوة لكل ما هو عظيم في المسيرة المتواصلة للامة العربية ذات التاريخ المجيد والبعد النضالي الكبير . الذي تحاول الامبريالية الامريكية والمتعاونون معها طمسه. ودعا الجماهير العربية والاحزاب والقوى الوطنية ومنظمات حقوق الانسان في العالم الى انقاذ شعب العراق من المؤامرة الدنيئة □

اعادة الزي الموحد في الكليات والمعاهد

■ بغداد/واع : عقد مجلس الوزراء امس جلسته الاعتيادية بحضور السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية والسيد محمد حمزة الزبيدي رئيس مجلس الوزراء والسيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء . وبحث المجلس المواد المدرجة في جدول اعماله واتخذ القرارات والتوصيات اللازمة بشأنها . واقر المجلس مقترحات وزارة الصناعة والمعادن لاعادة تشغيل وتنشيط الصناعة في القطاع الخاص . كما اقر المجلس الضوابط المقترحة من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في موضوع الزي الموحد في الكليات والمعاهد العالية لغاية نهاية العطلة الربيعية القادمة والبدء بتطبيق الزي الموحد وبالالوان المقررة اعتبارا من الفصل الثاني في السنة القادمة على ان تهيأ الكميات المطلوبة بأسعار القطاع الاشتراكي المناسبة □

١٤ فريقاً دولياً للتفتيش انهت مهماتها بتسهيل وتعاون من الجانب العراقي

المخابرات الامريكية روجت ازمة المروحيات لتبرير استمرار العدوان

■ بغداد /المحرر الدبلوماسي في الجمهورية : افادت معلومات استقتها « الجمهورية » من مصادر دبلوماسية وسياسية مختلفة ان (١٥) فريقا دوليا للتفتيش على الاسلحة متنوعة الاختصاصات الفنية زارت العراق في الفترة مابين ١٥/ ايار الماضي و٢١/ ايلول الجاري .

وطبقا للمعلومات فان الفرق الدولية الـ (١٥) زارت العراق وفق جدول زمني محدد من قبل الجهات الدولية . ووجدت خلال فترة اقامتها واداء مهماتها تسهيلات من الجانب العراقي ، شملت مختلف النواحي والجوانب المتعلقة باعمالها ، مثلما وجدت تعاونا واستجابة من سائر الجهات الرسمية العراقية التي تعاملت معها .

ويستفاد من حصيلة المعلومات التي حصلت عليها « الجمهورية » فان (١٤) فريقا من فرق التفتيش الدولية الـ (١٥) التي زارت العراق حتى الآن انهت اعمالها ، ومن المؤمل وصول فريق جديد الى بغداد اليوم (الاحد) ، ضمن الـ (١٧) فريقا التي حددها الجدول الزمني لفرق التفتيش الذي تم وضعه من قبل الجهات الدولية .

وحسب المعلومات المتاحة ، فان عدد افراد فرق التفتيش الدولية الذين زاروا العراق حتى يوم امس بلغ (٣٤٩) مفتشا وفنيا ، بينهم (٥٠) خبيرا من اختصاصات متنوعة ، وسيبلغ العدد الكلي للفنيين والاختصاصيين والاداريين عند انتهاء الجدول الزمني (٤١٧) في ٧/ تشرين الاول المقبل .

وتتراوح عدد الدول الممثلة في كل فريق من الفرق التي زارت العراق مابين (٢ ـ ٢٠) دولة ، وتولى رئاسة الفرق مفتشون من جنسيات مختلفة ، اليونانية والاسترالية والايطالية والامريكية والبريطانية والالمانية والفرنسية والسويدية .

وحتى الثلاثين من شهر ايلول الجاري موعد وصول اخر فريق تفتيش دولي الى العراق طبقا للجدول الزمني ، فان خمسة فرق للتفتيش على الصواريخ تكون قد باشرت مهماتها واعمالها تنفيذا لقرارات مجلس الامن ، فضلا عن ستة فرق تفتيش نووية وفريقين بايولوجيين واربعة فرق كيمياوية للتفتيش وفريق واحد لخبراء تدمير الاسلحة الكيمياوية .

ومع انتهاء زيارة كل فريق من فرق التفتيش ، كانت وكالات الانباء الدولية والصحافة الغربية تتناقل باهتمام تصريحات المسؤولين من المفتشين الدوليين عن تعاون العراق معهم والثقة التي ترسخت عندهم البقية ص٢

وزير الخارجية يتوجه للمشاركة في اجتماعات الامم المتحدة

■ بغداد/واع : توجه الى نيويورك السيد أحمد حسين وزير الخارجية على رأس وفد للمشاركة في اجتماعات الدورة السادسة والاربعين العادية للجمعية العامة للامم المتحدة التي بدأت هناك الثلاثاء الماضي البقية ص٢

السيد الرئيس لدى ترؤسه اجتماعا لعدد من المسؤولين والقادة العسكريين

الرئيس القائد صدام حسين يترأس اجتماعاً لعدد من المسؤولين والقادة العسكريين

■ بغداد/واع : ترأس السيد الرئيس القائد صدام حسين اجتماعا ضم السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة والسيد علي حسن المجيد وزير الداخلية والفريق الركن حسين كامل حسن وزير الدفاع وعددا من القادة العسكريين □

الرئيس القائد يتلقى المزيد من التهاني لمناسبة تجديد البيعة

■ العواصم/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من الرفيق بدر الدين مدثر امين سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي بالاجماع امينا لسر القيادة القطرية للحزب . كما بعث الرفيق الدكتور قاسم سلام امين سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في القطر اليمني برقية تهنئة الى السيد الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة انتخابه امينا لسر القيادة القطرية للحزب . وتلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من الدكتور احمد سليمان الاحمد رئيس الحزب الوطني الديمقراطي في سورية لمناسبة تجديد البيعة لسيادته . وتلقى برقية اخرى من الدكتور صباح ياسين نقيب الصحفيين العراقيين بالمناسبة □

□ نصوص البرقيات ص٢

المجلس الوطني يدين رفض فرنسا منح تأشيرات دخول للوفد العراقي

■ بروكسل/واع : ادان رئيس وفد المجلس الوطني العراقي رفض السلطات الفرنسية اعطاء تأشيرات دخول لوفد المجلس الوطني لحضور المؤتمر الثالث حول الديمقراطية البرلمانية الذي عقد في مقر البرلمان الاوربي في ستراسبورغ بفرنسا بدعوة من الجمعية الوطنية للمجلس الاوربي . واعرب عن استيائه لفرض فرنسا حظرا على مشاركة الوفد العراقي في اعمال هذا المؤتمر مستغلة وجود مقر البرلمان الاوربي على الاراضي الفرنسية بشكل يشابه استغلال الولايات المتحدة الامريكية لوجود مقر الامم المتحدة في نيويورك . هذا وقد باشر في بروكسل رؤساء وفود البرلمانات العربية لقاءاتهم مع عدد من المسؤولين في البرلمان الاوربي وممثلي الاحزاب فيه بدعوة وتنظيم من الجمعية البرلمانية للتعاون العربي ـ الاوربي . وقد التقى وفد المجلس الوطني العراقي رئيس البرلمان الاوربي ونائبه رئيسة المجموعة الليبرالية في البرلمان الاوربي والمحافظ الاوربي لشؤون منطقة البحر الابيض المتوسط ومكتب المجموعة الاشتراكية في البرلمان الاوربي □



امام الرئيس القائد .. رئيس الوزراء يؤدي اليمين الدستورية — صورة اخرى ص٢

امام الرئيس القائد ..رئيس الوزراء ووكيل رئيس ديوان الرئاسة يؤديان اليمين الدستورية

■ بغداد/واع : امام السيد الرئيس القائد صدام حسين ادى اليمين الدستورية امس السيد محمد حمزة الزبيدي لمناسبة تسنمه مهام منصبه رئيسا لمجلس الوزراء . وحضر مراسم اداء اليمين الدستورية السيد حاتم حمدان العزاوي رئيس ديوان الرئاسة . كما ادى اليمين الدستورية امام السيد الرئيس القائد صدام حسين امس السيد سمير عبدالعزيز النجم لمناسبة تسنمه مهام منصبه وكيلاً لرئيس ديوان رئاسة الجمهورية . وحضر مراسم اداء اليمين الدستورية السيد حاتم حمدان العزاوي رئيس ديوان الرئاسة □

قراران لصالح معوقي الحرب والطلبة العائدين

■ بغداد/ واع : اصدر مجلس قيادة الثورة قرارين يقضي احدهما باحتفاظ معوق الحرب بالحقوق والامتيازات المقررة له في حالة استمراره بالخدمة العسكرية ووفاته لسبب آخر لا علاقة له بعوقه او اصابته في الحرب .

وشمل الثاني الطلبة العائدين الى القطر من الذين لا تتوفر تخصصاتهم الدراسية في داخل القطر بالاعفاء من الالتزامات المالية المترتبة عليهم بموجب العقود الدراسية .

وفي ما يأتي نص القرارين :

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلس قيادة الثورة

رقم القرار ٣٤٧

تاريخ القرار ٩/ربيع الاول ١٤١٢هـ ١٩٩١/٩/١٧م

قرار

استنادا الى احكام الفقرة «أ» من المادة الثانية والاربعين من الدستور .

قرر مجلس قيادة الثورة ما يأتي :

اولا ـ يحتفظ معوق الحرب بالحقوق والامتيازات المقررة له في حالة استمراره بالخدمة العسكرية ووفاته لسبب آخر لا علاقة له بعوقه او اصابته في الحرب .

ثانيا ـ ينفذ هذا القرار من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية ، وتسري احكامه اعتبارا من ١٩٨٠/٩/٤

صدام حسين

رئيس مجلس قيادة الثورة

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلس قيادة الثورة

رقم القرار ٣٤٦

تاريخ القرار ٩/ ربيع الاول ١٤١٢هـ ـ ١٩٩١/٩/١٧م

قرار

استنادا الى احكام الفقرة «أ» من المادة الثانية والاربعين من الدستور ـ قرر مجلس قيادة الثورة ما يأتي :

١ ـ يشمل الطلبة العائدون الى القطر الذين لا تتوفر تخصصاتهم الدراسية في داخل القطر بالاعفاء المنصوص عليه بالفقرة «اولا» من قرار مجلس قيادة الثورة ذي الرقم «٤٤» اربعة واربعين المؤرخ في ١٩٩١/٢/١٢ الثاني عشر من شباط عام الف وتسعمائة وواحد وتسعين .

٢ ـ ينشر هذا القرار في الجريدة الرسمية وتتولى الجهات ذات العلاقة تنفيذه .

صدام حسين

رئيس مجلس قيادة الثورة

وكان مجلس قيادة الثورة قد اصدر قرارا برقم «٤٤» في ١٩٩١/٢/١٢ نصت فقرته الاولى على اعفاء الطلبة العراقيين المبعدين العائدين الى القطر من الالتزامات المالية المترتبة عليهم بموجب العقود الدراسية □

رأي الجمهورية

في ذكرى رد العراق على العدوان الايراني

الصمود الذي صنع النصر

في الثاني والعشرين من ايلول عام ١٩٨٠ ، اي في مثل هذا اليوم قبل احد عشر عاما ، اضطر العراق الى المباشرة بتنفيذ رده العسكري الحازم على مخطط العدوان الايراني التوسعي ، ذلك المخطط الذي بدأ بإطلاق المسؤولين الايرانيين حملتهم العدائية ضد العراق منذ اوائل عام ١٩٧٩ ، عبر التصريحات الهجومية والتهديدات والفعاليات والاجراءات العسكرية التي ظلت تتصاعد يوما بعد يوم لتتحول الى قصف مدفعي كثيف لمدن العراق الحدودية ومنشآته النفطية بمباشرة حرب واسعة ضد العراق في الرابع من ايلول ١٩٨٠ وشملت شن غارات جوية وعمليات بحرية اعلنت ايران عنها في اربعة بلاغات عسكرية اصدرتها يومي ١٨ و١٩ ايلول من ذلك العام ، بعد ان اعلنت ايران النفير العام واغلقت اجواءها بوجه الطيران المدني واغلقت كذلك مضيق هرمز بوجه الملاحة العراقية .

وكان الرد العراقي ذاك ، الذي اختار له العراقيون اسم (معركة قادسية صدام المجيدة) اول رد عسكري شامل ومباشر على حرب عدوانية كانت باشرتها ايران في الرابع من ايلول ١٩٨٠ بهدف النيل من سيادة العراق والتدخل في شؤونه الداخلية ، تلك المحاولات التي لم يخف المسؤولون الايرانيون اغراضهم التوسعية منها ، التي لم تكن تستهدف العراق وحده بل الكثير من اجزاء المنطقة ، وفي مقدمتها فرض الوصاية على العراق والهيمنة على منطقة الخليج العربي واستهداف الامة العربية كلها حتى اقصى مغرب الوطن العربي ، فكان الرد العسكري العراقي الشامل الذي بدأ في الثاني والعشرين من ايلول عام ١٩٨٠ دفاعا عن النفس في مواجهة تلك الاطماع التوسعية ، لاسيما بعد ان توافرت الكثير من الادلة الواضحة على نية النظام الايراني القيام بتعرض واسع على مدن العراق من اقصى شماله الى اقصى جنوبه .

وقد حدد قرار الرد العسكري الذي اتخذته قيادتنا الحكيمة ان تندفع قواتنا المسلحة لطرد القوات الايرانية من الاراضي التابعة للعراق ، التي كانت قد تحشدت فيها وجعلت منها مواضع ومواقع لقصف المدن الحدودية العراقية ، وان تدفع القوات الايرانية الى داخل العمق البري الايراني ، لكي تكون مدن العراق وسكانها والمنشآت الموجودة عليها في مأمن من العدوان الايراني ، وهذا ما تحقق على ايدي قواتنا المسلحة الباسلة خلال اقل من اسبوع . اذ سرعان ما استكملت الاهداف المقررة لها في الثامن والعشرين من ايلول ١٩٨٠ ، ليعلن الرئيس القائد صدام حسين في خطاب تاريخي مهم مساء ذلك اليوم ، اننا لسنا من الذين تغريهم القوة ويركبهم طيش النصر لفرض الشروط غير المشروعة على الآخرين .... ، وليؤكد في خطابه التاريخي كذلك استعداد العراق لايقاف القتال ، ويجدد الدعوة الى المسؤولين في ايران الى حل المشاكل بين العراق وايران بالطرق السلمية للوصول الى حل عادل ومشرف يضمن للعراق حقوقه وسيادته .

لقد كان رد العراق العسكري الشامل واضحا ومحدد الاهداف ، اذ كان يهدف الى ابعاد القوات الايرانية ومنع اذاها من ان يطول المدن الآمنة والسكان المدنيين في تلك المدن ، ولم يكن يهدف الى التوسع في ايران او توسيع دائرة الصراع مع ايران ، ولذلك فانه سرعان ما وافق على قرار مجلس الامن الدولي رقم (٤٧٩) الذي صدر بعد خطاب الرئيس القائد صدام حسين مساء الثامن والعشرين من ايلول ١٩٨٠ بوقت قصير ، وهو القرار الذي رفضته ايران مثلما رفضت البقية ص٢

غدا .. اجتماع حاسم للمجلس الوطني الفلسطيني

عرفات : القدس والمستوطنات وتقرير المصير مسائل جوهرية

■ الجزائر/ا ف ب : يعقد المجلس الوطني الفلسطيني ابتداء من يوم غد ـ الاثنين دورة رهانها الاساسي مشاركة الفلسطينيين ضمن وفد اردني ـ فلسطيني مشترك ، او عدمها ، في عملية التسوية التي اقترحتها الولايات المتحدة . وعشية افتتاح اعمال المجلس رأت منظمة التحرير ان المقترحات الامريكية (غير كافية) بعد ان حاولت الحصول من الولايات المتحدة على توضيحات تتيح لها على الاقل اعطاء رد ايجابي مشروط ، بحسب مصدر فلسطيني حسن الاطلاع . ولم تتم استشارة منظمة التحرير رسميا حول مبادرة التسوية الامريكية . ذلك ان وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر التقى شخصيات من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين خلال جولاته في المنطقة ، وكانت هذه الشخصيات بمثابة (الوسيط) . ولكن منظمة التحرير تبقى الهيئة التمثيلية لغالبية الفلسطينيين . وهي تملك الوسائل لردع اي شخصية او



عرفات — السائح

مجموعة فلسطينية قد تستغويها فكرة العمل لحسابها الخاص والمشاركة في التسوية . وكان فيصل الحسيني وحنان عشراوي ، وهما محادثا بيكر ، قد نقلا الى منظمة التحرير (رسالة التطمينات) التي قدمها وزير الخارجية الامريكي . وكان قد اعلن احراز (تقدم) في الحوار بين الفلسطينيين والولايات المتحدة ، اثر الجولة السابعة التي قام بها بيكر في المنطقة . ولكن هذا التقدم لا يتيح تكوين فكرة واضحة عن القرار الذي سيتخذه المجلس الوطني . وذكر مسؤول فلسطيني رفض الكشف عن هويته ان رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات طلب عقد المجلس الوطني . وهو اعلى سلطة داخل المنظمة ، لكي لايتخذ وحده قرارات حاسمة . كذلك فان اختيار التوقيت قبل اسابيع من عقد مؤتمر التسوية المتوقع في تشرين الاول ليس عفويا . وكان الرئيس الفلسطيني قد رفض وضع لائحة بالشخصيات الفلسطينية التي تلبي الشروط التي تطالب بها تل ابيب وتوافق عليها واشنطن للمشاركة في المفاوضات . وترفض تل ابيب اي مشاركة لمنظمة التحرير او لشخصية قريبة من هذه المنظمة في المفاوضات . وترفض ايضا ان يشارك اي شخص من سكان القدس الشرقية في الوفد الفلسطيني . والحجة الرئيسية التي عرضها عرفات على محادثيه وخصوصا وزير الخارجية الفرنسي رولان دوما انه يوافق على التنازل من حيث الشكل اذا حصل على ضمانات حول المسائل الجوهرية التالية : ـ مبادلة الارض بالسلام ، والاعتراف بحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني ، وضمان مناقشة مصير القدس خلال المفاوضات ، ووقف المستوطنات في الاراضي المحتلة . من جهة اخرى ذكر مصدر مسؤول بسفارة دولة فلسطين بالجزائر ان الشخصيات الفلسطينية الموجودة داخل الارض المحتلة لن تستطيع المشاركة في اجتماعات المجلس بسبب اقدام الكيان الصهيوني على منعها من السفر والمشاركة بالدورة □

مسؤول اريتري : السعودية وفرنسا غذتا الاضطرابات الاخيرة

■ اديس ابابا/ا ف ب : اتهم الامين العام للجبهة الشعبية لتحرير اريتريا اسياس افورقي السعودية وفرنسا بتغذية نار الاضطرابات في شمال وشرق اثيوبيا وفي جنوب اريتريا . وقال افورقي في مقابلة اجراها معه فريق من الصحفيين الاثيوبيين ان الاضطرابات الجارية في بعض مناطق اثيوبيا واريتريا هي من فعل فصائل تمولها الحكومة السعودية ، وتتولى رعايتها فرنسا . وتتردد انباء عن حدوث مواجهات في شرق اثيوبيا بانتظام منذ ان استولت الجبهة الديمقراطية الثورية للشعب الاثيوبي على الحكم في اديس ابابا . وفي الايام الاخيرة تحدثت الانباء عن ارتفاع حدة المعارك بين فصائل مختلفة في هذه المنطقة وخصوصا بين الجبهة الشعبية والعفار وجبهة تحرير اورومو . وتقول اديس ابابا ان الجبهة الشعبية نشرت قواتها في المناطق التي تجري فيها الاضطرابات بهدف اعادة الهدوء . واعلن افورقي من جهة اخرى ان حوالي (مئتي اسير حرب) من المجندين سابقا في جيش منغيستو سيحاكمون بتهمة ارتكاب جرائم حرب □

اعلان نتائج القبول في الدراسات العليا

■ بغداد/نورا اسماعيل : اعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي امس نتائج القبول في الدراسات العليا . ودعا مصدر مسؤول في الوزارة الطلبة المتقدمين لهذه الدراسات الى مراجعة الجامعة التي قدموا طلبات القبول فيها لاستلام النتائج واكمال معاملات التسجيل .

واضاف المصدر ان اعداد الطلبة المقبولين واختصاصاتهم ستعلن لاحقا مؤكدا ان الوزارة اعدت خطة القبول في الدراسات العليا للعام الدراسي المقبل ١٩٩١ ـ ١٩٩٢ بالتنسيق مع الجامعات ، وفي ضوء حاجة العراق للاختصاصات العلمية المختلفة وتوفر المستلزمات الدراسية في الاقسام العلمية للكليات □

اختلاف في مجلس الامن بشأن آلية التعامل مع الازمة اليوغسلافية

كرواتيا تواصل معركة | الترسانات | .. وتستعد لمواجهة الهجوم الاتحادي الكبير

■ العواصم / انصات/ . قال العديد من اعضاء مجلس الامن الدولي ان التدخل المحتمل للامم المتحدة في يوغسلافيا يشكل انتهاكا لمبدأ عدم تدخل دولة في الشؤون الداخلية لدولة اخرى . وذكرت مصادر دبلوماسية ان الصين والهند ورومانيا وكوبا والاكوادور ابرزت هذا المبدأ المنصوص عليه في ميثاق الامم المتحدة . في حين ان الاتحاد السوفيتي بدا اكثر غموضا بسبب خطورة الوضع في يوغسلافيا . وعلى العكس من ذلك فان الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا والنمسا اعتبرت انه لايمكن للاسرة الدولية ان تبقى غير مبالية امام تدهور الوضع . واقترحت فرنسا التي تترأس المجلس لشهر ايلول الجاري ان ينعقد المجلس الاسبوع القادم على مستوى وزراء الخارجية الذين سيكونون جميعهم موجودين بنيويورك للمشاركة في اعمال الجمعية العامة للامم المتحدة التي تبدأ غدا الاثنين . وقد طلبت كندا التي انضمت اليها رومانيا فيما بعد عقد اجتماع عاجل لمجلس الامن من اجل بحث هذه المسألة . في غضون ذلك بدأ الجيش الاتحادي التوجه الى شرق جمهورية كرواتيا ، كما ارسل وحدات من قواته الى جمهورية البوسنة والهرسك . ويتوقع المراقبون اتساع رقعة الحرب

لتشمل هاتين المدينتين . حيث يواجه الكرواتيون تحركات الاحتياطيين الصرب في الوقت الذي تجري فيه معارك ضارية في فوكوفار وهي المدينة المفتاح في سلوفينيا . ويلاحظ المراقبون ان الوضع يبدو من الخطورة بما فيه الكفاية ليحمل على التعبئة العامة التي اعلنت في المنطقة الشرقية من سلافينيا في كرواتيا الشرقية ، وكانت حال الحرب ، التي تتضمن ايضا تعبئة جميع السكان ، قد اعلنت في دائرة سلافونسكي برود عند منتصف الطريق بين بلغراد وزغرب المدينتين اليوغسلافيتين الكبيرتين اللتين اصبحتا متعاديتين . وانتقل الرئيس فرانيو تودمان متخفيا للتحدث الى القوات الكرواتية ورفع معنوياتها في منطقة نوفسكا المتنازع عليها قرب الطريق السريعة . ويشدد التلفزيون الكرواتي في نشراته الاخبارية التي تشبه نشرات الحرب على استمرار ، معركة الترسانات ، التي تشنها القوات الكرواتية منذ بداية الاسبوع مع شيء من النجاح ، فقد استولى مقاتلو الجمهورية المنشقة على مخزن كبير للاسلحة في ؤوسييك المدينة الرئيسية في سلافينيا والرهان الكبير للمعارك الجارية . الا ان الانظار في زغرب البقية ص٢

في الجمهورية اليوم

١٩٨٠/٩/٢٢ يوم الرد العراقي على العدوان ص٨

الملاحق .. ديوان العرب في زمن قادسية صدام ص١٠

في قصيدة العرب — الحرب واحلام النار ص٩

الشهداء — يطرقون أبوابنا الليلة — قصة شهيد — عجلة الاسقاء ص٧

دعوة لاستقلال اسكتلندا عن بريطانيا

■ ادنبرة/ انصات الجمهورية/ واع . دعا الحزب الوطني الاسكتلندي الى استقلال اسكتلندا . متهما الحكومة البريطانية بسياسة التضليل . وقال زعيم الحزب الكس سالمون ان دول البلطيق انفصلت عن جار اكثر قوة وان اسكتلندا يجب ان تنهي ثلاثمائة عام من الاتحاد مع انكلترا . ونقلت هيئة الاذاعة البريطانية عن رئيسه الشعبية النيابية في الحزب مارغريت اليونغ قولها ان الحكومة البريطانية تمتلك جهازا اعلاميا متميزا ويستخدم معلومات مضللة واخرى تتسم بالسرية وقال الحزب الوطني الاسكتلندي ان استقلال دول البلطيق يجب ان يحتذى به من قبل الشعب الاسكتلندي للحصول على الاستقلال . وكان نائب رئيس شؤون الدعاية في الحزب قد دعا في كلمة له امام الاجتماع السنوي للحزب الى منح اسكتلندا الاستقلال قبل بداية عام ١٩٩٣ . ويذكر ان استطلاعا للراي العام نشر الاسبوع الماضي في صحيفة سكوت مان اشار الى ان ٣٧٪ من سكان اسكتلندا يريدون الاستقلال عن بريطانيا ، في حين ايد ٤١٪ منهم اسلوب الادارة الذاتية دون الوصول الى الحكم الذاتي بشكل كامل □



خارطة اسكتلندا

الرئيس القائد يزور معرض هدايا المواطنين العراقيين والعرب


امام الرئيس القائد وكيل رئيس ديوان الرئاسة يؤدي اليمين الدستورية

■ بغداد / واع : اطلع السيد الرئيس القائد صدام حسين على معرض الهدايا المقدمة الى سيادته من المواطنين العراقيين . ومن المواطنين العرب من القطر الاردني الشقيق . ومن نقابة المعلمين في القطر التونسي الشقيق . والفنانين العراقيين . والمؤسسات الثقافية والفنية العراقية . ويضم المعرض لوحات زيتية رسمها المواطنون والفنانون لقائدهم المظفر صدام حسين حفظه الله .. كما يضم رسومات لمواضيع مختلفة تصور جوانب الحياة والطبيعة العراقية . وضم المعرض ايضا مشغولات يدوية ومصنوعات شعبية ونتاجات لفن السيراميك . وقد جاءت محتويات المعرض تعبيرا عن مستوى الابداع الذي وصله الفن في العراق في ظل رعاية الثورة وقائدها صدام حسين .. كما عبرت الهدايا عن الحب الذي يكنه المواطنون والفنانون في العراق والوطن العربي لبطل الامة ورمز عزتها السيد الرئيس القائد صدام حسين □


الرئيس القائد خلال اطلاعه على معرض هدايا المواطنين العراقيين والعرب

السيد الرئيس القائد صدام حسين يتلقى المزيد من التهاني لمناسبة تجديد بيعة الحزب

■ بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من الرفيق بدر الدين مدثر امين سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في القطر السوداني لمناسبة تجديد البيعة لسيادته وانتخابه بالاجماع امينا لسر القيادة القطرية للحزب .. وفي ماياتي نص البرقية ..

الرفيق القائد المجاهد نائب الامين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي امين سر القطر العراقي - المحترم

تحية رفاقية ..

يسعدني والرفاق اعضاء القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي وكافة البعثيين بالقطر السوداني ان نهنئكم بانعقاد المؤتمر القطري العاشر - مؤتمر الجهد والبناء - التتويج الفريد للممارسة الديمقراطية داخل الحزب في خضم المواجهة البطولية لصفحات العدوان الثلاثيني المتتالية .. وفي زخم الجهود الاسطورية لاعمار مادمره المعتدون الحاقدون رغم الحصار الاقتصادي الجائر .

لقد جاء مؤتمر الجهد والبناء في هذه الظروف تعبيرا صادقا شجاعا عن ضمير وقيم الامة وارادتها الحقيقية في الصمود .. كما جاء اعلاء لرايات المبادىء والثبات في المنازلة الكبرى التي رصعتم صفحاتها الاولى في ام المعارك بروع آيات البطولة والبسالة والصمود الرائع والحكمة والاقتدار انتصارا لاستقلال العراق - طليعة الامة - وقراره السياسي وسيادته ووحدته الوطنية .. وتمسكا بمبادىء واهداف الامة العربية [illegible] عن التطلع الانساني [illegible] والعدل والحرية والمساواة [illegible] بقيادتكم شعشعا تضيء [illegible] العربي .. والاحرار والشرفاء في العالم على طريق التحرر والتقدم والسلام القائم على احترام سيادة واستقلال كل الامم .

ان خطابكم الذي اعتمده المؤتمرون تقريرا سياسيا للمؤتمر القطري العاشر .. سطر بكل صدق وعنفوان القائد التاريخي اروع واوضح وثائق التواصل المبدع مع ينابيع فكر البعث والتطوير الخلاق لخطابه السياسي والتمسك الحازم بمبادئه التي ارتبطت بماضي وحاضر ومستقبل الامة العربية والانسانية جمعاء والتي امتحنت في اعمق مواجهة خاضتها طليعة الامة العربية في ام المعارك ضد اكبر تجمع لقوى الشر والكفر والعدوان شهده التاريخ واستهدف مشروعها الحضاري ورسالتها الانسانية .

وهو في نفس الوقت نفسه نضالية بيد كل احرار العالم .. اذ حللتم فيها بعمق رصين تعقيدات واشكاليات الواقع الدولي الراهن الناجم عن اتجاهات الهيمنة الامريكية الاحادية على العالم في ضوء المتغيرات الدولية الراهنة وسلطتم فيها اضواء الوعي التاريخي على حقيقة انه واقع انتقالي افتتح العراق للامة العربية والانسانية جمعاء ملحمة رفضه والاصرار على تجاوزه وبدأ مسيرة الانتصار عليه مع اول يوم في ام المعارك التي خاضها منفردا ضد عدوان امريكا .. دولة الهيمنة ومن خضعوا لهيمنتها في العالم .

ان حزبنا وشعبنا بالعراق والوطن العربي الذي عرفكم قائدا مجربا ومختبرا منذ بداية الستينيات قد تعزز ايمانه بقيادتكم التاريخية الفذة عبر مسيرة نضالية عميقة ومتصاعدة على صعيدي الفكر والممارسة .. لذلك فان اعضاء المؤتمر القطري العاشر باجماعهم على انتخابكم امينا لسر القطر وقائدا لقاعدة الثورة العربية المحررة .. طليعة المنازلة الكبرى انما عبروا بذلك عن ارادة كل البعثيين على امتداد الوطن العربي وعن ارادة الجماهير العربية في كل اقطارها والمسلمين المؤمنين والاحرار الشرفاء في كل انحاء المعمورة .. فلهم منا الشكر والتقدير . وتمنياتنا بالتوفيق لاعضاء القيادة القطرية المنتخبة .

الرفيق القائد المناضل

لقد انعقد المؤتمر القطري العاشر في ايام ميمونة مباركة حيث اطلت علينا بعد ايام منه ذكرى مولد سيد الخلق الرسول العربي الكريم محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم الذي كان ميلاده ايذانا باطفاء نار المجوس وسقوط عروش الاباطرة واندحار قوى الظلم والبغي والتسلط وميلادا لعصر انساني جديد تسوده قيم الايمان والحق والعدل والحرية والسلم والاخاء والمساواة والتقدم .. وقد حفلت سيرته الطاهرة بكل المعاني الجهادية والانسانية السامية التي يجسدها حملة الرسالة الخالدة اليوم بقيادتكم التاريخية الفذة بالقطر العراقي فليوفقكم الله وينصركم نصر عزيز مقتدر ويديم عليكم حب ووفاء رفاقكم وشعبكم وامتكم

والتحية لمناضلي حزب البعث بالقطر العراقي وعلى امتداد الوطن وللقوات المسلحة العراقية ولشعب العراق العظيم والمجاهدين في ارض فلسطين والوطن العربي وفي كل مكان .

الرفيق بدرالدين مدثر امين سر القيادة القطرية

لحزب البعث العربي الاشتراكي القطر السوداني

كما بعث الرفيق الدكتور قاسم سلام امين سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في القطر اليمني ببرقية تهنئة الى السيد الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة انتخابه امينا لسر القيادة القطرية للحزب ..

وفيما ياتي نص البرقية ..

السيد الرئيس الرفيق صدام حسين المحترم

تحية الثورة والنضال

ابارك بكل الفخر والاعتزاز ورفاقي اعضاء القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي وقواعده في القطر اليمني تجديد انتخابكم امينا لسر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في قطرنا الشقيق العراق .

ان تجديد انتخابكم ايها القائد الرمز امينا لسر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي يشكل استفتاء شعبيا ويجسد التفافا جماهيريا حول زعامتكم وقيادتكم الحكيمة بعد ان اثبتم عبر تاريخكم النضالي الطويل على كافة الاصعدة مقدرة فائقة في التعامل مع الوقائع محققين الانتصارات التي اذهلت الاعداء التاريخيين للامة على صعيد اسهامكم البارز في خلق التحولات التاريخية والنقلات النوعية المحققة على ارضية الواقع وعلى صعيد الدفاع عن استقلال العراق ورفض الهيمنة والتسلط الاستعماري ونضالكم الدؤوب من اجل الانتصار لقضية العرب الاولى والمركزية (قضية فلسطين) ومن اجل خلق وتحقيق المشروع الحضاري العربي الانساني

نعم ايها القائد المنتصر

لم تكونوا وقد جدد انتخابكم امينا لسر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي كغيركم ممن عاصر الحياة فقد عرفناكم والامة مناضلا مقداما لاتقبلون الذل والخوف او التردد والقنوط ولم تغركم المغريات لانكم اخترتم الامة وطريق النضال الشاق والصعب فكنتم الصوت الهادىء الذي ازعج اعداء الامة اينما كانوا كما كنتم التعبير عن جوهرها مستلهما كل جوانب تاريخها المشرق . وماتجديد انتخابكم ايها القائد الرمز الا نتيجة حتمية جاءت بعد ان حددتم لنفسكم ولكل الشرفاء والخيرين الذين خبروا صدق ايمانكم بالمبادىء وامنوا بها طريقا شاقا يمثل اليوم نبراسا لكل المخلصين من ابناء الامة التي جعلت حياتكم (معركة) من اجلها ومن اجل وحدتها ورخائها واستقرارها وعزتها وتقدمها السياسي والاقتصادي والاجتماعي

فهنيئا لكم اجماع حزبنا على تجديد انتخابكم امينا لسر القيادة القطرية وهنيئا لشعبنا في العراق وحزبنا القومي في كل مكان هذه الثقة التي منحتموها والتي تاتي تاكيدا لثقة جماهير الامة كلها التي هتفت وتهتف في وجه اعدائكم (بالروح بالدم نفديك ياصدام) فالف مبارك

وفقكم الله وحفظكم ذخرا للامة .

الرفيق الدكتور قاسم سلام
امين سر القيادة القطرية لحزب البعث
العربي الاشتراكي/صنعاء
١٠/ربيع الاول ١٤١٢هـ
الموافق ١٩/٩/١٩٩١م

وتلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من الدكتور احمد سليمان الاحمد رئيس الحزب الوطني الديمقراطي في سورية لمناسبة تجديد البيعة لسيادته وانتخابه بالاجماع امينا لسر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي

وفي ماياتي نص البرقية

الرئيس القائد صدام حسين عز العرب وعنوان الكرامة

يطيب للحزب الوطني الديمقراطي في سورية ويطيب لي شخصيا ان اتوجه الى سيادتكم باسمي عبارات التهنئة على هذه الثقة الكبيرة التي اولاكم اياها حزبكم ذو التاريخ القومي البناء بانتخابكم امينا عاما للحزب ضامنا بذلك السير قدما بقوة وايمان وعزيمة واستنارة لاعادة بناء مادمره اعداء العروبة والاسلام وذلك بمزيد من القدرة والابداع .

ومن قبل ثقة الحزب ومن بعدها كانت لكم ثقة الشعب العراقي جميعا وثقة جماهير الامة العربية جميعا لان لكم في قلب العراق وضميره وفي قلب جماهير الامة العربية وضميرها مكان الحبيب والقائد والبطل والقدوة والرمز لكل سامو عظيم كريم في مسيرتنا المتواصلة ابدا الى الامام

ونغتنم هذه المناسبة الطيبة لنهيب بهذه الجماهير ان تشدد ضغطها الشامل من اجل رفع الحصار اللا انساني الظالم المفروض عدوانا على شعب العراق كي ننقذ تاريخ الامة من وصمة الصمت والعجز امام الجريمة التي مابرح الغرب الصهيوني يقترفها يوميا بحق الاطفال والشيوخ والرجال والنساء

والله يحفظكم ويحفظ الشعب والامة بقيادتكم

الدكتور احمد سليمان الاحمد

رئيس الحزب الوطني الديمقراطي في سورية

وتلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من الدكتور صباح ياسين نقيب الصحفيين العراقيين لمناسبة تجديد البيعة لسيادته وانتخابه بالاجماع امينا لسر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي

وجاء في البرقية باسمي وباسم الاسرة الصحفية يسرني ان ارفع للرفيق القائد التهنئة الخاصة لمناسبة مبايعتكم قائدا لمسيرة الحزب وانتخابكم بالاجماع امينا لسر القيادة القطرية في اروع ممارسة ديمقراطية شهدها المؤتمر القطري العاشر للحزب واكد فيها تلاحم المناضلين البعثيين مع قائدهم واصرارهم على البناء والجهاد تحت لواء الله اكبر .

وقال ان الاسرة الصحفية في قطرنا وهي تجد في هذه المبايعة الانموذج الرائع لمعنى الوفاء للقائد تؤكد من جديد ان طاقات الصحفيين ستكون مكرسة وعلى الدوام للاستجابة لمهمات المسيرة العراقية والتي حددتم ايها القائد الفذ ملامحها المستقبلية في خطابكم التاريخي الذي اعتمد دليل عمل للحزب والشعب وصولا بالنضال الوطني والقومي الى شواطىء الاستقرار والعزة والرفاهية

القائد يتلقى تهنئة الرئيس التونسي لمناسبة ذكرى المولد النبوي

■ بغداد / واع تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من اخيه السيد زين العابدين بن علي رئيس الجمهورية التونسية لمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف . وفي ما ياتي نص البرقية :-

فخامة الرئيس صدام حسين رئيس مجلس قيادة الثورة رئيس جمهورية العراق

يسعدني والامة الاسلامية تحتفل بذكرى المولد النبوي الشريف ان ابعث لفخامتكم باحر التهاني . واصدق الاماني بموفور الصحة والسعادة وللشعب العراقي الشقيق تحقيق مايصبو اليه من تقدم ورقي .

الله اسال ان يعيد علينا امثال هذه المناسبة بالخير واليمن والبركة . وعلى امتنا العربية والاسلامية بالعز والنصر المبين

اخوكم
زين العابدين بن علي
رئيس الجمهورية التونسية

تحيات الاولى والاخيرة

الصمود الذي صنع النصر

تتمة المنشور ص١

الاستجابة الصادقة لجميع المساعي السلمية التي قامت بها لجان من الامم المتحدة ومن حركة عدم الانحياز ومن مختلف المنظمات الدولية . لتستمر في عدوانها على العراق وتاكيد اطماعها التوسعية ونياتها الرامية الى فرض الوصاية على شعبه والتدخل في شؤونه الداخلية . وهو العدوان الذي استمر طوال ثماني سنوات وانتهى بانتصار العراق المبين في ٨ آب ١٩٨٨ . بعد سلسلة معارك التحرير الكبرى التي خطط لها واشرف على تنفيذها ميدانيا القائد الشجاع صدام حسين . والتي بدأت بتحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم في ١٨ نيسان ١٩٨٨ وكانت مقدمة لموافقة ايران على قرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) في ١٨ تموز من ذلك العام بعد ان صنع العراقيون الاماجد النصر بصبرهم وصمودهم ومطاولتهم التي اثارت اعجاب العالم واحترامه ..

واليوم اذ نستعيد ذكرى يوم الرد العراقي الباسل والحازم على العدوان الايراني . بعد سنوات القتال الثمانية وسنوات وقف اطلاق النار التي زادت على الثلاث سنوات حتى الآن . فلكي نؤكد من جديد ان العراق الذي كان عصيا على العدوان وعلى احلام التوسع الايرانية . ما يزال العراق العصي نفسه على الطامعين والحاقدين . وهو عصي ابدا على جميع المخططات الرامية الى إذلاله والى النيل من سيادته ومن حياة شعبه الآمنة ومن تطوره ونهوضه وبناء معالم مستقبله . وقد جربت دوائر العدوان وقواها الامبريالية والصهيونية ان تنال منه في اشرس عدوان وحشي اشتركت فيه اكثر من ثلاثين دولة عظمى وكبرى وغيرها من دون ان تحقق اغراضها اللئيمة . وفي مقدمتها وقف عنفوان روح البناء والتطور في نفوس العراقيين والتدخل في شؤون العراق وفي خيارات شعبه العظيم . لا سيما تمسكه بقيادته التاريخية وقائده الباسل صدام حسين .

لذلك فالذي يريد ان يتعامل مع العراق عليه ان يتعامل معه باحترام والا يتدخل في شؤونه وخياراته . لا سيما بالنسبة للمسؤولين في ايران . لان مصلحة الجيرة ودواعيها التاريخية والجغرافية تستدعي اولا حل المشاكل بين ايران والعراق بالطرق السلمية وبالتخلي عن الرغبات السقيمة والسعي لاقامة علاقات طبيعية ومتوازنة مع العراق . وان دروس قادسية صدام المجيدة ستبقى ماثلة بتفاصيلها وابعادها الغنية التي تجسد تمسك العراق بحقوقه مهما عظمت التضحيات . مثلما تجسد خطأ اية حسابات او تصورات تقصد الشر بالعراق واهله . فالعراق كبير بشعبه وقائده وامكاناته . ولن يهون او يضعف مهما كانت الظروف ومهما تلاحقت صفحات التآمر وحلقاتها عليه □

١٤ فريقاً دولياً انهت مهماتها بتسهيل وتعاون من الجانب العراقي

تتمة المنشور ص١

من اسلوب التعاون الذي اظهره الجانب العراقي والتسهيلات التي قدمها للخبراء والمفتشين والاختصاصيين والاداريين .

وسط هذه الظروف من التسهيلات والتعاون العراقي . برزت مؤخرا وبصورة مفاجئة . بعد تقارير روجتها وكالة المخابرات الامريكية الى مجلس الامن القومي الامريكي . الازمة الحالية . اثر طلب احدى لجان التفتيش الدولية الذهاب الى مناطق في غرب العراق للتفتيش عن منصات لاطلاق الصواريخ قالت المخابرات الامريكية انها موجودة هناك .

ولاحظت المصادر ان (ازمة المروحيات) تهدف الى خلق اجواء تبرر استمرار العدوان ضد العراق .

المصادر الدبلوماسية العراقية من جهتها اكدت ان العراق لم يبد مانعا . لكن لجنة التفتيش الدولية قالت انها تريد استخدام السيارات للوصول الى تلك المناطق التي هي خارج الطرق الرئيسة . وكان جواب الجانب العراقي ان الذهاب بالسيارات الى خارج الطرق الرئيسة في تلك المناطق غرب العراق امر محفوف بالمخاطر والمتاعب . لان مناطق كثيرة قد زرعت بالالغام ولان الطائرات الامريكية كانت قد القت الآلاف من القنابل هناك وان بعضها لم ينفجر . فضلا عن ان الآلاف من القنابل العنقودية غطت مناطق غرب العراق .

واضافت المصادر ان العراق اقترح تسهيلا لاعمال اللجنة . ان تنتقل اللجنة بين هذه المناطق التي ترغب بزيارتها بطائرات مروحية بدلا من السيارات . وابدى استعداده لتزويد اللجنة بطائرات عراقية لاستخدامها لهذا الغرض . مثلما فعل سابقا . في مناسبات سابقة ومهمات مماثلة للجان تفتيش اخرى . ولم تصادفها اية مشاكل .

واشارت المصادر الى ان الجانب العراقي فوجىء هذه المرة برفض قبول الطائرات المروحية العراقية والاصرار على استخدام طائرات اجنبية يقودها طاقم اجنبي ولها الحق ان تحلق في اي وقت فوق اي مكان من العراق . رغبة في ايذاء العراق وتهديد امنه الوطني .

وتابعت المصادر . ومع ذلك وبغية افراغ ذرائع المخابرات الامريكية والرئيس بوش . وافق العراق على استخدام اللجنة للطائرات الاجنبية على ان يرافقها خبير عراقي وعلى ان لاتكون طائرات مسلحة ولاتحمل اجهزة تصوير تجسسية مادام اساس الطلب استخدام المروحيات وسيلة لانتقال اعضاء لجنة التفتيش من مكان الى اخر بدلا من استخدام السيارات

وزير الخارجية يتوجه للمشاركة في اجتماعات الامم المتحدة

تتمة المنشور ص١

وقد انتقد السيد احمد حسين وزير الخارجية التهديدات الامريكية باستعمال القوة ضد العراق اذا لم يسمح لطائرات الامم المتحدة بالتحليق فوق الاراضي العراقية .

وقال في تصريح صحفي قبيل مغادرته عمان امس متوجها الى نيويورك اورده مراسل وكالة الانباء العراقية ان هذه ليست المرة الاولى التي تطلق فيها امريكا التهديدات ضد امن العراق وسلامة اراضيه مشيرا الى ان التهديدات تكررت مرات عدة لاسباب مختلفة ومصطنعة .

واكد السيد احمد حسين ان العراق يتعاون مع لجان التفتيش المختلفة ويقدم لها الامكانات المتوفرة كافة لتسهيل مهامها وقال ان الطلب المقدم اصلا والذي وافق عليه العراق هو استخدام طائرات عراقية .

وقال السيد احمد حسين ان تثبيت علم الامم المتحدة على طائرات التفتيش لايكفي لكي يطمئن العراق على امنه الداخلي وسلامة اراضيه .

وحول الشروط التي وضعها مجلس الامن على تصدير النفط العراقي قال السيد وزير الخارجية .. اذا كان هدف مجلس الامن الاستجابة للحاجات الانسانية فان الشروط التي وضعها لاتحقق هذا الهدف مؤكدا ان القرار لايستجيب للحاجات الانسانية الملحة للشعب العراقي والتي تضمنها تقرير مبعوث الامم المتحدة الامير صدر الدين اغاخان .

واشار السيد احمد حسين الى انه سيلتقي خلال وجوده في نيويورك العديد من وزراء خارجية دول العالم في اطار السياسة العراقية المعلنة وهي التحاور مع الجميع □

كرواتيا تواصل معركة الترسانات

تتمة المنشور ص١

متجهة صوب البوسنة والهرسك حيث تصطدم تحركات الاحتياطيين بالمعوقات التي وضعها الالبانيون والكرواتيون على الطريق نحو كرواتيا .

واكد التلفزيون ان الجيش اليوغسلافي اعلن تعبئة الاحتياطيين الصرب في صربيا وفويفودين والبوسنة والهرسك . ومونتينيغرو وتحدثت وكالة الانباء الكرواتية عن رصد قوافل عدة من الاحتياطيين ويعتقد ان القافلة الاولى التي تتالف من احتياطيين من مونتينيغرو وكانت متجهة نحو موستار (جنوب شرق) حيث يتمركز خمسة الاف جندي تم اعتراضها قرب قرية نيريتقا بينما كانت متجهة نحو مرفاي دوبروفنيك وسبليت على الادرياتيكي . وكانت القافلة الثانية التي تتالف من الصربيين متجهة نحو توزلا الى شمال شرق البوسنة وكرواتيا واتجهت الثالثة نحو فيسيغراد الى الشرق وربما اوقفت . وتحاول مئتان وخمسون شاحنة تحمل احتياطيين الوصول الى سلافونسكي برود ويفسر الكرواتيون جميع الاخبار بانها مؤشر (هجوم كبير لجيش الاحتلال الذي يخدم الصرب) وبانها مؤشر لامتداد الحرب الى هذه الجمهورية حيث من المحتمل ان يؤدي ذلك الى اختلال ميزان القوى العرقي فيها (٣٢ في المئة من الصربيين واربعين في المئة من المسلمين و١٩ في المئة من الكرواتيين) وصرح الرئيس اليوغسلافي مساء امس ان . البوسنة والهرسك دخلت الحرب . وقد دعا الحدود الى رفض الاوامر الصادرة اليهم من قبل المسؤولين في الجيش الاتحادي □

اعلانات

نعي

تنعى نقابة الاطباء البيطريين فقيدها المرحوم الدكتور زهير غالب حياتي عميد كلية الطب البيطري في جامعة الموصل اثر نوبة قلبية حادة . والمرحوم احد اعمدة الطب البيطري في العراق اسس كلية الطب البيطري في الموصل واستمر عميدا لها حتى وافاه الاجل . كان المرحوم نعم الزميل والاخ عمل من اجل المهنة . اسكن الله الفقيد فسيح جناته ولعائلة الفقيد ومحبيه واصدقائه الصبر والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون
٢٣٧٣

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية .

مصاب اليم

انتقل الى رحمة الله الواسعة اثر حادث مؤسف المرحوم ماهر هذال حسين المرسومي والد كل من زياد ودريد وسرمد ومحمد واخ لكل من طاهر وظافر وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في داره الواقعة في حي المنصور محلة ٦٠٩ زقاق (١) رقم الدار (١٥) وستقام الفاتحة من عصر يوم الجمعة المصادف ١٩٩١/٩/٢٠ ولمدة ثلاثة ايام .

انا لله وانا اليه راجعون .
٢٣٨٤

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية التربية الثانية ابن الهيثم والمرقمة ٩٠٥ باسم حسن علي حسين فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار ٢٣٧١٠

فقدان اجازة بناء

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٢٨٠٤ في ١٩٨٤/٩/٢٢ والصادرة عن بلدية الراشدية باسم احمد شكر محمود العامري فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها
٢٣٦١

فقدان

فقدت مني هوية الاحوال المدنية الصادرة عن دائرة نفوس المنصور باسم نهيدة حسين نجمان يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لجهة الاصدار
(م)

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن نقابة الفنانين العراقيين باسم نوري ساحر كاظم فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية الادارة والاقتصاد / جامعة بغداد باسم رافت كمال احمد فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار
٢٣٦٦

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد ذي قار / ١ باسم قاسم فرحان عبد فمن يعثر عليه يرجى تسليمه الى جهة الاصدار
٢٣٦٧

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية الفنون الجميلة والمرقمة ٣٤٣ باسم شاكر سلمان عبدالرضا فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار
٢٣٧٩

اعلان

يتوفر لدينا كمية من بيض التفقيس وافراخ اللحم والعلف المستورد للتجز يرجى مراجعة شركة الناجي الزراعية - شارع النضال مقابل محطة بنزين موسى بن نصير عمارة حسن محمد علي هاتف المفقس ٥٢١٨٦٥١
هاتف المكتب ٧٧٤٨٨٧٤
٢٣٧٧

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن غرفة تجارة وصناعة بغداد والمرقمة ١٥١٢١ / م باسم محمد كامل عبدالامير فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار
٢٣٦٢

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الرصافة / ٤ باسم رعد خلف محمد فمن يعثر عليه يرجى تسليمه الى جهة الاصدار ٢٣٨١

فقدان اجازة بناء

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ١٦١٦ في ١٩٨١/٨/٢٩ والصادرة عن بلدية حديثة باسم محمد عباس علي فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها
٢٣٧٢

فقدان اجازة

فقدت مني اجازة ممارسة مهنة صادرة من بلدية البصرة . باسم جبار مهدي صالح فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار
٣٠

فقدان سينه

شركة توزيع المنتجات النفطية
فقدت مني النسينة المرقمة ٢٢٥٢٣٠ من مستودع المشاهدة العائدة الى الوكيل عبدالعزيز مهدي وبتاريخ ٢٣ ٥ ١٩٩١ ويرجو من يعثر عليها تسليمها الى محطة الطارمية
٢٣٠١

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة البصرة كلية الهندسة باسم نزار عبد الامير عبد الحميد فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار ٣٢

وزارة العدل
رئاسة دائرة تنفيذ
مديرية تنفيذ عقار الكرخ
اعلان

تبيع هذه المديرية المواد والاثاث المرجحة اوصافها ادناه في فندق باب الشرقي الواقع في شارع ابي نواس مقابل حديقة الامة الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة الموافق ١٩٩١/٩/٢٧ فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية والدلالية على المشتري

المنفذ العدل

الاوصاف

١- مواد مختلفة للفندق مع قاصة حديدية اجنبية

٢- القيمة المقدرة ـ١٩٤٨ دينارا
٢٣٨٠

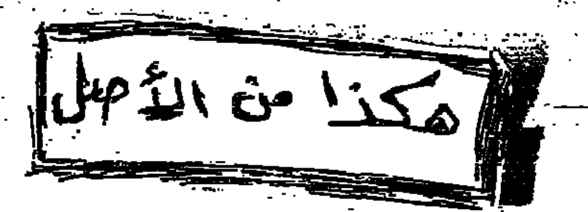
فقدان اجازة

فقدت مني اجازة ممارسة مهنة صادره من بلدية البصرة والمرقمة (٣١٦٢ بتاريخ ١٩٩٠/٦/٣) باسم حبيب حسين محمد فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار . ٣١

وزارة العدل
محكمة الاحوال المدنية بغداد
المركز
اعلان

اقام المدعي عبود خلف نجم الدعوى المرقمة ١٢٨٣/٩١ في محكمة الاحوال المدنية بغداد/المركز على المدعي عليه امين السجل المدني في الكرخ اضافة لوظيفته التي يطالب فيها تبديل لقبه وجعله العزاوي بدلا من الجبوري استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل قررنا الاعلان في احد الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول ..

القاضي
٢٣٦٩



من أروقة المستنصرية الى خنادق النصر العظيم

ايلول .. ذاكرة القنابل

■ نهيب عبدالخالق

باي مطر اغتسل العراقيون قبل ان يصل ايلول الى حده الاخير .
كانت اروقة الجامعة المستنصرية تغسل اصوات التلاميذ وانفجارات القنابل وقطرات الدماء . وكانت المدارج تستحضر اسبابا كثيرة . لتعطيل التفاعل الحي والصيرورة الجديدة . في ما اسماه الرئيس القائد بـ « التقدم الى امام وحماية شرف الامة وارضها من الاغتصاب الاجنبي وفي المقدمة منه الاغتصاب الصهيوني » .

قال لنا . وكنا عندها تلاميذ نبحث عن مطر ينضح الى قطرات زكية من دماء : (يوم امس سالت قطرات من الدماء عزيزة من شابات وشباب المستنصرية . قام بها عميل صغير اسمه سمير غلام .. حتى امه انكرت انها قد ارضعته من حليبها .. وعند زيارتنا جرحى الحادث الاجرامي وجدنا طفلا صغيرا عمره ثلاث سنوات .) .

قلنا له : ياسيدنا واستاذنا الكبير لن تخيفنا هذه الحصى المتفجرة بالموت فنحن مستقبل هذه الامة . ادرك ذلك في عيوننا واجابنا :

« لكم كل العراقيين ترقصون على اكتاف الموت . لانكم في ظل مبادىء ثورة تموز تفهمون الحياة وتفهمون رسالتكم من اجل الحياة وعندما تقتضي رسالتكم ان ترقصوا على اكتاف الموت فرحا وطربا فانكم ستفعلون هذا . » .

فريال التي نضجت دماؤها على ارضنا وطه . كانا مرحلة مهمة خلقت منا جيلا بدا يتربص بالاصابع التي تحيك في الليل مفردات مرحلة قادمة . فمن لنا بتفاصيلها ؟

قال . وحبر الاعلان القومي لم يجف بعد : (ان التخطيط ليس خلق الحالة غير الموجودة باستمرار وانما في الدرجة الاساسية وضع الموجود في نطاق من الفاعلية الافضل ضمن افق بعيد المدى . يعني الترتيبات غير المرحلية . اذ ليس بامكاننا ان ننعزل عن مكونات الحالة التي نمر بها وعن مفرداتها .)

لقد بدات تلك المرحلة الخطيرة في تاريخ العراق الحديث منذ لقائه بجماهير شعبه نهاية اذار وكان ممثلو الشعب يتلون بيانهم . عندها اشار الى ان الميثاق القومي الذي يعلنه العراق ماهو الا استنهاض للامة وتدعيم متكامل لقواها الذاتية . وقال كيسنجر عندها (ان هناك خطرا اوشك ان يكتمل) .. وكانت بداية المؤامرة .. اعلان عن ارسال سبع سفن حربية امريكية مع وحدات عسكرية وعشرة الاف جندي من رجال المشاة والبحرية (حزيران القادم لعام ١٩٨٠) والقيت على عاتقهم مهمة المساعدة على قيام جسر بحري عبر المحيط الهندي .. (الجمهورية) في عددها بتاريخ ٢٠ اذار للعام ١٩٨٠ قالت بان هذه القوة هي الوجه الاخر لخطة كارتر في الانتشار لقوة قوامها ١٠٠ الف رجل . ناهيك عن وجود اكثر من ٢٧ سفينة حربية متعددة الاغراض حتى ذلك التاريخ في المحيط الهندي منذ رواية الرهائن المحتجزين في طهران . وابحار سفينة امريكية تحمل ١٨٠٠ جندي .. كل ذلك وكل تلك الحسابات الامريكية التي توهمت ان المسافة بينها وبين ارادة شعب العراق العظيم قد قصرت . يحيلها سؤال واحد الى رؤية واضحة المعالم .. فماذا قال الرجل . قائدنا في اعلانه القومي ليحدث كل ماحدث حتى هذه اللحظة ؟

قال الرئيس القائد : (ان الاعلان القومي جاء لسد الخلل الراهن وردم الهوة والتفاوت في قدرات الاقطار العربية واوضاعها في المجالات السياسية والعسكرية والاقتصادية والحضارية بما يعزز حشد الجهود وتجنيد كل الطاقات لمواجهة اكثر فاعلية واقتدارا . لمخططات العدوان الصهيوني المدعوم بحراب الامبريالية والمتواطيء مع ركائز الاستسلام والخنوع) .

لقد ادرك منذ ذلك الحين ان هناك اتجاها لانشاء نظام دولي جديد . وان تغييرا كبيرا سيحدث . وان استعمارا جديدا سيخرج من ثوب امريكا .. ولابد ان يكون للعراق دوره القومي والوطني لحماية احد اهم اعمدة الحياة .. اقتصادنا . كدول عربية تمتلك سلاحا فعالا في مواجهة ندرك اليوم كم كانت شرسة .

وعندما ارسل برقية الى مؤتمر كراكاس حيث اجتمع اعضاء الاوبك . قال لهم انه يرى (ضرورة وضع استراتيجية جديدة في ضوء المتغيرات الجديدة في الساحة الدولية خاصة في ما يتعلق بعلاقات منظمة الاوبك مع بقية الدول النامية من اجل تغيير النظام الاقتصادي الدولي الحالي وبناء نظام اقتصادي دولي جديد اكثر عدالة) .. قال كيسنجر عندها (ان خطرا اسمه صدام بدا يكتمل) .

كنا تلاميذ ياسيدنا واستاذنا وكان اكبر سؤال يلح في ذاكرتنا لماذا يضربون التلاميذ والاطفال ودور العلم ؟.. احالات كثيرة كانت تنهال من كل صوب نحفظها اولها : (ان الاعلان القومي كان كله لفلسطين ومن اجل فلسطين) واخرها : (اننا سنبقى ننظر الى الولايات المتحدة على انها عدوة العرب لان اسرائيل - تحتل فلسطين بقوة الولايات المتحدة الامريكية . اننا سنظل باستمرار نحس بالاقتدار المرتبط باقتدار الشعب والمبادىء .. وسنظل باستمرار نثق بانفسنا لاننا نثق بالشعب) .

■ هل سنقاتل ..؟

قال لنا في المستنصرية : « لم نعتد التهديد ولم يكن من عاداتنا .. لكننا نقول والله والله والله ويحق كل ذرة تراب في ارض الرافدين . ان الدماء الطاهرة التي سالت في الجامعة المستنصرية لن تذهب سدى . هذه القطرات ستتحول الى شعل وهاجة لخدمة المبادىء العظيمة على طريق تحرير اراضي الامة العربية وخدمة كرامة الانسان في كل مكان .. » .

وبماذا سنقاتل .؟ ومن ؟

ايران ؟.. نحن نقاتلها منذ عام ١٩٧٤ . حقا انها كانت اثني عشر شهرا مريرة اصيب فيها ستون الفا من العراقيين بين شهيد وجريح . كانت الصعودية عندها في غاية السوء معنا اثر احتلال الشاه الجزر العربية الثلاث « طنب الصغرى والكبرى وابو موسى » .

امريكا ؟.. نحن نقاتلها منذ ان اعلنا تاميم النفط وشددنا على بطون اطفالنا حزام « التقشف » لبناء عراق جديد مزدهر ومتحضر . وكان قتالا خفيا .. هم ارادوا ذلك وفاق صبرنا حدود تحمله الا اننا لم نصرخ . في ٢١ اذار عام ١٩٨٠ اعلنت امريكا عن عدائها السافر وابرزت وجهها القبيح اول مرة عندما شنت حملة اعلامية ضد التعاون التقني بين العراق والدولتين الاوربيتين فرنسا وايطاليا في مجال الطاقة النووية . في الوقت نفسه الذي نشرت فيه الصحيفة الصهيونية (يديعوت احرونوت) قصة زيارة « الطالب الشاب الاسمر الذي زار اسرائيل سنة ١٩٦٠ وحل ضيفا على وزارة الخارجية الاسرائيلية . وصعد جبل صهيون ويشغل اليوم منصب رئيس جمهورية ايران الاسلامية واسمه بني صدر .. ابو الحسن بني صدر » .

وفي الوقت نفسه تعلن طهران احلال الجيش الايراني محل الشرطة في السيطرة على جميع المواقع الرئيسية من (سنندج) عاصمة اقليم كردستان واستخدام النار ضد الاكراد . بل قصف مدنهم ومواقعهم بالمدافع والطائرات . ثم اصرار الحكومة الايرانية على احتلال الجزر الثلاث .

فبماذا سنقاتل ؟.. ومن ؟

قال لنا القائد : « كانت اسلحتنا تتناقص حتى بلغ الامر درجة خطيرة اوشك فيها عتاد المدفعية الثقيلة على الانتهاء ولم يتبق من القنابل الثقيلة في سلاح الطيران سوى ثلاث قنابل .. » .

ورغم ذلك . سنقاتل .. « لان احتياطي العراق والقيادة هو الشعب العراقي العظيم بروحه الجديدة واستعداده اللامحدود للتضحية والبذل .. » .

بنا . قال الرجل . راهن بنا وعلينا . لم تخنه ثقته المطلقة بهذا الشعب الذي كان يخاف عليه حتى من المطر .

(بودنا ان نتحدث اليكم طويلا ولكن المطر يؤذيكم . ثقتنا بكم ايها الشعب العظيم لاحدود لها وثقتنا بالنصر في كل مكان لاحدود لها ..) .

فهل كنا حتى عند السلمة .. عند هذه الثقة ..؟

لقد كنا متهيئين للدخول في اشرس المعارك وعندما اعلن قائدنا في معسكر ابطال القادسية في ١٢/٩/٨٠ انه سيدك تل ابيب بالقنابل واعتبر القرار الافضل .. كان العراقيون يبنون قاعدة صلبة من اجل العرب . وعندما اتخذ قراره التاريخي باستعادة سيادتنا الكاملة على العراق ارضا ومياها و« سنتصرف بقوة واقتدار ضد كل من يتحدى هذا القرار المشروع . كنا مهيئين لتحمل كل المسؤولية في استقرار وسلامة وطننا وامتنا .. وقد كنا كما قال . « نتمنطق صف الرصاص ونحن نمارس الديمقراطية من اوسع ابوابها .. » ؟

لقد رفض لنا حالة التفرج التي سعت الانظمة الامبريالية الى ابقائها داخلنا وانتزع المبادرة من اجل مساهمتنا كل شؤون الحياة والمسؤولية المصيرية لمستقبلنا . فاعد مجلسنا الوطني الاول في الاول من تموز بيتنا ايلول يطرق الابواب بامطاره وقنابله . ثم حاز من كبت الكفاءة الوطنية وارغمها على الانتماء للحزب الواحد (كلكم بعثيون وان لم تنتموا) .. كان يفعل ذلك تل ابيب وايران وامريكا تفجران تحت برك السكون منابع الدم والحرب . كان كيسنجر يخطط لقتل العراق .. واسرائيل تبني قواعدها في دولة اسلامية بعد اخرى . وايران الجارة تحرر فلسطين باصابع اسرائيلية امريكية . كان الخليج هدفا سيصلون اليه بعد عشر سنوات .

وعذرا ياسيد العراق ورمز المجاهدين في كل مكان . في هذا اليوم ونحن نستذكر شموخنا ونصرنا يضعنا الظرف الجديد امام سؤال تنبأت به انت منذ اكثر من عشر سنوات .. منذ ٢٩/٩/١٩٧٩ عندما قلت : « ان الظرف جديد له وضعه الجديد وله مفردات جديدة ولابد ان نعيد تشخيص المفردات الجديدة بمقدار ما تعطي للواقع الجديد .. » .

وخديعتنا معكم التي كان تحت المطر النيساني . على ارض المستنصرية . مازال مفتوحا . ومازال سؤالنا يكبر معنا . كيف نجمع جوابا وافيا لاسئلة المرحلة الجديدة . ما مفرداتها ومماذا نستطيع ان نعطي لها ؟

بكل الصدق والحب نرنو الى القائد الاخر ونباركه .
وبكل الصدق والحب نبارك ايلول .. ذاكرة السنابل والقنابل .. والمطر والنصر .. □

□ نهيب عبدالخالق - صحفية

جرائم ايران ضد الاسرى العراقيين

اقترف النظام الايراني جرائم متعددة سواء ضد الشعوب الايرانية او ضد الشعوب والدول الاخرى . وكان اخطر ما ارتكبه كتهديد للسلم والامن هو عدوانه ضد العراق في ٤/٩/١٩٨٠ . فاشعل بذلك نار الحرب مع العراق . ولم يكتف بذلك . وانما ارتكب جرائم بشعة خلال سير الحرب ومنها جريمة قتل الاسرى العراقيين واساءة معاملتهم وتعذيبهم مما يتنافى مع مبادىء الدين الحنيف والقانون الدولي والاتفاقيات والمواثيق الدولية .

ولعل صور التعذيب البشع التي تعرض لها الاسرى العراقيون مازالت عالقة في اذهان العراقيين والعرب . خصوصا تلك الصور التي وثقت المعاملات المستبدة لاولئك الاسرى . وهذه الممارسات كانت معروفة لكل الهيئات والمنظمات الدولية . وكان من ابرز ما افرزته هذه الممارسات على الصعيد الانساني تلك المعاملة الوحشية التي تعرض لها الاسرى العراقيون في معسكر (غورغان) والتي اثبتتها وثائق وتقارير بعثات ولجان الصليب الاحمر بتاريخ ١٠ / تشرين الاول عام ١٩٨٤ .

وقد حصل العراق على وثيقة من اهم الوثائق التي تدين النظام الايراني على جرائمه هذه . حيث تقول سطور الوثيقة التي وقعها (مستر هاي) رئيس لجنة الصليب الاحمر الدولية (انه واعضاء اللجنة كانوا شهودا بصورة مباشرة على معاملة ايران غير المقبولة للاسرى العراقيين . وان هيئة الصليب الاحمر لم يعد في مقدورها التزام الصمت في مواجهة المحاولات الايرانية الرامية الى تضليل الراي العام

وفي الوثيقة نفسها قالت هيئة الصليب الاحمر بالحرف الواحد انه (بتاريخ ١٠ تشرين الاول عام ١٩٨٤ شهد مندوبو اللجنة الدولية للصليب الاحمر بانفسهم احدى هذه الجرائم حيث شهدت حادثة ادت الى قتل عدد من الاسرى وانها - اي اللجنة - قدمت تقريرا عن الحادثة الى كل من العراق وايران وذكرت في تقريرها هذا ان على الحكومة الايرانية ضرورة الالتزام بموجب اتفاقية جنيف باجراء تحقيق في تلك الحوادث .

وتقول الوثيقة انه منذ ذلك التاريخ اوقفت ايران جميع نشاطات اللجنة الدولية للصليب الاحمر الدولي في اراضيها وشنت في الوقت نفسه حملة لتشويه سمعة الصليب الاحمر بصورة لم يسبق لها مثيل في تاريخ حركة الصليب والهلال الاحمر الدوليين طوال (١٢٠) سنة منذ بدات عملها لاول مرة في خدمة الانسانية بسبب كونها اعترضت على جرائم قتل وتعذيب الاسرى .

وذكر تقرير الصليب الاحمر الدولي ان ما حدث في معسكر غورغان ليس هو الحادث الوحيد فقد تاكدت اللجنة الدولية ان اشتباكات ومجابهات عنيفة حدثت داخل العديد من المسكرات والمعتقلات داخل ايران راح ضحيتها العديد من القتلى والجرحى العراقيين وان هذا العنف هو نتيجة للسياسة . التي اتبعتها ايران طوال السنوات الماضية . وهي السياسة . التي انتقدتها اللجنة الدولية للصليب الاحمر في منكرتها في ١٠ / شباط / ١٩٨٤

ان هذه الوثائق والاثباتات لاتدع مجالا للشك حول المعاملة القاسية للاسرى العراقيين

وعمد النظام الايراني في خرق اخر لاتفاقيات جنيف الى عدم تسجيل عدد كبير من اسرى الحرب لدى سجلات لجنة الصليب الاحمر الدولية بحيث اصبحوا محجوبين وغير محميين حيث امتنعت ايران عن تقديم اسماء عشرين الف اسير عراقي وتقول لجنة الصليب الاحمر الدولية ان السلطات الايرانية لم تسمح للجنة بالاتصال بالالاف من اسرى الحرب الاخرين الذين تعلم بوجودهم في ايران

ولم تكتف ايران بعدم اعطاء اسماء الاسرى العراقيين وانما انكرت وجود اشخاص سبق ان قدمت اسماءهم ومن بين هؤلاء (٧٣٢٧) اسيرا سبق ان سجلوا كاسرى حرب باعتراف لجنة الصليب الاحمر الدولية وقد لاحظت اللجنة التحقيقية وجود تناقضات في المعلومات التي تقدمها ايران عن الاسرى العراقيين وهذا يشكل نقضا للمادة (٩٦) من اتفاقية جنيف الثالثة لعام ١٩٤٩ بشان اسرى الحرب التي تدعو الى تسجيل جميع الاسرى ومن دون تمييز ودون اخذ موافقتهم حتى يتمكن الصليب الاحمر الدولي من متابعة مصيرهم .

كما ان النظام الايراني استعمل سياسة ايقاف ارسال رسائل الاسرى الى ذويهم مدعيا للاسرى العراقيين ان العراق هو الذي اوقف استلام هذه الرسائل . وقد افادت اللجنة التحقيقية ان اسرى الحرب الايرانيين في العراق يتلقون رسائل من ذويهم بما يعادل ثماني مرات من تلك الرسائل التي تصل الى الاسرى العراقيين وان اللجنة قد علمت بان بعض اسرى الحرب العراقيين لم يسمح لهم الا بتحرير رسالة واحدة في الشهر وقد اعرب رئيس اللجنة الدولية للصليب الاحمر عن تقديره العالي لمواقف العراق وتجاوبه مع اللجنة وعدم معاملة الاسرى الايرانيين بالمثل وقد اوجبت الاتفاقية السماح للاسير بمجرد وقوعه في الاسر او خلال مدة لاتزيد على اسبوع من وصوله الى المعسكر بالكتابة مباشرة الى عائلته والسماح له بارسال وتسلم الخطابات والبطاقات ولا يجوز تحديد عدد الرسائل باقل من خطابين واربع بطاقات في كل شهر

وقالت مذكرة هيئة الصليب الاحمر الدولية المؤرخة في ١٠ /شباط/١٩٨٤ ان النظام الايراني يقوم بعمليات غسل دماغ للاسرى العراقيين ويرغمهم على ممارسة طقوس وشعائر لايرغبون فيها والا تعرضوا للعقاب . ان مايزيد على (١٣٥٠٠) اسير حرب عراقي غير مسلم احتجزتهم ايران تعرضوا للارهاب لتغيير ليس فقط معتقداتهم السياسية بل عقائدهم الدينية ايضا . وهذا خرق واضح لاتفاقية جنيف التي تنص على احترام العقيدة سواء السياسية او الدينية للاسير

كما عمد النظام الايراني الى اجبار الاسرى على اختيار احد طريقين اما الخيانة ام الموت . اي اجبارهم على مقاتلة شعبهم وذويهم والتبرع للمجهود الحربي الايراني . خلافا لقواعد القانون الدولي . الذي يعد اي ابتزاز للاسرى عملا منافيا لقواعد الحرب ولاتفاقيات جنيف فالاسير بموجب القانون الدولي ليس مجرما يستحق العقاب . وقد نصت قرارات محكمة نورنتبيرغ لعام ١٩٤٦ على ان الاسر الحربي . ليس انتقاما او عقابا وهو مجرد اعتقال تحفظي غرضه الوحيد منع الاسير من العودة الى المساهمة في القتال □

■ اعداد : فضيلة محمد

الحرب بالانابة والحرب المباشرة

■ رؤوف محمد أحمد

بعد تاميم النفط العراقي ١٩٧٢ ظهر العداء الامريكي الواضح ضد العرب .. وتم وضع سياسات مختلفة ومخططات متعددة وقال واضعو الاستراتيجية الامريكية « في مثل هذه الظروف . يجب ان تكون لدى الولايات المتحدة خيارات سياسية متعددة واكثر هذه الخيارات تطرفا الغزو .. وقد يكون مباشرا او بالانابة » .

كما كتب « جورج كينان تحت عنوان . « شكرا جزيلا .. » لك في نيويورك تايمس يقول « يجب على الولايات المتحدة ان تقوم بالمتطلبات الرئيسية الملائمة حتى لاتكون تحت رحمة العرب ونفطهم .. وجورج كينان معروف بكتاباته التي تدعم الكيان الصهيوني

وايضا كتب « ايرفنغ كريستول » في « وول ستريت جورنال » يقول « ان الامم الصغيرة - يقصد الدول الصغيرة - لا يمكن ان يكون سلوكها معقولا في احترام مصالح الاخرين بما فيهم الدول العظمى . ما لم يكن هنالك مكلفا للدول الصغيرة لتسلك السلوك الجيد - يقصد المطيع .. » وهو يضيف قائلا « هو ولجبنا ان نفرض بالقوة هذا الدرس .. في الحقيقة ان ايام البوارج الدبلوماسية لم تنته .. البوارج المسلحة ضرورية هذه الايام » .

وحتى الوفاق الدولي او التعايش السلمي وضعه الامريكان في الميزان وكان موضوع اختبار للاتحاد السوفيتي ان كان جادا في الوفاق وانهاء الحرب الباردة كما اطلقوا عليها من تسميات .. وها هو « وولتر ليكوير » الذي كتب في نفس الفترة في مجلة نيويورك تايمس موضوعا تحت عنوان (« الوفاق ماذا بقي منه ») بقوله « نفط الشرق الاوسط يمكن تدويله .. ليس من اجل شركات نفطية قليلة لكن من اجل مصلحة بقية العالم .. » ويستمر يقول « حتى مصر يمكن ان تشجع لتهاجم ليبيا وتحتل ابار النفط الليبية » وفي مفهوم « ليكوير » فان التدويل هو المعنى المهذب لكلمة الغزو والاحتلال .. وها نحن نرى « ليكوير » يضع الوفاق في امتحان واختبار بقوله « ان تدويل مصادر نفط الشرق الاوسط هو الامتحان الرئيسي للوفاق .. » وهذا معناه اذا لم يساعد الاتحاد السوفيتي الولايات المتحدة في اعمالها القذرة هذه فان ذلك يعني ان الاتحاد السوفيتي ليس جادا في ما يتعلق بالوفاق والتعايش والانفتاح على الغرب .

وفي بداية العام ١٩٨٠ وبالتحديد يوم ٨/٢/١٩٨٠ اعلن الرئيس المناضل اعلانه القومي .. وعندما اعلن الرئيس القائد الاعلان القومي لم يكن العراق مهددا او خائفا من اي شيء .. وكان الاعلان القومي ذو البنود الثمانية يحمل ويمثل الصفة الحزب والثورة تجاه الامة العربية .. وهذا الاعلان القومي قراناه ودرسناه وحمصنا محتوياته .. ووجدت الامبريالية والصهيونية العالمية ان هذا الاعلان القومي يمثل قمة التحدي والتصدي لكل مخطط تامري تخطط له .. وعرفت الامبريالية والصهيونية العالمية ان الاقطار العربية اذا ما تفهمت هذا الاعلان القومي ودرسته بتان ستجد فيه الخلاص من كل ماتعاني منه من ضعف وتشتت وتفرقة وتخلف ..

بعد الاعلان القومي الذي اعلنه الرئيس البطل صدام حسين وعرفت الامبريالية والصهيونية ما ينتظرهما اذا ماتحققت بنود الاعلان القومي واصبحت حقيقة وواقعا اخذت الولايات المتحدة توعز لبعض الاقطار ان التهديد ايضا يشملهم كانظمة لذلك يجب ان يتعاونوا معها للقضاء على العراق

ومن هنا اصبح موضوع تقوية الكيان الصهيوني موضوعا استراتيجيا امريكيا بحتا والتحالف الامريكي الصهيوني تم وضع لبناته الاولى في المدة بين ٦٧ و١٩٧٣ . ابعد ومرورا بحرب تشرين واستعمال النفط كسلاح لم يبق امام امريكا الا ان تزيل الستارة عن وجهها القبيح وان يرى بقية العرب وجه امريكا القبيح القذر ويعرفوا مدى الكره الذي تكنه امريكا للعرب .

لتحقيق هذا الهدف الامريكي - الاستراتيجي لتقوية الكيان الصهيوني لابد ان يكون شاه ايران قويا ايضا حتى تكون المنطقة بين الكيان الصهيوني غربا وايران الشاه شرقا - ولان الهدف مشترك وبالنتيجة يخدم مصلحة امريكا لابد من تحقيقه . ففي كانون الاول ٧٣ صرح احد الدبلوماسيين الايرانيين قائلا « بدون ان تكون اسرائيل قوية في الشرق الاوسط فان الشاه يشعر بان السيطرة على العرب ستكون صعبة جدا وقال « هنري جاكسون » وهو احد اعضاء الكونغرس المتنفذين ومن المدافعين عن الكيان الصهيوني قال مؤيدا تصريح الدبلوماسي الايراني « ان ايران واسرائيل سوف تخدمان كثيرا وتقدما الكثير في منع واحتواء هذه العناصر الراديكالية غير المسؤولة في بعض الاقطار العربية » ويضيف بان « ايران واسرائيل تلعبان دورا مهما وضروريا في مسالة الاستقرار في المنطقة .

ولاضعاف المنطقة كلها وتقوية الكيان الصهيوني اقترح بعض الكتاب الامريكان تغيير الصورة والوضع في المنطقة عبر بلقنة او فيرصنة المنطقة تحت الحماية والرعاية والراية الامريكية .. وبذلك يقوى الكيان الصهيوني وايران على حساب العرب .. ويمكن معرفة ذلك اذا ماتظرنا ولاحظنا ماصرف شاه ايران من دخل ايران وعوائد نفطها لشراء السلاح وبناء القواعد القريبة من منطقة الخليج العربي والعراق.. بقصد ان يكون التحرك سهلا لاحتلال منطقة الخليج العربي عبر العراق عندما يبدا تنفيذ المخطط .

ونرجع الى المقاطعة التي حدثت اثناء حرب تشرين ٧٣ وننظر الى الاحداث اثناء الحرب وقع العراق عقودا نفطية مع اليابان وبعض الدول الاوربية من منطلق المصلحة القومية والقضية الفلسطينية . هذا العمل جعل الولايات المتحدة تنزعج لدرجة كبيرة .. وقد جاء في مجلة « بزنس ويك » « ان التقارب الحاصل بين اليابان وبعض الدول الاوربية وبين الاقطار العربية المصدرة للنفط يجعل الولايات المتحدة الامريكية في اخر الزفة « اللمة » .

هذا كله في مدة حرب تشرين .. ومعنى ذلك ان المخطط قديم وان تنفيذه يجب ان يخضع لبعض المتطلبات في المنطقة .. ورغم ان الخيارات السياسية لامريكا نوقشت ومن ضمن هذه الخيارات خيار الحرب المباشرة .. « وهذا الخيار وجد من يدافع عنه ويتبناه الى الاخير .. الا ان استراتيجية امريكا هي ايضا لها واضعون .. وهم في اكثر الاحيان يختارون التنفيذ الذي ليس فيه اية خسارة ايا كان نوعها . وهنا نورد بعض مقالة هذا البعض .. انهم يقولون « ان سياسة الغزو المباشر ليست محتملة ليس فقط بسبب الاخطار وصعوبات التنفيذ وانما لان هناك وسائل اكثر سهولة واقل خطورة وكلفة . ومن ضمن هذه الوسائل الرجوع الى مشروع روجرز لعام ١٩٧٠ والذي يضمن التعايش والسلام والاستقرار حسب قرار الامم المتحدة الذي يعطي اسرائيل الامن والسلام وبذلك تصبح السيطرة والغلبة للانظمة المحافظة في المنطقة » .

بعد محادثات الكيلو ١٠١ واتفاقيات سيناء فان المخطط الامريكي قد اخذ بعدا اخر لان الادارة الامريكية وجدت من ينفذ سياستها وان يكون تحت تبعية الكيان الصهيوني .. وهذا ماقام به السادات وتوجه بزيارة العار للاراضي العربية المحتلة ١٩٧٧ .. وكانت ادارة كارتر وعلى راسها « بريجنسكي » مستشاره للامن القومي الامريكي يقومان بتكملة المخطط ووضع اللمسات والتجميلات عليه وبريجنسكي هو كاتب الكتاب « الضرب اسفل الحزام » وهذا الكتاب يعتبر الجزء العملي لمخطط بلقنة المنطقة وكل هذا يعتبر تكملة لماراه « هنري كسنجر » وماعقب ذلك واضح .

ذكرت سابقا ان المخطط يهدف الى تغيير الوضع في المنطقة عبر بلقنتها والاطراف المشاركة في المخطط هناك طرفان رئيسيان هما الكيان الصهيوني وايران اما الطرف الثالث فهو السعودية ودورها لتطمين الاقطار العربية الاخرى والتصور الامريكي لتنفيذ هذا المخطط هو التالي « بعد تكوين مثلث الجندرمة هذا تصبح هناك قوة في المنطقة تقمع اية قوة وطنية ذات توجهات قومية في المنطقة وتصبح هذه الجندرمة هي المسيطرة على المنطقة وهي القوة المفوضة من قبل الادارة الامريكية لحل كل المنازعات في المنطقة بما يخدم مصلحة الكيان الصهيوني وامريكا اولا وثانيا واخيرا .

وفي الشمال من مثلث « الجندرمة » هذا نجد تركيا التي هي عضو في حلف شمال الاطلسي « الناتو » وهي على اهبة الاستعداد لتقديم كل الدعم والمساعدة المطلوبة وظهر السادات كطرف جديد قدم كل شيء لارضاء الكيان الصهيوني وهو بهذا التنازل كان يطمح الى ان يلعب دورا في هذا المخطط او مثلث « الجندرمة » .

وجاء مؤتمر بغداد ١٩٧٨ وكان يمثل الضربة القاضية لهذا المخطط .. وتم عزل السادات ونظام حكمه .

وهنا صممت الادارة الامريكية والكيان الصهيوني ان لابد من ضرب العراق . اما كيف ؟! وباية وسيلة ؟! وهنا ظهر دور الضلع الرئيس الاخر في مثلث « الجندرمة » ايران .

وجاء خميني ووصل ايران وهو يحمل حقده الاعمى الدفين ضد العرب عامة والعراق بصفة خاصة .. واخذ خميني تنفيذ ما عليه من دور في مخطط البلقنة واحتلال منطقة الخليج العربي . وايران انذاك كانت تعتبر القوة الخامسة في العالم من حيث العدة والعتاد لان الشاه صرف على تقوية قواته المسلحة صرفا غير منطقي .

وبدات الحرب بالانابة وكانت ايران تمثل اطماع الامبريالية والصهيونية العالمية ..

بداية الحرب بالانابة كانت تحرشات واستفزازات وكانت قيادة الحزب والثورة بفضل حنكتها وخبرتها قيادة تمتاز بمستوى رفيع من النضج النفسي والنضج الاخلاقي والعقل هذا النضج ساعد القيادة على ان تعرف كيف تتعاون فيما بينها ساعدها على ترجمة النظريات الى اعمال وافعال وانجازات والى اساليب في العمل والتعامل مع الاخرين .. كانت قيادة الحزب والثورة تتحلى بسياسة النفس الطويل لاعن ضعف وانما عن حلم وقدرة واقتدار . وسعت القيادة بكل السبل والطرق الودية والاخوية والدبلوماسية لافهام خميني وشغمته الجاهلة ان مايقومون به خطا وخطا قاتل وهم اول المتضررين به مستقبلا ..

وعرفت قيادة الحزب والثورة ان الصبر مع امثال الدجال وزمرة البغي والطغيان لايفيد . لانهم يفسرونه ضعفا وخوفا ودخل العراق الحرب التي فرضت عليه من قبل الامبريالية والصهيونية العالمية بواسطة الاداة الطيعة خميني المتغطرس العنصري الجاهل ..

وحسم الجيش الباسل الحرب منذ الاسبوع الاول وكان هذا الحسم هو المحصلة لمرحلة ما بعد ثورة تموز الخالدة المجيدة مرحلة التعب والعرق .. ولقد تضافرت الجهود وتكاملت القدرات وتم تنفيذ التكتيك العسكري الذي هو جزء من استراتيجية قيادتنا السياسية العسكرية .. وادت قواتنا فعالياتها في ميادين القتال ميادين الشرف والبطولة في قادسية العرب الثانية

هذا الانتصار على ايران في اشرف حرب له معنى كبير وهو . ان البذرة التي زرعتها قيادة الحزب والثورة واعطتها الرعاية والعناية الكافية اتت اكلها .. وبرهن الجيش على انه قد استوعب الخبرة والدراية العميقة في استعمال الاسلحة كما تعتبر هذه الحرب هي المختبر الذي صقل جيشنا وصهره امده بالخبرة القتالية العظيمة

كما قلنا فان مخطط - هدف - الامبريالية والصهيونية العالمية هو تجزئة المنطقة .. وجعلها تعيش في حالة رعب دائم وخوف مسيطر على مسيرتها . واقفال كل السبل امام المنطقة الا بالارتماء في احضان الامبريالية والصهيونية العالمية واعطائها كل شيء تريده وترهن استقلال واقتصاد المنطقة او بعبارة اوضح ان تكون المنطقة امتدادا للاراضي الامبريالية ولكنها ستكون تحت سيطرة الصهيونية العالمية وبذلك تتم السيطرة الكاملة للكيان الصهيوني على المنطقة من خلال سيطرة الامبريالية عليها

لكن هناك عقبة امام تنفيذ هذا المخطط والعقبة هي العراق ولكل ما ذكرت اصبح ضرب العراق هدفا واضعافه عسكريا لتسهل السيطرة عليه لاحقا

اما كيف تكون الضربة الموجهة ضد العراق هل ستقوم بها الولايات المتحدة الامريكية وحدها . وطبعا بذلك ستعيد فيتنام وهزيمة زعيمة الامبريالية العالمية الى الاذهان ام هل ستقوم بذلك ربيبة الامبريالية والصهيونية العالمية الكيان الصهيوني

في الحسابات العسكرية البحتة - الاستراتيجية - فان الكيان الصهيوني لا يقدر على ذلك . لانه حينئذ ستنفتح جبهة عريضة لوحدة المصير العربي ضد عدوة العرب العنصرية اذن لابد من ايجاد طريقة لضرب العراق من دون ان يكون ذلك سببا في تمتين وحدة العرب لذلك بدات المخابرات الامريكية المركزية لعبتها وشط ال صباح وال سعود وبقية مشايخ الخليج لانهاك العراق اقتصاديا واستنزافه وهو خارج من قادسية صدام منتصرا عسكريا ولكنه يحتاج للاقتصاد ليعيد ما دمرته الحرب ويعيد الرفاهية للعراقيين ..

ووكالة المخابرات المركزية معروفة باساليبها القذرة .. وتورطها بعمليات كثيرة قذرة من انقلابات وتلاعب بالانتخابات وتكوين وامداد الجيوش السرية والاهم من ذلك رشوة السياسيين ودعم الدكتاتوريات .. وطبعا الذريعة للقيام بذلك هي حماية الامن القومي الامريكي ..

لذلك بدات لعبة اللعب باسعار النفط وانتاجه وسرقته من العراق تحت راية الاخوة العربية .. وظن ال صباح ان العراق غير منتبه الى لعبتهم القذرة . لكن القيادة كانت واعية ومدركة ونبهت من يعنيهم الامر بالكف عن اللعب لان العواقب وخيمة .. ولكن هؤلاء الاقزام كانوا يحملون صكا امريكيا يضمن لهم الحماية والدفاع .. وكما ذكرت سابقا من اساليب المخابرات المركزية رشوة السياسيين ودعم الدكتاتوريات .. وطبعا لابد ان يتغير الشعار من « حماية الامن القومي الامريكي » الى « الشرعية الدولية وحماية حقوق الانسان » .

وطبعا امريكا لا يمكن ان تعيد فيتنام مرة ثانية .. وهنا لعبت المخابرات المركزية لعبتها القذرة وفتحت كشوفاتها التي تحتوي على اسماء السياسيين الذين اصبحوا رؤساء لدولهم وقالت لهم الان جاء وقت تسديد الحساب والدين السابق وطبعا هذا الكلام مقرون بالتهديد لانه في حالة الرفض بالتعاون مع امريكا ستكون العاقبة وخيمة على هؤلاء السياسيين لان فضيحتهم وعلاقاتهم بوكالة المخابرات المركزية ستفقدهم كل شيء يملكونه وخصوصا السمعة السياسية

وما حدث بعد الثاني من اب ١٩٩٠ هو الجزء المكمل الاخير لهذا السيناريو وطبعا كل الاوراق جاهزة والممثلون جاهزون . وتم تنفيذ المخطط التامري وضرب العراق ..

ولكن قد نسال ونتساءل . هل فعلا دمر العراق .؟ هل تم اضعاف العراق ..؟

في الاجابة نقول كلا .. والف كلا .. بل مليون كلا .. لان معين الحضارة لا يمكن ان ينضب . كما ان المنبع الصافي لا يمكن ان تعكره مثل هذه الامور . المعين والنبع الاصيل هو الحزب . والمرحلة التي تلت انبثاق ثورة تموز الخالدة كانت مرحلة بناء ومرحلة البناء تتطلب جهودا وحرصا .. اما الان فان هذا الجهد وهذا الحرص يتطلبان العزيمة الرائدة والثقة بالمستقبل

والحزب حزب ثوري . مالك لارادته . وهو وحدة متراصة وقوية . وعمق هذا الحزب متجذر عميقا وسط الجماهير صاحبة المصلحة .. وجماهير الحزب تثق بحزبها والثقة كنز ثمين . الثقة اثمن شيء في حياة الحزب والمناضلين لان هذه الثقة يمكن ان تثير في المناضلين اعلى مواهبهم وامكاناتهم وطاقاتهم ليقدموها . وهذه الثقة تاتي من عملية التفاعل الدؤوب

وحزب له هذه المواصفات لابد ان تكون له قيادة محنكة ويجب ان تكون هذه القيادة فريدة في كل شيء .. بقدر ما هي قيادة سياسية تمتاز بمستوى رفيع من النضج العقلي والنضج الفكري والاخلاقي ولابد لهذه القيادة من الشعور التاريخي والنفس العالي . كما يجب ان تعتز بالمخطط الواضح المدروس والصحيح

وهناك حقيقة وهي ان قيادة الحزب والثورة ومنذ فجر ثورة تموز ١٩٦٨ المجيدة كانت تعرف وتعلم ان المؤامرات قد تصل الى حد العدوان السافر وهو ما حدث بالفعل

وهنا نقول ان العدوان الامبريالي الصهيوني الثلاثيني قد فشل وقد اجهضت القيادة السياسية كل المخططات التامرية لضرب العراق برغم التضحيات الجليلة وها هو عراق الحضارة العريقة يقف شامخا وها هو العراق يعمر ما دمره الغزاة العدوانيون . وهو يعمر بايد وطنية ليقول لدول الاحتكارات الغربية ها نحن نبني ونعمر بلدنا بايدينا وخبرتنا بدون ان نمد ايدينا اليكم او لشركاتكم الاحتكارية والمستقبل لنا بمشيئة الله

□ رؤوف محمد احمد كاتب عربي

هكذا هو الأصل

وثائق دامغة.. لمسلسل العدوان على العراق من آذار الى ايلول ١٩٨٠

بلغ السيل الزبى .. فكانت المنازلة في الميدان

■ في مثل هذا اليوم من عام ١٩٨٠ بدا العراق الرد على العدوان الايراني بعد صبر طويل على مسلسل الاعتداءات التي قامت بها ايران على مدن العراق وقراه ومواطنيه خلال عامي ١٩٧٩ ـ ١٩٨٠ حيث وصلت التجاوزات والاعتداءات الايرانية حدا لا يمكن وقفه الا بالردالعسكري بعد ان نفذت كل السبل السلمية التي اتبعها العراق لوقف العدوان وهذا ما تشهد به المنظمات الدولية ودول العالم ولجان الامن والسلام ومذكرات العراق الرسمية التي قدمتها حكومة العراق الى السلطات الايرانية حول حوادث الاعتداءات الايرانية والتحرشات على حدود العراق الشرقية والتي كانت مقدمة لحرب دامت ثماني سنوات خطط لها بعناية في دوائر البنتاغون . لقد استخدم العراق اعلى درجات ضبط النفس وقدم عشرات المذكرات الرسمية الى السلطات الايرانية بلغت (٢٩٣) مذكرة تدعو الجانب الايراني الكف عن التجاوزات والانصياع الى منطق الحكمة والنظر الى الامور بعين المسؤولية التي تجنب الشعبين العراقي والايراني مغبة الوقوع بحرب ضروس كما حدث بعد ، ودعا العراق السلطات الايرانية الى الالتزام بالقوانين والمعاهدات الدولية لكن السلطات الايرانية ردت بطريقة كشفت فيها عن كل الاهداف المبيتة حين فتحت القوات الايرانية نيران المدفعية الثقيلة من عيار ١٧٠ ملم على المدن الحدودية العراقية فازهقت ارواح عشرات المدنيين من سكان هذه المدن كخانقين ومندلي وزرباطية ونفط خانة ومصفى الوند ...

ان استقراء ... العدوان للايام التي سبقت يوم الرد العراقي في ١٩٨٠/٩/٢٢ حيث شهدت تلك الايام تصعيدا خطيرا في العلاقات بين البلدين بسبب مواقف النظام الايراني .

في البدء اغرى عدد الطائرات التي تمتلكها القوات الجوية الايرانية عن ... النظام ... السلطة الايرانية لاستخدام هذا السلاح لتحقيق التفوق على العراق . ... على ...

العراق للفترة من شباط ١٩٧٩ . حتى ايلول عام ١٩٨٠ وتكلل ذلك بخرق الاجواء العراقية (٢٤٢) مرة ، وهذه الخروقات بالطبع اعمال عدوانية مثبتة في مذكرات العراق الرسمية الى المنظمة الدولية .

... تلك ... السيادة ... العراق ... الايرانية ...

على التوسع والعدوان ... الوطنية ...

الى حد راح يعتبر فيه ضم الدول الاخرى وفي مقدمتها العراق في صلب المهام التي تسعى اليها نظرية القيادة الايرانية ونمط توجهاتها ازاء الاخرين وان عشرات التصريحات التي بثت من اجهزة الاعلام الحكومية الايرانية لجميع المسؤولين في السلطة انذاك كانت تؤكد هذا المنهج وتشير بشكل سافر الى مسعى ضم العراق الى السيادة الايرانية تصريحات وخطب خميني ، ومنتظري وخامنئي ورفسنجاني ومحسن رضائي وبني صدر وسهرابي وقطب زادة ، وشيرازي .. وسواهم شواهد موثقة ليس من العناء الرجوع اليها . لاثبات هذا المنهج الذي توج بتخريج ديني سياسي اصطلح عليه بـ(ولاية الفقيه) يدعو الى هذا المنهج عند طرح موضوع العراق لدى القيادة الايرانية .

■ رافق ذلك ان منهج العدوان الايراني على العراق ... التدخل بالشؤون الداخلية للعراق عن طريق توجيه عملاء لايران لتنفيذ جرائم داخل العراق وتاسيس منظمات واحزاب تحركها ايران لتنفيذ اعمال تخريب منظمة ضد شعب العراق وقيادته ولنا في الجريمة النكراء التي ارتكبت في نهاية اذار عام ١٩٨٠ على تجمع طلابي واسع عقد في الجامعة المستنصرية واعقبتها جريمة اخرى التي تمثلت برمي القنابل على موكب تشييع الطلبة . اسهم فيها عدد من معلمي المدرسة الايرانية بمنطقة الوزيرية ، اضافة الى سلسلة محاولات اجرامية للاعتداء على عدد من المسؤولين في القيادة العراقية . وهذه شواهد موثقة على مسلسل التدخل في الشؤون الداخلية للعراق ومحاولة للعدوان السافر على شعبه وقيادته .

■ وتواصلا مع نهج النظام الايراني ايام حكم الشاه سلك النظام الجديد انذاك ذات المنهج في التعامل مع ... العمل على احياء حركة التمرد العميل في منطقة ... للحكم الذاتي وايواء عدد من العملاء داخل ايران بل وتدريب فصائل من المخربين وادخالهم الى داخل الحدود العراقية بعد تزويدهم

بادوات التخريب من متفجرات واسلحة ليقوموا بقصف ... الامن الداخلي .

اما فنون التحرشات الايرانية على المخافر العراقية فقد تواصلت بشكل يومي تقريبا كان بصيغة اطلاق النار على المخافر الحدودية حيث بلغت (٢٤٤) مرة للفترة من حزيران عام ١٩٧٩ ولغاية الرابع من ايلول

صباح ناهي

١٩٨٠ كما اطلقت النار على الطائرات المدنية العراقية وسيقت احداها بالقوة المسلحة من الاجواء العراقية الى داخل ايران كما وجهت النيران ثلاث مرات على



القصف الوحشي الايراني طال مدن العراق الحدودية

الطائرات المدنية العراقية في الفترة ما بين آب وايلول عام ١٩٨٠ .

■ ولم تسلم المنشات الاقتصادية والنفطية العراقية من القصف الايراني حيث تعرضت للقصف سبع مرات للفترة من كانون الثاني لغاية ايلول عام ١٩٨٠ .

■ بل وحتى المؤسسات العراقية داخل ايران لم تسلم من الاعتداءات والاستفزازات والتهديد بالحرق والاحتلال وتنظيم التظاهرات المعادية للعراق وامام السفارة العراقية في ايران تحت نظر وسمع السلطات الايرانية هوجمت القنصلية العراقية في المحمرة ثلاث مرات في الحادي عشر من تشرين الاول عام ١٩٧٩ والاول والسابع عشر من تشرين الثاني من العام نفسه وحطمت ابوابها وشبابيكها واعتدي على موظفيها وحراسها وسرقت سجلاتها قبل ان يغلقها النظام الايراني ويسفر العاملين وكانت السلطات الايرانية ترى وتسمع هذه الاعتداءات ولم تفعل شيئا غير عابئة او مكترثة بالقانون الدولي واتفاقيات جنيف .

■ وفي اطار التخريب للمؤسسات العراقية داخل ايران لم تسلم المدارس العراقية في ايران . فقد اغلقتها السلطات الايرانية وسفرت معلميها ولم ينج من هذه الاعتداءات حتى مكتب الخطوط الجوية العراقية في طهران .

■ ان هذه التجاوزات وسواها كانت مقدمات النزاع المسلح الذي اصر عليه النظام الايراني . واغرق البلدين في اتون حرب شرسة استمرت للفترة من ١٩٨٠/٩/٤ لغاية ١٩٨٨/٨/٢٠ (موعد سريان وقف اطلاق النار بصورة رسمية) . ويكشف حجم المعاناة التي واجهها الشعب العراقي والقيادة العراقية وهي تحاول دفع النظام الايراني الى انتهاج خيار الحكمة وعدم الانقياد وراء مخططات جر العراق الى الحرب

لقد بدات الحرب حين اشعلت ايران فتيل مدافعها على حدودنا ومدننا واستخدمت طيرانها لقصف المدن العراقية الامنة انها الحرب والعدوان الذي تعرفه المادة الاولى من احكام القانون الدولي . العدوان هو

استعمال القوة المسلحة من قبل دولة ما ضد سيادة دولة اخرى او سلامتها الاقليمية او استقلالها السياسي او اية صورة اخرى تتنافى مع ميثاق الامم المتحدة » .

ومن خلال هذا التعريف واستعراض وقائع النزاع المسلح . يبدو جليا ان ايران انتهكت بشكل صارخ ومكشوف جملة من مبادىء واحكام القانون الدولي تتلخص بما يلي :

اولا : خرقت مبادىء واحكام حسن الجوار بعدم استجابتها للمبادرات العراقية العديدة لارساء العلاقات الودية بين البلدين على اسس تنسجم مع المصالح والمنافع المتبادلة .

ثانيا : عمدت الى خرق مبدأ عدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول حينما طرحت صراحة شعارها (تصدير الثورة) والتي افترضت بموجبه لنفسها الوصايا على العراق والولاية على شعبه .

ثالثا : وبموجب ثانيا قامت باعمال التهديد والتدخل المسلح والتخريب ومساعدة وتمويل اعمال الارهاب والتخريب بهدف اسقاط النظام في العراق .

رابعا : حاولت جاهدة سلب شعب العراق حقه في حرية اختيار نظامه السياسي والاقتصادي والاجتماعي دون تدخل خارجي .

خامسا : وعندما استخدمت القوة المسلحة فانها انتهكت احكام ومبادىء القانون الدولي على نطاق واسع وسافر ومكشوف وتكون قد اعلنت الحرب وبداتها على دولة جارة .

من هنا ياتي حق العراق في الرد في ٩/٢٢ بعد ان اتضح كل شيء يوم ١٩٨٠/٩/٤ حين بدات العمليات الفعلية الايرانية باحتلال الاراضي العراقية التي اعترفت بعائديتها الى العراق الاتفاقيات الدولية واخرها اتفاقية الجزائر سنة ١٩٧٥ . وعندما ازدادت الحشود الايرانية على الاراضي العراقية في زين القوس وسيف سعد . بدأ قصف المدن العراقية بالمدفعية الثقيلة (عيار ١٧٥) م وبشكل مستمر واغلقت الاجواء الايرانية واغلق مضيق هرمز امام الملاحة العراقية وعندما اعلنت ايران النفير العام واصدرت اربعة بلاغات عسكرية عن النشاطات العسكرية

ان رد العراق كان من اجل الدفاع عن النفس ، ومحاولة ابعاد النيران الايرانية عن مدنه من خلال التوغل في الاراضي الايرانية دون قصد الاحتلال او الحصول على المكاسب الاقليمية وقد كان هذا الرد وفق احكام المادة (٥١) من ميثاق الامم المتحدة بعد ان سلك كل ما بوسعه لتجنب الحرب . فكانت المنازلة التي ابلى فيها العراق قيادة وشعبا ، بلاء حسنا وهو يذود عن شرف العراق والامة . وتكلل ذلك بالنصر المبين في الثامن من اب عام ١٩٨٨ . □

اعلانات

الى رحمة الله

انتقلت الى رحمة الله تعالى المرحومة عقيلة السيد ... المرحوم الحاج ناجي ... السيد خالد ناجي ... روحها الطاهرة في ... الاعظمية ابتداء من يوم الجمعة المصادف ١٩٩١/٩/٢٠ ولمدة ثلاثة ايام انا لله وانا اليه راجعون .

٢٣٥٨

شكر على تعزية

تتشكر ... الذين حضروا ... التشييع ... ولايسعنا الا ان نسأل الله سميع الدعاء .

ناظم عبدالجبار الامام

٢٣٤٠

مصاب اليم

انتقل الى رحمة الله الواسعة اثر حادث مؤسف المرحوم ماهر هذال حسين المرسومي والد كل من ... واخ كل من طاهر وظاهر ... محلة ٦٠٩ زقاق ... ١٩٩١/٩/٢٠ ولمدة ثلاثة ... انا لله وانا اليه راجعون .

((وفاة ...))

انتقلت الى رحمة الله تعالى الحاجة والدة الدكتور طالب الحامض والعميد محمد الحامض والسيد ... الحامض . وسيقام مجلس الفاتحة على روح المغفور لها في قضاء الهندية حسينية الهندية ابتداء من يوم الجمعة ١٩٩١/٩/٢٠ ولمدة ثلاثة ايام . انا لله وانا اليه راجعون .

الشركة العراقية للسجاد والمفروشات (ش . م)

... ادارة الشركة ...

استنادا الى احكام ... من قانون الشركات رقم (٣٦) لسنة/١٩٨٣ وتنفيذا لقرار مجلس ادارة الشركة المرقم (٣) جلسة ٣١/ في ١٩٩١/٨/١١ يسرنا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة للشركة الذي سيعقد في مقر الشركة الكائن في الداودي / منطقة الصناعية . وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ... ١٩٩١/ وفي حالة عدم اكتمال النصاب سيؤجل الى يوم الاثنين ١٩٩١/١٠/٢٨ الساعة العاشرة صباحا للنظر في جدول الاعمال المدرجة ادناه :

١ ـ اقرار الموازنة التخطيطية لعام/١٩٩٢ والاطلاع على مبادرات ونشاطات الشركة خلال مسيرتها

٢ ـ اقرار زيادة راس مال الشركة بنسبة (٤٠٪) من راسمالها .

لذا يرجى من كافة اخواننا المساهمين الحضور في الزمان والمكان المحددين اعلاه او من ينوب عنهم بموجب صكوك الانابة التي يمكن الحصول عليها من ادارة الشركة او المصرف ... علما بان زيادة راس مال الشركة مرهون باكتمال النصاب القانوني ... الاسهم في الاجتماع الاول او الثاني استنادا الى المادة (...) من قانون الشركات . وبعكسه سيتعذر تنفيذ هذه الفقرة

... حضور الاجتماع المذكور مع التقدير

رئيس مجلس الادارة

٢٣٥٣

مزايدة ٥٩/١٩٩١

تعلن المنشأة ... عن بيع الاقمشة ... الموضحة تفاصيلها ... بالمزايدة العلنية في مخازن ١٧ تموز المركزية الكائن في ... في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٩١/١٠/٧

فعلى الراغبين بالاشتراك الحضور في الزمان والمكان المحددين بالاعلان مستصحبين معهم التامينات القانونية اللازمة . علما ان اجور نشر الاعلان والدلالية على من ترسو عليه المزايدة . وشكرا .

اسم المـادة	الكمية/متر
١ . قماش ... درجة ثانية	٣٧٣٥,٠٥
٢ . قماش درجة ثانية	٤٩٧٤/ـ
٣ . قماش كثيم درجة اولى	٨٦٨/ـ
	٩٥٧٧,٠٥/ـ

٥٥٤ المدير العـام

اعلان

شركة بغداد لخدمات تقنيات المعلومات المحدودة بحاجة الى مهندس / مهندسة فرع الهندسة الكهربائية او الالكترونية للعمل في مجال الحاسبات والراتب حسب الكفاءة.

المراجعة في مقر الشركة في شارع السعدون مجاور المنظمة العربية للتنمية الصناعية من الساعة ٦ الى ٨ مساءً.

٢٣٥٢

مديرية تنفيذ الاحوال الشخصية الرصافة

اعلان

الدائن . ورقاء صلاح الدين محمود

المدين . ورثة المتوفى / جمال لطفي محمد علي

تبيع مديرية التنفيذ ديون الدولة/ السيارة المبينة اوصافها ادناه والعائدة للمدين (اعلاه) لقاء طلب الدائن للمبالغ (ـ/١٥٣٠٠) دينار فعلى الراغب بالشراء الحضور الى الدار المرقمة الواقعة في حي الفردوس دار ١٨٠/٢٨ محلة ٦٢٨ خلال ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة وان الدلالية على المشتري

المنفذ العدل

اوصاف السيارة : السيارة المرقمة ١٤٨٢٤٣ بغداد نوع شوفر ليت ماليبو/ ٨١ الاطارات الاربعة مفقودة مع الحبالات الشيت الاصلي مع المصابيح الامامية مع اطارات المصابيح غير موجودة الحالة العامة للسيارة جيدة القيمة المقدرة ـ/٧٥٠٠ دينار

٢٣٣٠

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية الادارة والاقتصاد الجامعة المستنصرية باسم ... فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

٢٣١٠

محكمة بداءة المدائنية

اعــــــلان

المدعي . بهير وبهاء الدين وعماد الدين وبهران وسهام رعالية وافتخار اولاد عبدالوهاب عباس

المدعى عليه . خلال كاظم علي

اقام المدعون اعلاه دعواهم المرقمة ١٨٨/ب/٩٩١ في هذه المحكمة طالبين فيها رفع التجاوز الحاصل من قبل المدعى عليه اعلاه في القطعة ١ م ٣٦ كعب وبابلا . بدون وجه حق ولورود ورقة التبليغ مشروحا عليها انك مجهول محل الاقامة عليه تقرر تبليغك بصحيفة محلية واحدة للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٩١/١٠/١٢ وبعكسه سوف تجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وحسب الاصول .

القاضي

٢٣٢١

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية الاداب ـ قسم الاجتماع باسم لمى لطيف وهيب العزاوي فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

٢٣٢٩

محكمة الاحوال الشخصية في بعقوبة

العدد / ٤٥/ش/١٩٩١

التاريخ / ١٩٩١/٩/١٤

اعلان

بناء على تحرير تركة المتوفى / داود محمد جلعوط تبيع هذه المحكمة السيارة المرقمة ١٩٥١٧ بغداد حمل نوع مارسيدس بيكاب طراز ١٩٧٥ وقدرت قيمة السيارة بمبلغ (٨) الاف دينار والموجودة في كراج التساهل في بعقوبة / مقابل المحكمة بعد ثلاثين يوما من تاريخ النشر في الصحف المحلية فعلى الراغبين بالشراء الحضور بالموعد والمكان اعلاه في الساعة الثانية ظهرا .

القاضي

٢٣٢٤

فقدان سنوية

فقدت مني سنوية السيارة المرقمة ١٠٣٧١ باسم فليح حسن حبيب طراز ١٩٨٤ لونها احمر ورقم المحرك ٨٥٣١ ورقم الشاصي ٥٧٣١٩ يرجى ممن يعثر تسليمها الى جهة الاصدار .

٢٣٣٣

فقدان

فقدت مني الهوية الصادرة عن معهد الادارة في الرصافة باسم فاضل احمد عباس فيرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

(م)

دائرة كاتب عدل بغداد الجديدة ـــ اعـــلان تســـجيل مكائـــن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة عن قبل السيد صبيح نعمة جواد المؤرخ في ٩١/٩/١٤ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في الكمالية المرقمة ١٥/١/١٣٧ والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز ... هذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها بغية طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٤٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

كاتب عدل بغداد الجديدة

الاوصاف ـ

المكائــــن	الصــنع	التشــغيل	الرقم	السـعر
١ـ جلاية كاشي موقعي عدد (٢)	ايطالي	كهرباء ـ بنزين	غير واضح	١٠٠٠ دينار
٢ـ مكبس كاشي عدد (٢)	ايطالي	كهرباء	١٢١٣٢ ١٢١٣١	٤٠٠٠ دينار
٣ـ جلاية كاشي عدد (٤)	ايطالي	كهرباء	غير واضح	٥٠٠٠ دينار

٢٣٢٠

امانــــة بغـــداد ـــ شـــعبة الافـــراد

الى المنتسبين المدرجة اسماؤهم ووظائفهم وتواريخ انقطاعهم ادناه

م/اخطار

بناء على انقطاعكم عن الدوام الرسمي وعدم مباشرتكم به لحد الان دون ابداء اية معذرة شرعية لذا اقتضى اخطاركم بوجوب العودة لعملكم خلال سبعة ايام ان كنتم داخل العراق وثلاثين يوما ان كنتم خارج العراق وبعكسه ستعتبرون مستقيلين من الوظيفة استنادا لاحكام الفقرة الثانية من المادة ٣٧ من قانون الخدمة المدنية رقم ٢٤ لسنة ١٩٦٠ المعدل .

مدير الشؤون الادارية

ت الاسم	المهنة	الدائرة	تاريخ الانقطاع
١ـ كاظم محمد صبيح	منظف	وحدة مركز الكرخ	١٩٨٨/١٠/٢٨
٢ـ سعد مجيد وناس	مراقب	وحدة مركز الكرخ	١٩٨٧/٧/١
٣ـ مجدي السيد عبد المهندس	منظف	وحدة مركز الكرخ	١٩٨٩/٨/٣
٤ـ علي حسين هيجل	منظف	وحدة الرشيد	١٩٩١/٦/٢٦
٥ـ محمود عبدالحسن جبار	منظف	وحدة مركز الكرخ	١٩٩١/٧/٦
٦ـ فاضل حسون كريدي	سائق	التفتيش الصحي	١٩٩١/٦/١٧
٧ـ يوسف منصور حسين	مشرف فني	نادي الامانة	١٩٩٠/١/١٧
٨ـ نبيل محمد علي	مشرف انتاج	نادي الامانة	١٩٩١/٧/١
٩ـ رزاق حسين جواد	مشرف انتاج	نادي الامانة	١٩٩١/٥/١٧
١٠ـ جعفر محسن بشير	موزع بريد	مديرية وحدات مدينة صدام	١٩٩١/٦/٣٠
١١ـ فاضل غازي فيصل	كاتب	مديرية وحدة المنصور	١٩٩١/٥/١
١٢ـ علي حافظ	فراش	شعبة المزايدات	١٩٩١/١/١٧
١٣ـ ليلاء باسم صبري	م محاسب	مديرية المصروفات	١٩٩١/٧/٢٨
١٤ـ عبدالحمزة خميس	مراقب عمل	مديرية وحدة الكرادة	١٩٩٠/١١/٢٧
١٥ـ ايسر سفيان عبدالكريم	كاتبة	شعبة الميزانية والصندوق	١٩٩١/٦/٢١

٤٤٢

اعلان رقم (١٩٩١/٧٠)

صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مزايدة علنية لتاجير الحانوتين العائدين لها الكائنين في مدينة كربلاء المبينة اوصافها ادناه فعلى الراغبين في الاشتراك في المزايدة المذكورة مراجعة ... مركز عام الشركة الكائن في منطقة جميلة الصناعية قرب ساحة (١) ايار او فرعها في كربلاء للحصول على شروط المزايدة بسعر دينارين للنسخة الواحدة غير قابلة للرد والحضور في المكان والزمان المؤشرين ازاءهما مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٣٠٪ من البدل الذي ترسو عليه المزايدة للحانوت الواحد . علما بان بدل الايجار يدفع خلال مدة (٣٠) يوما من تاريخ الاحالة القطعية وبخلافه يتحمل المستاجر مبلغ قدره (١٥) دينارا عن كل يوم تاخير هذا ويتحمل المستاجر اجور الدلالية ونشر هذا الاعلان

موقـــع العقـــار	نـــوع العقـــار	موعـد اجـراء المزايـــدة
كربلاء حي الحسين	الحانوت رقم (٤) ذو بابين والحانوت ٥ ذو باب واحد	الساعة الحادية عشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٩٩١/١٠/٢٦

٥٠٩

ع/المدير العام

اعـــــــــلان

تعلن مديرية عقارات الدولة في البصرة عن بيع العقار المدرجة تفاصيله ادناه بطريقة المزايدة العلنية الى المواطنين كافة خلال مدة (٣٠) يوما تبدا من اليوم التالي لنشر الاعلان فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط المنصوص عليها بالقانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ المعدل والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديريتنا للضم على شرائه مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وستجرى المزايدة في مديرية عقارات الدولة في البصرة الساعة الواحدة بعد ظهر اليوم الاخير من مدة الاعلان على ان يتحمل المشتري اجور النشر والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

ع/مدير عام دائرة عقارات الدولة

تسلسل العقار	مساحته	القيمة المقدرة	اوصافـــــــه
٣٤٦ / الصفاة	ـ/ ٩٦٤م٢	ـ/ ٣٠٨٠٠ دينار	ارض مشيد عليها كراج ومخبز ومقهى و٣٣/دكان الكل بمساحة ـ/٥٢٠م مشيدة من الطابوق ومسقفة بالخشب والجندل ومبلطة بالكاشي وبعضها بالسمنت تقع ضمن منطقة تجارية يذهب منها للشارع العام ٣٤٠م٢

٥٠٦

شركة الاستكشافات النفطية

م/اخطار

الى السيد ... عزيز جعفر

محافظة ديالى/قضاء خانقين ... محلة الوحدة رقم الدار ٣٩٩/١٠

نظرا لانقطاعك عن الدوام الرسمي اعتبارا من تاريخ تسريحك من الخدمة العسكرية عليه نطالبك بالالتحاق بوظيفتك خلال فترة اسبوع واحد داخل العراق وشهر واحد خارج العراق اعتبارا من تاريخ تبليغك وبعكسه سوف تعتبر مستقيلا من الخدمة وتطبق بحقك كافة الاجراءات القانونية

مدير عام

شركة الاستكشافات النفطية

٥٤٣

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية العلوم الاسلامية / جامعة بغداد باسم عبد العزيز عبد الرحمن عبد الكريم فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

٢٣٩٦

فقدان

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر عن تجنيد السليمانية باسم هوكر حسين احمد / جمهورية .

٢٣٥٥

وزارة الصناعة والمعـــادن

المنشاة العامة للصناعـــات الحريرية

اعــــلان

تعلن المنشاة العامة للصناعات الحريرية ـ احدى منشات وزارة الصناعة والمعادن عن قيامها ببيع المواد المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية وذلك في الساعة العاشرة والنصف صباحا من يوم السبت المصادف ٩١/١٠/٥ في مقر المنشاة الكائن في مدينة الحلة فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية علما بان المشتري يتحمل اجور الدلالية والاعلان .. مع التقدير .

ت اسم المـادة	رقم المادة	الكميـة
١ ـ زغب الياف قصيرة كناسة نظيفة	١	٥٠٠ كغم
٢ ـ زغب الياف قصيرة كناسه مخلوطة	٢	٥٠٠ كغم
٣ ـ خيوط غزل قصيرة منشاة	٤	٥٠٠ كغم
٤ ـ خيوط غزل منشاة	٧	٥٠٠ كغم
٥ ـ قطع قماش عوادم ١ ـ ٣ م	١٢	٣٠٠ كغم
٦ ـ قطع قماش عوادم ٣ م فاكثر	١٣	٨٠٠ كغم
٧ ـ قماش خام عوادم	١٥	١٥٠ كغم
٨ ـ الياف فايبر متضررة	٣٤	٨ طن
٩ ـ دولاب حديدي مستعمل ومستهلك		١٠ طن
١٠ ـ اسره منام مستعملة		٤٠ اربعون
١١ ـ دوشك اسفنج		١٠ عشرة
١٢ ـ كرسي ومنضده مستهلك		١٢٧ مئة وسبعة وعشرون
١٣ ـ مواد نسيجيه مختلفة		الكمية المتوفرة

ملاحظة / الكمية اقل او اكثر حسب رصيد بطاقة المخزن يوم المزايدة

٥٥٢ المنشاة العامة للصناعات الحريرية

فرع زراعة وري الانبـــار ـــ قسم الادارة والماليـــة ـــ الادارة

«اعــــلان»

يعلن فرع زراعة وري الانبار عن تاجير الابار الارتوازية المدرجة ادناه بالمزايدة العلنية وفق احكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ ولمدة ثلاثين يوم تبدا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية فعلى الراغبين بالشراء مراجعة فرع زراعة وري الانبار/لجنة البيع مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية لكل بئر وبصك مصدق وسوف تجرى المزايدة العلنية في مقر شعبة زراعة وري عنه في تمام الساعة العاشرة صباحا علما ان اجور الإعلان والمناداة وكافة المصاريف الاخرى يتحملها من ترسو عليه المزايدة .

ثانيا ـ يلتزم المستاجر بما يلي :ـ

١ ـ تزويد مركز الفرات لدراسات وتصاميم مشاريع الري بتفاصيل انتاجية ونوع المحاصيل المزروعة .

٢ ـ يقوم المستاجر بزراعة الارض حسب طريقته الخاصة وباشراف فرع زراعة وري الانبار والدوائر التابعة له .

٣ ـ يقدم تعهد مصدق من كاتب العدل يتعهد بموجبه تنفيذ ما يملى عليه من قسم الارض في حالة تاجيره الارض .

٤ ـ لزيادة المعلومات مراجعة لجنة البيع في مقر فرع زراعة وري الانبار .

رقم البئـر	موقعه	محتويات البئـر
بئر رقم ١	قضاء عنه	بدون طاقم ضخ
بئر رقم ٢	قضاء عنه	بدون طاقم ضخ
بئر رقم ٣	قضاء حديثة	بدون طاقم ضخ
بئر رقم٤	قضاء عنه	بدون طاقم ضخ
بئر رقم ٥	قضاء عنه	بدون طاقم ضخ
بئر رقم ٦	قضاء عنه	بدون طاقم ضخ
بئر رقم ٧	قضاء عنه	بدون طاقم ضخ
بئر رقم ٨	قضاء عنه	بدون طاقم ضخ

٥٣٧ مدير فرع زراعة وري الانبـــار

اعـــــــلان

مناقصـــة تجهيـــز (١٩٩١/٤)

تعلن الشركة العراقية للسجاد والمفروشات ش . م عن مناقصة تجهيز المواد المذكورة ادناه . فعلى الراغبين بالاشتراك الحضور الى مقر الشركة الكائن في الداودي /خلف معمل بسكولاته . لتقديم عطاءاتهم والاطلاع على تفاصيل اضافية . علما بان اخر موعد لاستلام العطاءات هو يوم ١٩٩١/١٠/١٥

1— Flexible Clothing for card 9 pile (1-Line) Mouss 50 mm Qty. 6 Rolles each 50 M Length.
2— Flexible Clothing for Card. 7 PILE (1 Line) 50 mm Qty. 4 Rolles each 75 m Length.
3- Flexible Clothing for Card (FANCY: 5 pile (1 Line) Mousse 50 mm Qty. 6 Rolles each 46 m Length.

٢٢١٤

فقدان سنوية

فقدت مني سنوية السيارة المرقمة ١٣٣٧٧ باسم صباح فارس خورشيد طراز ١٩٨٠ نوعها داتسن بيك اب ورقم المحرك ٤١١٢٧١ ورقم الشاصي ٥٤٦٤٧٠ يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار

٢٣٣١

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة والمرقمة ٧٣ باسم جلال حيدر حسن فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار

٢٣٢٧

في اروقة الجامعة



■ تم في جامعة بغداد كلية الطب ترقية المدرس الدكتور محمد عبدالله فلاح الراوي الى مرتبة استاذ مساعد .
■ حصل الطالب رنوزاد حسن احمد على شهادة الدكتوراه في اللغة العربية عن جامعة بغداد / كلية الاداب عن رسالته المعنونة (المنهج الوصفي في كتاب سيبويه) □

امنيـــــــة

اعتادت وزارة التربية ان تقوم بخصم (٣٠) درجة من مجاميع الطلبة الناجحين والدارسين من العام السابق ويحدود (٥) درجات من المعدل العام للطالب وبما ان العام الدراسي الماضي كان عاما استثنائيا لكل الطلبة نتيجة للظروف التي مروا بها وهي نفس الظروف التي دعت الى شمول الطلبة الدارسين بمكرمة مجلس قيادة الثورة الموقر بعدم احتساب هذا العام سنة رسوب لهم لذا فان الطلبة الناجحين هذا العام والدارسين في العام الماضي يتمنون شمولهم بمكرمة عدم خصم هذه الثلاثين درجة اسوة بأقرانهم الراسبين وخصوصا وانهم جديرون بالتكريم لنجاحهم هذا العام .

هذه امنية التربوي محمود رشيد المعاضيدي وامنية اولياء امور كل الطلبة المعنيين بالامر □

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,٥٠ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٧,٤ مساء .

مواقيت الصلاة

الفجر : ٥,١٩ — المغرب : ٧,٤
الظهر : ١,١ — العشاء : ٨,٢٤
العصر : ٤,٣٤ — فجر الاثنين : ٥/٢٠

دعوة لانصاف العاملين في القطاع التعاوني

شكا عدد من العاملين على الملاك الدائم في القطاع التعاوني من عدم شمولهم بمكرمة السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين الخاصة بزيادة الرواتب الشهرية .

وهؤلاء العاملون لم يكن عددهم كبيرا لان القطاع التعاوني يعمل فيه عدد كبير من المتقاعدين وقليلا وغيرهم وهنالك عدد قليل من هؤلاء العاملين لامورد لهم آخر سوى ما يأخذونه من رواتب من الجمعيات التعاونية والتابعة للاتحاد العام للتعاون ولذلك فان شمولهم بمكرمة قيادة الحزب والثورة من شأنه اسعاد عوائلهم ورفع قدرتهم الشرائية ومساواتهم بأقرانهم الموظفين في دوائر الدولة .

ان العاملين على الملاك الدائم في الجمعيات التعاونية يتطلعون الى قيادتنا التاريخية والى اتحادهم التعاوني العام الذي يحمل في مضمونه صفة المساعدة والمعاونة ورفع الحيف في شمولهم بمكرمة زيادة الرواتب لمواجهة متطلبات الحياة وتعقيداتها □

■ يونس حسن

عيد ميلاد سعيد

■ وسط فرحة الاهل اطفأت زينة علي عاشور الشمعة الـ (١٤) من سني عمرها المديد السعيد .
■ تحتفل يوم غد الصغيرة هند سرمد عبد الرزاق بعيد ميلادها وسط امنيات الاهل لها بالعمر المديد .
■ في حفل بهيج اقيم في محافظة اربيل اطفأت الطفلة لمى فريد حسن حمد الشمعة الثالثة من سني عمرها المديد .
■ اطفأت الصغيرة سارة وهب وحيد الشمري من محافظة بابل الشمعة الثانية من سني حياتها السعيدة □

عاجل الى امانة بغداد
سيارات مشاريع للقتل

في الساعة (١,١٠) من ظهر يوم امس كانت المركبة المرقمة (١٩٠٨) نوع لوري والخاصة بتبليط الازقة والشوارع والتابعة لامانة بغداد ان تتسبب في قتل العديد من الناس بسبب استدارتها المفاجئة من امام دائرة الطرق وبالقرب من الجسر السريع المؤدي الى (مطار المثنى) .

والملاحظ ان هذا الموقع يشهد مخالفات متكررة من قبل هذا النوع من السيارات لذا يصح ان نطلق عليها (سيارات مشاريع للقتل) □

بيني وبينك

لان المفاجأة حدث غير متوقع يصادف الناس فيبهرهم او يثيرهم سلبا او ايجابا . فقد عدوها من الاشياء المجهولة التي يبحثون عنها والتمتع بها حتى لو كانت مفاجأة بطعم العلقم .

ولان عالم اليوم خاضع للتغيير فان كل شيء فيه غير متوقع . ولا عجب ان اطلق عليه عالم المفاجآت . وقوة المفاجأة ومدى تاثيرها ورد الفعل المقابل هو الذي يتحكم بالموقف . فمفاجأة مثل انهيار حلف وارشو مثلا قد لا تثير احدا بقدر ما تثير مفاجأة اضراب القصابين واختفاء اللحوم الحمراء والبيضاء والبقية تأتي .

وقد يصادف الانسان انواعا من المفاجآت غير ان المفاجأة التي تظل قابعة في ذهنه مدة من الزمن هي تلك التي تؤثر به وترتبط بحدث معين .. فحين تقف في طابور الاسواق المركزية عدة ساعات وتصل الى الشباك الموعود لتسلم ماهو مقسوم تحدث المفاجأة وهي مطالبتك (بختم الدفتر بختم يؤيد صحة الختم المختوم به ، لان الختم المختوم به دفترك غير واضح) !

وهناك اناس يحبون المفاجآت وينتشون طربا كلما مرت بهم مفاجأة ايا كان نوعها . فقد يدعى احدهم لحضور مؤتمر علمي يعقد خارج القطر . وهناك تحدث المفاجأة حين يتضح ان المؤتمر مكرس لشراء الكف والفنجان والتنويم المغناطيسي وتعليم افضل الطرق لانتقال الراتب ! وكيفية صرفه !

غير ان مسلسل المفاجآت لاينتهي تماما مثل الافلام الهندية والمصرية . فقد سافر احدهم الى بلد مجاور وحين عاد بعد اسبوع قضاه في التسكع والتسكع السماء . توجه الى عدد من ابناء منطقته وبعد السلام عليهم لقد يسألهم عن داره !

وهناك مفاجآت عابرة تمر مرور السحاب او لا تجد لها تفسيرا مقنعا . فقد تركب احدى الحافلات التي يغطي مقاعدها الغبار وحين تجلس ويجلس الركاب تصبح ثقيلة !

غير ان المفاجآت تتوالى فقد تكتشف ان شعر جارتك الذي يهفهف كالحرير كما يقول « عبد الحليم حافظ » مجرد « باروكة » !

وقد يرمي احدهم بشباكه حول احدى الحسناوات وبعد غراميات ومغامرات عابرة يتضح ان تلك الغادة الحسناء الناعمة تحولت الى رجل بعد عملية جراحية بسيطة !! اذ ليس في طبع الليالي الامان دائما □

■ باسل عبد الجبار

عزيمة الاعمار تطارد الدمار

اكوام من الحجارة المتناثرة تصطدم باقدامنا كلما حاولنا السير داخل المحطة اضافة الى قطع الكونكريت المهشم وكميات كبيرة من الاسلاك المقطعة ومواد كهربائية اخرى محطمة هنا وهناك .. شظايا الزجاج كلها تشكل مزيجا هائلا لمنظر مروع اسمه (الدمار) .. وقد تكون عدسة زميلي المصور اصدق بالتعبير من قلمي بما التقطته من مناظر التخريب في محطة كهرباء المسيب .

اثناء جولتنا داخل المحطة التي رافقنا فيها كل من المهندس رعد ناجي المبارك مسؤول فريق التصاميم في مشروع محطة كهرباء المسيب والمهندس عادل محمود حسين مصمم ومشرف ضمن فريق الاستشارات الهندسية .. دار حوار طويل خلالها حول حجم الاضرار التي اصيبت بها المحطة وبنايتها والجهود المبذولة في اعادة الحياة لها .. من بين هذه المعلومات التي حصلنا عليها : -

■ انها من المحطات الحرارية الجديدة التي لم يتم تسلمها بعد من الشركة الكورية (هون دايو) التي قامت بتنفيذها رغم تشغيلها في السابع من تموز ١٩٨٩ م .

■ من اكبر محطات التوليد التي ترفد المنظومة الكهربائية في القطر بطاقة كهربائية مكونة من اربع وحدات توليدية سعة كل منها (٣٢٠) ميكا واط باجمالي قدره (١٢٨٠) ميكا واط وتتدفق من خلالها خطوط الضغط العالي والفائق لنقل الطاقة الكهربائية لكافة انحاء القطر .

■ تعرضت المحطة الى ست غارات وحشية من قبل قوات التحالف الامريكي الصهيوني الاطلسي وبصورة مكثفة تسببت بالحاق الاضرار الفادحة بمعظم مواقع المحطة الاستراتيجية .

■ بلغت كلفة المشروع عند انشائه بمراحله الاربع (٧٥٠) مليون دولار واستغرقت مدة انجازه اربع سنوات بدءا من عام ١٩٧٤ م .

■ اشترك في الموقع اكثر من عشر فرق عمل تابعة لمختلف دوائر الدولة حتى انهم يواجهون حاليا ازمة سكن للعاملين لديها البالغ عددهم (١٥٨٩) بين مهندس وفني واداري وخدمي .. وقد بوشر العمل فور الاعلان عن وقف اعمال العدوان ضد العراق .. العاملون في المحطة يأتون من محافظات مختلفة .. الجانب المعماري قام بدوره لاعادة البناية بما يتوافق مع شكل البناية القديم .

في هذه اللحظة كنا قد دخلنا بناية الوحدة الرابعة حيث بدأنا بالصعود الى الطابق الرابع لرؤية العمل المنجز في الوحدة التي تمت اعادة الحياة اليها .. في الحقيقة لم يكن الصعود سهلا بالنسبة لي خاصة ان السلم كان من النوع المعدني ذي الفواصل بين درجة واخرى . الا ان رؤيتي للمعجزة العراقية التي تم انجازها هناك انستني الامر .. التي حدثنا المهندس عادل عنها قائلا

- ان تغيير الجزء المتحرك من التوربين يعد اول تجربة تحدث في تاريخ القطر .. لانها اثبتت ان العراق يستطيع الاستغناء عن الخبرة الاجنبية في هذا المجال .. واعادة الحياة الى محطة معاملة المياه كانت من اصعب العمليات التي قامت بها الاجهزة الهندسية والفنية .. في السابق كان بعض الخبراء الاجانب يأتون من بريطانيا وذلك بناء على طلب الدولة لتصليح العطل الذي يصيب اية محطة كهربائية .. فيعمدون الى اغلاق الابواب عليهم لكي لا تتسرب اسرار عملهم الى اي انسان آخر .. واليوم استطاع (الكادر) الهندسي الفني الوطني اتباع اسلوب مناقلة التوربينات بين وحدة واخرى وهو يمثل خطوة جبارة على صعيد اكتساب الخبرة كونها تتسم بالتعقيد الفني للغاية

اشار المهندس رعد الى الاضرار التي اصابت كل وحدة .. وحرص الاعداء على الحاق اضرار جسيمة بكل وحدة من هذه الوحدات الاربع بشكل يختلف في الواحدة عن الاخرى .. على سبيل المثال دمر في الوحدة الرابعة جهاز (التوربينات) بينما دمرت في الوحدة الثالثة غرفة السيطرة الكهربائية بكاملها وهكذا بقية الوحدات الاخرى .

في بناية معالجة المياه .. كان العمل يدور على قدم وساق كخلية نحل دؤوب .. الكل منهمكون واصوات البناء والحفر والدق يهتز لها المكان .. لقد اعيد تصميم البناية التي دمرها الاعداء تدميرا شاملا .. واعيد بناؤها كما كانت في سابق عهدها .. وقد بلغت نسبة الاضرار التي اصابت اجهزتها ٧٠٪ وتم تغيير هيكلها الكونكريتي الى هيكل حديدي من اجل انجاز العمل باسرع وقت ممكن .. فالهيكل الكونكريتي كما اخبرنا المهندس عادل محمود يستغرق بناؤه ستة اشهر في حين تم انجاز بناء الهيكل الحديدي خلال شهر واحد .

رغم انشغالهم بالعمل الا اننا استطعنا التحدث اليهم لثوان معدودة وكانت ايديهم لا تكف عن ربط الاسلاك او محاولة تشغيل جهاز .. المهم قال لنا المهندس جمال عيسى المسؤول عن الاعمال الكهربائية داخل المحطة :

- تقريبا تم انجاز ٩٨٪ من الاعمال الكهربائية داخل المحطة .. وقد واصلنا الليل بالنهار .. لا نحب الكلام عن انفسنا او عملنا لمجرد المباهاة او التفاخر .. نريد ان يشعر كل مواطن عراقي بمقدار الجهد المبذول من قبل الطاقات العراقية لاعادة ما دمره الاعداء الى طبيعته الاولى .. لدينا كفاءات تتفوق على الكفاءة الاجنبية بمراحل الا انها كانت محجوبة بالخبرة الاجنبية .. عملنا يبدأ من الساعة السابعة صباحا لغاية السابعة مساء .. بعضنا يضطر للمبيت في المخيمات .

هنا تدخل الملاحظ الفني علي حسين مريمص في الحديث قائلا : -

- انا من اهالي بابل/ناحية القاسم . اضطر الى المبيت في المخيمات الكورية لعدم وجود مبان تصلح لايواء العمال حاليا وتزايد عدد الملاك العامل حيث توجد اكثر من عشر فرق عمل تعمل داخل المحطة .. نعاني في المخيمات او المحطة من عدم توفر الماء البارد للشرب خاصة ونحن نعيش ايام الصيف الحارة .. حتى مخصصات الطعام كانت تبلغ (٢٥) دينارا لا ادري لم تم تخفيضها الى (١٥) دينارا ؟ ارجو اعادة النظر فيها مرة اخرى .

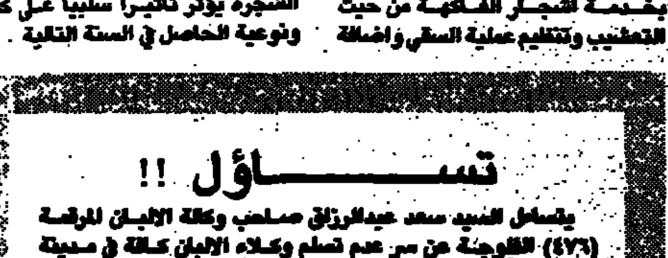
■ نادية شكارة

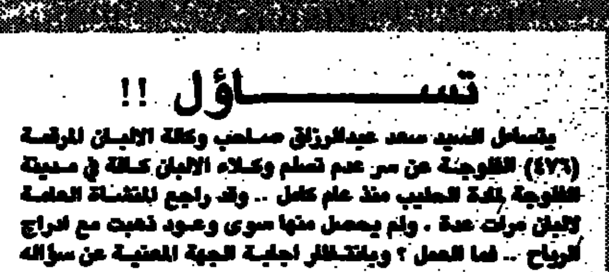
سباق مع الزمن من اجل انجاز العمل

دمار وانقاض في المحطة تصوير : علوان الصافي

العناية باشجار الفاكهة

يهمل بعض المزارعين واصحاب البساتين اشجارهم بعد جني حاصلها وهذا اسلوب خاطيء حيث يؤدي الى انخفاض ملحوظ في الانتاج والحاصل للمواسم القادمة عليه تنصحهم الهيئة العامة للخدمات الزراعية بالاهتمام بخدمة اشجار الفاكهة من حيث التعشيب وتنظيم عملية السقي واضافة الاسمدة الكيمياوية واجراء عملية المكافحة في حالة ظهور اي مرض او آفة حشرية على الاشجار علما ان حاصل الشجرة في السنة التالية يتحدد في السنة التي قبلها وان اي اهمال في خدمة الشجرة يؤثر تاثيرا سلبيا على كمية ونوعية الحاصل في السنة التالية .





تساؤل !!

يتساءل السيد سعد عبدالرزاق صاحب وكالة الالبان المرقمة (٤٧٦) الفلوجة عن سر عدم تسلم وكلاء الالبان كافة في مدينة الفلوجة لمادة الحليب منذ عام كامل .. وقد راجع المنشأة العامة للالبان مرات عدة . ولم يحصل منها سوى وعود ذهبت مع ادراج الرياح .. فما العمل ؟ وبانتظار اجابة الجهة المعنية عن سؤاله هذا □

■ نادية

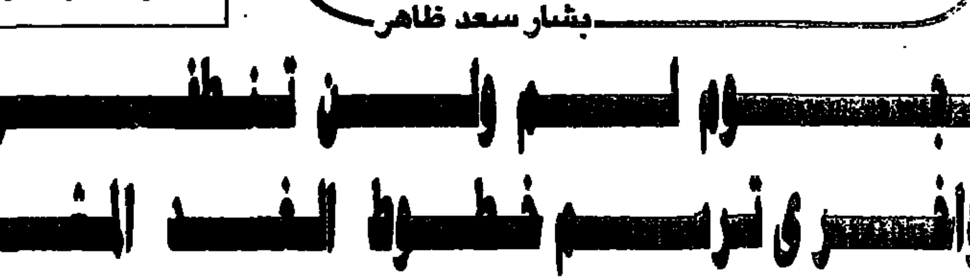
بالرفاء والبنين

■ خطا السيد نهاد عياش مصلح والانسة هدى علاء الدين الخطوة الاولى نحو حياة زوجية سعيدة عبر اعلان خطوبتهما . عقبى الزفاف .
■ في حفل عائلي بهيج تمت خطوبة السيد عدي ضياء الاعرجي والصيدلانية ولادة موفق مصطفى العمري بالرفاء والبنين .
■ الاهل يهنئون الدكتور محمد عبدالعزيز عبدالله الراوي والسيدة وسن ضياء الراوي لمناسبة زفافهما ويتمنون لهما السعادة الدائمة .
■ الف مبارك للسيدة اخلاص كوكز السريع والسيد سعد جمعة لمناسبة زفافهما مع الامنيات لهما بحياة هانئة سعيدة .
■ تم عقد قران السيد قيس علي خضير على الانسة سمان محمد مهدي العمر . عساه قرانا سعيدا مباركا □

اسبوع للتمور العراقية

افتتح امس مهرجان اسبوع التمور العراقية ، الذي ينظمه فندق الرشيد بالتعاون مع الشركة العراقية لتصنيع وتسويق التمور . وتعرض فيه انواع نادرة من التمور العراقية وتصنيفاتها ، والصناعات المرافقة لها .

يقام المعرض في قاعة ريحانة بالفندق □



بشار سعد ظاهر

رسائل الى المحرر

رسالة من الاتحاد العام للتعاون

■ اشارة الى المادة المنشورة في جريدتكم بعددها المرقم ٧٩٥٦ والصادر يوم الثلاثاء ١٣/٨/١٩٩١ تحت عنوان اساتذة الجامعة وجمعية الامين التعاونية الاسكانية نود ان نوضح ما يلي :

١ . ان القطع التي تم الاعلان عنها هي لحملة الشهادات العليا كافة وليس للتدريسيين فقط . علما ان القطع المخصصة لهم هي (١٨) قطعة ارض فقط الا ان حرص الاتحاد الاسكاني وجمعية الامين التعاونية الاسكانية بتكريم حملة الشهادات العليا فقد تم اضافة قطعة ارض من الاراضي العائدة لعموم الاعضاء .

٢ . تم الاعلان في الصحف اليومية وفي مقر الجمعية وكذلك في الوزارات كافة لغرض ابلاغ منتسبيها عن القطع الشاغرة والاعضاء مستمرون بتقديم الاقرارات اللازمة .

٣ . يؤخذ بنظر الاعتبار عند اجراء المفاضلة بين المتقدمين المشاركة في قواطع الجيش الشعبي وخدمة الاحتياط اثناء معركة قادسية صدام المجيدة .

٤ . ان اجراء المفاضلة بين الاعضاء يكون وفقا للمعايير المحددة بكتاب مجلس قيادة الثورة الموقر (مكتب امانة السر) المرقم ٧٨٨٠ في ٢٧/١٠/١٩٩١ وتعليمات الاتحاد الاسكاني رقم ١٨ في ٣/١/١٩٩٠ .

٥ . يطبق قرار مجلس قيادة الثورة الموقر المرقم ١٢٠ في ٢٠/١/١٩٨٢ على كافة الاعضاء المتقدمين للحصول على احدى القطع المعلن عنها وتسحب القطعة وتتخذ الاجراءات القانونية اللازمة عند ظهور اي عضو سبق ان حصل هو وزوجته على قطعة ارض من الدولة او الجمعيات التعاونية او يملك هو او زوجته او اولادهما القاصرون قطعة ارض او وحدة سكنية .

رسالة من القارئ عبد الزهرة خلف العماري .

■ قرأت في جريدتكم الغراء يوم السبت المصادف ٣١ اب ١٩٩١ - ٣١ صفر ١٤١٢ « على لسان السيد سالم عبد الرزاق في الصفحة الخامسة رسالة تعقيبية على لقاء اجري معي ونشر في الصفحة وردا على ما جاء برسالة الاخ سالم اقول .

١ . ان احكام التجويد هي اعطاء الحرف حقه من اللفظ فهي اولا دراسته ثم تطبيقه وبانغام قرآنية مناسبة .

٢ . ان دراسة علم التجويد من ادغام واظهار واخفاء وقلب وقلقلة ومدود النجاح بهذا العلم هو تطبيقه في القرآن على احسن وجه وبالملوسة والقراءة مع اكبر المقرئين ومجاراتهم لهذا فقد قرأت القرآن مع الشيخ المنشاوي والشيخ الحصري والشيخ الطوخي والملا مهدي وقد اشادوا بحسن قراءتي ثم مثلت العراق في اندونيسيا وتنزانيا وقرأت مع كبار قراء الازهر الشريف وقد اشادوا بتلاوتي لان لي تجربة مع القراءة اربعين سنة .

٣ - ان الله سبحانه وتعالى نزل القرآن وفيه عظمة خلقه فقوله سبحانه وتعالى في سورة (ق) (افلم ينظروا الى السماء فوقهم كيف بنيناها وزيناها وما لها من فروج والارض مددناها والقينا فيها رواسي) فيجب ان تقرأ بنغم قرآني مناسب وهو الحجاز يدل على عظمة الخلق . كذلك ايات القسم (لا اقسم بيوم القيامة ولا اقسم بالنفس اللوامة) تقرأ بنغم قرآني مناسب وهو السيكا كذلك قصص الانبياء تقرأ بنغم البيات والصبا الى آخره فالقراءة الناجحة حسبما قالها الشيخ عبد الباسط هي النغم المناسب على الآية المناسبة .

رسالة من سعدي خالد سعد الدين نقيب الصيادلة

■ نشرت صحيفتكم الغراء بعددها ٧٩٧٧ في ٧/٩/١٩٩١ وفي الصفحة الاخيرة تحقيقا بعنوان « ٢٠ صيدلية في بغداد باعت حبوبا مخدرة دون وصفات طبية » وتوضيحا للحقيقة نود ان نبين :

١ - ان تعبير الحبوب المخدرة يعطي صورة غير حقيقية لما طرح ويخضع للقوانين والاتفاقيات دولية لسنا بصدد شرح مضمونها السياسي والاجتماعي لانها لا تنطبق مع الحالة التي كشف عنها ضابط مكتب مكافحة المخدرات وتزييف العملة .

٢ - المقصود والمفهوم من التحقيق ان الحبوب التي بيعت كانت من اصناف « الريفوتريل » و « الفاليوم » وهذه من صنوف الحبوب المهدئة التي يجب ان تصرف بوصفة طبية .

٣ - ان الحبوب المخدرة تصرف وفق وصفة خاصة وتنزل وفق سجلات مختومة ومؤشرة وتخضع لرقابة مشددة من وزارة الصحة والنقابة .

٤ - تمت محاسبة (٤) صيدليات وبعقوبة الغلق لمدة تتراوح ما بين عشرة ايام وثلاثة اشهر وحسب ما جاء بكتابنا ذي العدد ٦٧٣ والمؤرخ في ١٨/٧/٩١ والمعنون الى مكتب مكافحة المخدرات/الشرطة لما ورد في الفقرة (٢) اعلاه □

نشيد اليوم

لمناسبة الذكرى الـ (١١) لرد العدوان التي تحل علينا اليوم نقدم للقراء هذه الزاوية كلمات نشيد (عروستنة) . غناء كاظم الساهر .

عروستنة

عروستنه ولخذناها بعد شله العوازل
والي يريد يتبارك يجي يصفكه وهلاهل
هاي العلوة جبناها فرحانين وياها
هاي الليلة حناها بعد شله العوازل
هاي الفاو واخذناها بعد شله العوازل
متى طلعت هذه الشمس ومتى لجاتا القمر
متعب عنترة يلزد وبه نسيم الهواء
مثل هذا الوجه الساحر عيوني
مثل هذا الحسن يالناس علموني
لابد عليها الفرح مو بالسوالف فرحت
وياما لاجلها ابطال بارواحها ضحت
احسن من الاول يا محل طلعتها
الي حطها خيال ثار بمحبتها
بدعاء الامهات وبعزمنا
عبرت الارض العزيزة □

كاظم الساهر





التكييف القانوني .. والحسابي

سبق للمواطن جميل فنجان علي احد منتسبي منشأة اور للصناعات الهندسية في محافظة ذي قار ان اشترى دارا سكنية من دور الاسكان الصناعي في المحافظة المذكورة عن طريق مزايدة علنية وسدد جزءا من قيمتها وقسطت عليه بقية القيمة باقساط شهرية سدد عددا منها في مواعيدها المحددة . وفي شهر شباط الماضي . كانت الدار من ضمن الدور التي دمرها القصف الجوي اثناء العدوان الغادر على عراقنا الغالي . كما استشهد له اربعة اولاد وبتر ساعد زوجته فتذرع بالصبر مؤمنا بقضاء الله وقدره ويبقى الوطن اعز من المال والولد .

وما آلم المواطن بعد ذلك وكتب الينا عنه هو مطالبته بتسديد الاقساط المتبقية المتراكمة عليه من قيمة الدار والتي توقف استيفاؤها منه بسبب العدوان والبالغ مجموع مبالغها (٤٢٠) دينارا دفعة واحدة ونقدا علما ان راتبه الشهري يبلغ (١٣٧,٥٠٠) دينارا . وهو كما يبدو حائر في كيفية تسديد هذا المبلغ .. من هذا الراتب .. فضلا عن استغرابه لمطالبته بمواصلة تسديد الاقساط مع ان الدار لم يعد لها وجود !

ترى .. ما التكييف القانوني .. والحسابي لحالة هذا المواطن ؟ !

رسائل في سطور

■ من منطقتي الصمدية وجرف النداف يقول مواطن من سكان المنطقتين يعانون من عدم ايصال الماء الصالح للشرب اليهم برغم قربهم من نهر ديالى الذي لم تعد مياهه صالحة للاستعمال البشري لكثرة ما يتسرب اليها من المياه القذرة !

■ ومن حي زبيدة ابو بشير في منطقة الدورة يقول المواطن كفاح محمد رشاد ان صبر المواطنين في المحلة ٨٥٠ من الحي المذكور لاسيما في الزقاق (٥٨) من المجاري قد نفد بسبب الجهة المختصة لم تتخذ ما يلزم لمعالجة حالة (فيضان) المياه القذرة التي لم تعد تحتمل .. اما للمجاري في الكفر من مناطق بغداد من آخر ؟

■ من اربيل يرجو المواطن مجيد حسين حسن ان تنظر الجهات الرسمية المختصة في تمليك دور الادارة المحلية في اربيل لشاغليها من المواطنين اسوة بما تم بالنسبة لمثل هذه الدور في مناطق اخرى من القطر □

■ اعداد : يحيى الدباغ

مرحبا بالحياة

■ من الله على السيد مصطفى علي نصر الله وعقيلته السيدة مها مكي بمولودة اسمياها بتول الف مبارك .
■ رزق السيد كاظم طاهر المالكي والسيدة عقيلته بمولودة اسمياها زينب جعلها الله من بنات السعادة .
■ من الله على السيد كاظم حمدان الكناني والسيدة عقيلته بمولود اسمياه غسان . مبروك □

لماذا ؟

لماذا تأخرت الجهات المختصة في محافظة نينوى عن اتخاذ الاجراءات القانونية والاصولية اللازمة لتمليك الدور التي كانت عائدة سابقا لمعمل السكر في الموصل والبالغ عددها (٣٥) دارا الى ساكنيها الفعليين تنفيذا للقرار الصادر بذلك ؟ ! □

متسائل

نجوم لم ولن تنطفيء .. واخرى ترسم خطوط الغد المشرق

ماذا يعني لنا هذا اليوم .. الثاني والعشرون من ايلول ؟ انه يعني لنا دون شك ذكرى يوم مجيد من ايام العراق . يوم انطلقت صرخة الاحتجاج بوجه العدوان . تلك الصرخة التي اطلقت العنان لطوفان الحكاية الطويلة المدى . حكاية الصبر والصمود التي فتحت بوابة الانتصار على مصراعيها .

وانه يعني البعض اسمى من هذه المعاني مجتمعة انه يعني ان يضحي الانسان بنفسه من اجل ان يرسم غدا مفعما بالاماني والطموحات لقد كان لتلك السنابل ان تنثر حباتها على اديم الوطن . فكانت النبتات الجديدة قوية تحمل في طياتها تلك الرسالة الخالدة وتسعى لان تلتهم خطى السنبلة الاصل وتكحل عيونها ابدا بالصورة الاصل للشهيد الذي رسم الدرب .. وما اعظم الرسم والرسام ..

ففي هذا اليوم اثرت « شؤون الناس » ان تلتقي بعض هذه البراعم التي كان لابائها شرف الشهادة في معركتنا الخالدة .

■ ايسر خضير عباس الطائي طالبة في الصف الاول الابتدائي مدرسة ١٤ رمضان النموذجية تقول : انا فخورة بوالدي .. احبه وعندما اتطلع الى صورته احس بانه يتكلم معي لقد استشهد رحمه الله في الثاني من شباط عام ١٩٨٧ وماما تقول لي ولاختي الصغيرة اسراء اذا اردتما ان يرضى عنكما يجب ان تهتما بانفسكما . وانا متلهفة على المدرسة فقد استيقظت من نومي في الساعة السادسة صباحا في اول يوم من ايام الدوام .

■ هند اردلان محمد طالبة في الرابع الابتدائي . مدرسة اليمن المختلطة استشهد والدها في شرق البصرة عام ١٩٨٢ قالت : لقد اختار والدي طريق البطولة وتقول ماما انه كان يتمنى ان يوصلني الى المدرسة .. وانا (سأتعب نفسي) كي اصبح دكتورة لان ابي بطل ويجب ان اكون مثله .

■ (مصطفى وبسمة) مازن جمال شليقان . مصطفى في الصف الرابع الابتدائي مدرسة الفارابي المختلطة . احسست وانا اتكلم معه انني امام رجل حيث قال ابي لم يمت انه حي لان (الشهداء احياء عند ربهم يرزقون) كما علمتنا ماما . احب ان اصبح مهندسا في النفط لكي اخدم بلدي كما كان والدي .. (بابا بطل .. واني هم بطل) .

اما بسمة الرقيقة فهي طالبة في الصف الاول الابتدائي . قالت هل تعرفين ابي ياخالة ؟ قلت لها : ومن لايعرف البطل ياحبيبتي . قالت : بابا شهيد اذن فهو بطل . احبه كثيرا وفخورة به وسأحقق ماتمناه بان اصبح مدرسة في المستقبل لخدمة وطني .

■ وبعد هذا ليس لنا ونحن نستمع الى هذه الاصوات الغضة الا ان نتطلع مجددا الى تلك الصفوة من الرجال الذين كتبوا بدمهم الطاهر اعظم القصائد رسموا به اللوحة الخالدة التي لن تمحى الى الابد .

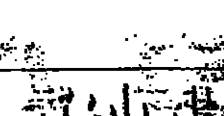
انها النجوم التي لم تنطفيء بل غيرت مكانها لتكون اكثر القا واعظم عطاء □

■ امال ضياء



هند اردلان — بسمة مازن





توزيع مكرمة الرئيس القائد بين لاعبي الصناعة بكرة المنضدة

وزعت امس في وزارة الصناعة والمعادن مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على فريق كرة المنضدة لنادي الصناعة لحصوله على المركز الثاني في بطولة دوري اندية القطر للدرجة الاولى للموسم الماضي .

وقام بتوزيع المكرمة على اللاعبين في حفل اقيم بالمناسبة الفريق عامر حمودي السعدي وزير الصناعة والمعادن .

واشاد السيد الوزير بالدعم اللامحدود الذي يوليه السيد الرئيس القائد صدام حسين للفرق الرياضية ...

وقال ان هذه المكرمة ستكون حافزا اساسيا لتطور الحركة الرياضية في القطر وانها ستعزز من امكانات لاعبي النادي في شتى مجالات ممارستهم للعمل والابداع وتقديم المزيد من العطاء لخدمة عراقنا العزيز .

وعاهد اللاعبون السيد الرئيس القائد على بذل المزيد من العطاء في ظل قيادته التاريخية لكي يبقى العراق شامخا عزيزا .

وحضر حفل توزيع المكرمة السيد عدنان عبدالمجيد وكيل الوزارة وعدد من المسؤولين فيها ..

من جهة اخرى كرم الفريق عامر حمودي السعدي وزير الصناعة والمعادن عددا من الفرق الرياضية التابعة للنادي لحصولها على مراكز متقدمة في دوري اندية القطر للموسم الماضي .

وشمل التكريم فريق الدراجات لفئتي الشباب والناشئين وفرق التنس النسوي للمتقدمات والشباب والناشئين للرجال لحصولهم على المركز الاول في بطولات القطر للدراجات والتنس □

العراق والجزائر في لقاءات ودية بالرماية

تلقى الاتحاد العراقي المركزي للرماية دعوة من نظيره الجزائري لاقامة لقاءات مشتركة بين منتخبي القطرين الشقيقين في بغداد والجزائر خلال العام المقبل .

اعلن ذلك السيد معن حسين رئيس الاتحاد وقال ان اصل الدعوة سيرفع الى اللجنة الاولمبية لاستحصال موافقتها على اجراء اللقاءات وتثبيتها في منهاج الاتحاد للعام المقبل □

عمو بابا مدرب للزوراء

اعلن مصدر مسؤول في الهيئة الادارية لنادي الزوراء الرياضي انه تقرر اناطة مهمة تدريب فريق النادي بكرة القدم بالسيد عمو بابا □

بغداد تحرز بطولتي العراق للشباب والناشئين

احرزت بغداد بطولتي العراق ببناء الاجسام للشباب والناشئين اللتين اقيمتا امس الاول في محافظة بابل .

.. واحتل ناشئة محافظتي التاميم والبصرة المركزين الثاني والثالث على التوالي في فئة الناشئين بينما جاءت البصرة بالمركز الثاني في فئة الشباب وميسان بالمركز الثالث □

السلام يفوز على الارمني بالكرة الطائرة


جانب من احدى مباريات دوري النساء

فاز فريق نادي السلام على النادي الارمني بثلاثة اشواط مقابل لاشيء في اول مباريات بطولة اندية بغداد بالكرة الطائرة للنساء التي جرت امس الاول في قاعة الحرية .

وانتهت اشواط المباراة التي قادها السادة نبيل عبدالجبار واياد عبداللطيف وانيس عبدالرضا (١٥-٤) (١٥-٦) و(١٥-٥) .

ندوة تدريبية

من جهة اخرى يعقد الاتحاد ندوة تدريبية للمدة من (٨-١٢) من الشهر المقبل في محافظة ديالى .

وقال الدكتور سعد الجميلي امين سر الاتحاد ان الندوة التي تقام على هامش تصفيات المنطقة الثانية لدوري الدرجة الاولى ستناقش عددا من المواضيع المتعلقة بشؤون التدريب .

واضاف ان الاتحاد قرر اعفاء السيد طارق حسن من عضوية لجنة المدربين لعدم حضوره اجتماعات اللجنة يوم الاربعاء الماضي □

لماذا ؟

تعليمات الاتحاد الدولي لكرة القدم تنص على ان يكون السروال الداخلي (الواقي) للاعب بنفس لون وطول (شورت) اللعب .

.. واذا كان ارتداء لاعب الزوراء نعيم صدام لونا مغايرا واكثر طولا في مباراة فريقه امام القوة الجوية ضمن بطولة الكاس قد شكل منظرا (نشازا) فان تغاضي الحكم السيد عباس عبدالرحمن -وهو دولي- عن هذه المخالفة يدعو الى الغرابة والعجب .

.. اليس ذلك صحيحا ياحكمنا الدولي ؟!! □

فوز الكرخ على التضامن بكرة السلة

فاز نادي الكرخ على نادي التضامن برصيد (٨٢ - ٦٥) نقطة في المباراة التي جرت بينهما امس الاول في قاعة الصقور للالعاب الرياضية □

بطولة العراق بالسباحة الاولمبية

تبدا في الساعة السابعة من مساء بعد غد بطولة العراق بالسباحة الاولمبية التي ينظمها الاتحاد العراقي للعبة في مسبح القادسية الاولمبي وتستمر يومين .

وتشارك في منافسات البطولة فرق تمثل الاندية والمؤسسات الرياضية في بغداد والمحافظات .

شرطة كربلاء تفوز بكرة القدم

في نطاق استعداداته لبطولة كاس السيد وزير الداخلية بكرة القدم فاز فريق شرطة كربلاء على فريق شرطة بابل (٤ - ٢) في المباراة التي جرت بينهما في محافظة بابل .

البصرة تضيف بطولة شباب العراق بالملاكمة

حدد الاتحاد العراقي المركزي للملاكمة المدة من (٢١-٢٧) من الشهر المقبل موعدا لاقامة بطولة العراق للشباب في محافظة البصرة .

اعلن ذلك مصدر مسؤول في الاتحاد وقال ان الفرق الفائزة بالمركزين الاول والثاني من كل منطقة ستشارك في منافسات البطولة .

اشارة
الى المدربين الجدد فقط

ليس ضروريا ان يقتفي الجديد خطى القديم . ولكن ليس من المعقول ايضا ان يسعى الجديد الى اقتلاع كل ما غرسه القديم .

هذه الحقيقة لابد من تاشيرها ونحن نسمع ونتابع استعدادات مدربي فرق كرة القدم في بعض الاندية التي غادرها مدربو فرقها للموسم الماضي لاسباب شتى .

ان واجب المدرب الجديد اشاعة روح المحبة اولا ثم تحديد مستويات اللاعبين ثانيا .. وفي ضوء تلك المستويات توزع الحقوق لياخذ المثابر مكانه في المباريات ويوجه المتكاسل الى مضاعفة الجهود مع المتابعة المستمرة من لدن المدرب حتى يتم تجاوز كل عقبة فنية او غير فنية تعيق هذا اللاعب عن تقديم العطاء الامثل .. ومن واجب المدرب - ايضا - ان يتعامل مع اللاعبين الجدد الذين جذبهم الى الفريق المدرب السابق بروح التجرد وان يكون مقياس الكفاءة والموهبة هو الفيصل والحكم !

نعم . قد تكون تلك من بديهيات الامور ولكن لابد من الاشارة اليها لان تجاهلها قد يكون سببا في زرع فيروس سرعان ما يفتك بجسم العلاقة الحسنة التي لابد ان تسود بين اعضاء الفريق الواحد .

ان كلمة المدرب في قاموس الحياة والانجاز هي الاب والصديق والمعلم الذي يرسم للاعبيه طريق المستقبل .

وكي يكون الطريق صحيحا لابد من البحث بجد عن نقاط القوة التي صنعها من سبق للتاسيس عليها والانطلاق منها لان ذلك اكثر جدوى واعم فائدة من تبديد الوقت والجهد لحل رموز شبكة الولاءات الموزعة على هذا الاسم او غيره .. والتي قد تكون شبكة من نسج الخيال ليس الا !! □

■ هادي عبدالله

لقاءات ودية بالجودو لشباب الاردن في بغداد


لقطة من احدى منافسات الجودو

يزور العراق في الاسبوع الاول من الشهر المقبل منتخب شباب الاردن بالجودو لخوض عدد من اللقاءات الودية في بغداد .

وقال السيد علي عبدالله رئيس الاتحاد العراقي للعبة ان الفريق الشقيق سيلاعب منتخبي شباب العراق (أ) و(ب) ومنتخب الناشئين في اطار استعدادات هذه الفرق لبطولة النصر التي تقام في بغداد خلال شهر تشرين الثاني المقبل □

بطولة الاشبال برفع الاثقال

ينظم الاتحاد المركزي لرفع الاثقال وبناء الاجسام الاربعاء المقبل بطولة الاشبال برفع الاثقال .

ويشارك في البطولة التي تستمر يومين رباعون تتراوح اعمارهم بين (١٣ - ١٤) سنة لاختيار الاوائل منهم لعضوية المنتخب العراقي للاشبال .

كاس الفريق المثالي لفريق نادي بلد

صلاح الدين/ مراسل الجمهورية :

حصل فريق نادي بلد الرياضي على كاس الفريق المثالي في بطولة كاس السيد محافظ صلاح الدين التي شاركت فيها فرق المحافظة .

وقال السيد برهان جاسم رئيس الهيئة الادارية للنادي انه بالرغم من قصر عمر النادي الذي تاسس عام ١٩٨٩ بدعم ورعاية اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية الا ان دعم السيد وطبان ابراهيم محافظ صلاح الدين للنادي مكنه من اقامة العديد من الدورات بكرة القدم للفرق الشعبية واخرى لكرة المنضدة كما نظم النادي سباق الضاحية (ركضة تموز) شارك فيها ٧٠ متسابقا .

ويذكر ان فريق النادي بكرة القدم يشارك في دوري القطر للدرجة الثالثة □

أ...

فريق نادي السليمانية للنساء بكرة السلة المشارك في دوري اندية العراق لهذه الفئة كان قد طلب ان تجري مبارياته الثلاث المتبقية في الدوري على ثلاثة ايام متتالية لانه غير قادر على تغطية النفقات الباهظة في التنقل والاقامة لاجراء تلك المباريات في مواعيدها المحددة .

ورغم ان ذلك يتطلب جهدا استثنائيا من اللاعبات الا ان الفريق تمكن من الفوز بالمباريات الثلاث على اندية الرافدين والارمني وبابل .. والادعى الى الاعجاب ان الفريق ادى تلك المباريات بدرجة عالية من المثابرة التي تعززت بالخلق الرياضي القويم الذي كان موضع تقدير كل من شاهد تلك المباريات .

بريد القراء

■ القارىء ايمن حسن جاسم - بغداد - السيدية - ان تبديل الحارس في مباراة الزوراء والكرخ في بطولة ام المعارك كان قانونيا لان الحارس الجديد عامر عبدالوهاب قد حل بدلا من اللاعب محمد جاسم ولم يكن بديلا للحارس جليل زيدان الذي غادر الملعب ببطاقة حمراء .

■ القارىء ماجد عبدالحسين حسن - محافظة بابل .. آخر اخبار لاعب الارجنتين مارادونا هو ان الاتحاد الارجنتيني لكرة القدم طلب من الاتحاد الدولي للعبة يوم الجمعة الماضي منح دييغو مارادونا اذنا خاصا لخوض مباراة خيرية ستقام في التاسع والعشرين من الشهر المقبل في العاصمة الارجنتينية بين منتخب الارجنتين ومنتخب من لاعبي العالم .

سوق المال

اسعار العملات

الاسواق المالية في اوربا واليابان

■ يبحث بنك اليابان امكانية تخفيض سعر الفائدة . فقد صرح وزير التجارة الخارجية والصناعة الياباني ايشادا كاو انه يشعر بضرورة تخفيض سعر الفائدة نظرا لتدني نسبة نمو الاقتصاد الياباني في الربع الثاني من السنة الحالية حيث بلغت النسبة ٢٪ مقارنة مع التوقعات وهي ٤٪ .

غير ان احد كبار المعلقين اليابانيين قال لاحاجة لمثل هذا التخفيض . لكن خبيرا ماليا في لندن ذكر ان بنك اليابان قد اخذ بالفعل يزيد من ضخ النقود كوسيلة لتخفيض سعر الفائدة .

□ توصلت الهند الى اتفاق شامل مع البنك الدولي تحصل بموجبه على قروض تبلغ (٦ر٧) مليارات دولار حتى اذار من عام ١٩٩٢ . كما انها ستحصل على (٨ر١) مليار دولار من صندوق النقد الدولي . ويذكر ان الهند تواجه اسوأ ازمة مالية عرفتها منذ عهد الاستقلال .

□ عقد منتجو البن الرئيسيون في العالم اجتماعا في لندن لبحث سياسة مشتركة بهدف التصدي لتدهور اسعار البن حيث وصلت ادنى مستوى لها خلال سنوات . فبعد ان كان ثمن الطن الواحد يزيد على (١٢٠٠) جنيه استرليني وصل الان الى حدود (٥١٠) جنيهات .

بورصة نيويورك

هبط مقياس داو جونز للاسهم بمقدار (٥/١) نقطة ليستقر عند (٣٠١٩/٣) نقطة .

اسعار العملات

الجنيه/ الدولار . فقد ارتفع الجنيه قليلاً ليستقر (١ر٧٣) دولار كما هبط الدولار بالنسبة للمارك الالماني بمقدار (٥/١) فينك ليسجل (١/٦٨) مارك .
الدولار/ الين (١٣٤/٢) ينا بارتفاع طفيف في سعر الدولار .
الدولار/ الفرنك السويسري (١/٤٧) فرنك سويسري .
الدولار/ الفرنك الفرنسي (٥/٧٤) فرنكات فرنسية .

اسعار النفط

ارتفع سعر نفط برنت/ بحر الشمال (١٢) سنتا ليسجل (٢٠ر٤٤) دولارا للبرميل الواحد .
اما نفط غرب تكساس/ نيويورك فقد ارتفع (١٣) سنتا ليستقر (٢١/٧٩) دولارا للبرميل الواحد .

اسعار المواد الغذائية

السكر الابيض (٢٨٨/٥) دولارا للطن الواحد
السكر الخام (٢٣٣/٥) دولارا للطن الواحد .
الكاكاو ارتفع بمقدار (١٥) جنيها للطن ليصل الى (٧٣٤) جنيها للطن .
البن ارتفع سعره (٦) جنيهات ليصل (٥١٦) جنيها للطن □

■ المحرر الاقتصادي والمالي

صور من ذاكرة المجد في معركة قادسية صدام

الشهداء يطرقون ابوابنا .. الليلة

هذا استطلاع في اماكن قد لا يحدث ان يراها بعد الان احد ، هو استطلاع في احجار وصخور وحوادث صغيرة .

اماكن اسماؤها لا تستخدم في ادلة السياحة ولا في خرائط غير خرائط المدافع والدبابات ، حولها الجنود الى مواضع ماهولة بانتظار الحشود الصفراء ، حشود الثعالب التي حاولت ان تتسلل من خلالها الى ارض طيبة .

اماكن واشياء وحوادث صغيرة ، كان من الممكن اغفالها لولا ان ٩/٢٢ من كل عام يحفز في الذاكرة نهوضها ويجعلنا نشم رائحة البارود من القمصان القديمة والدفاتر المركونة على الرفوف وتفاصيل الاجازات وادعية الامهات وبقايا الاثار هنا او هناك .

وهتافات الخروج من المعارك والوصول الى ساحة النهضة ثم العودة اليها بعد اسبوع .

والشهداء الذين سيطرقون ابوابنا الليلة واحدا واحدا ، كالعصافير لا لشيء الا ليبتسموا لنا ثم يودعونا من جديد .

■ استطلاع كتبه : وسام هاشم

اسماء واشياء في عين المرصد

كان المرصد يتصدر الربيئة التي تمتد مسافة مئتي متر وكانها خلقت لتكون حجابا اوليا .

هذا المرصد الذي ظل طوال سنة كاملة ملاذ الظهيرة بالنسبة لي ، فبينما ينهمك الجنود في نشر بطانياتهم وملابسهم وصناديق الرصاص وقنابر الهاون كيما تتخلص جميعها من رطوبة الامطار ، اكون هناك مع سيجارتي اتحرك مع المرصد مترا مترا واطيل النظر في هذه الارض ، في نقاط عديدة ، عين غزال ، كان الشيخ ، كيسكا ، سانوبا ، واماكن اخرى مثل جبهة الموت ومخفر الفرسان ومخفر اريال وقلعة لام ، وقلعة لجمة وقرية عرب حزام .

هذه الاماكن التي اعتقد انني لم انس منها الكثير رغم مرور تسع سنوات على مغادرتي لها ، اقول هذه الاماكن شكلت فيما بعد مجالا واسعا لترويض الخيال وسحبه الى منطقة الواقع والمشاهدة .

ما زلت اعرف جيدا اهدافنا الخاصة ، التي بيدي هاتين اطلقت قنابر الدخان لتثبيتها مع احداثياتها حال تسلم سريتنا المنطقة ، هناك على يسار « عين الماء » كان هدف « الفراشة » ، وابعد منه بقليل هدف « العريف رمان » وهنا هدف « النائب ضابط رشيد » بالمناسبة كان اسم ربيئتنا ايضا هو (ربيئة نائب ضابط رشيد) .

كان للمرصد فوائد اخرى ، لا تخص مراقبة القطعات الايرانية التي بمواجهتنا فقط ، فقد كنت في بعض الاحيان انيرة باتجاه قطعاتنا الخلفية واستطيع بذلك ان ارى سيارات الارزاق قبل ان تصل الينا بنصف ساعة في الاقل ، استطيع مشاهدة ترابها يتطاير بعد ان تتجاوز قرية « عرب حزام » ، ثم تعبر جسر قزانيا ، هذا الجسر الغريب ، الجسر الواطيء وهو يقطع اخر امتدادات وادي حزان ، الجسر الذي جرفت المياه ، التي تغطيه اثناء الامطار ، وابتلعت العديد من المركبات .

اتذكر للان كيف بدأت السيول بمياهها الطينية بعد ثلاث ليالي شديدة المطر ، تجعل من الجسر جسما مختفيا وكنا في سيارة (ليفا) عائدين من الاجازة عن طريق مندلي ، اتذكر تماما ان مركبة « داينا » تعطلت في الجسر وبدأ الماء يزحف بها شيئا فشيئا تجاه الوادي .

فاضطررنا ، باعتبارنا المركبة الوحيدة الموجودة بقرب الجسر في حينها ، الى اللحاق بها وبعد ان تمكنا (جابر) الايفا استطعنا ربطها بحبل وسحبها الى بداية الجسر ، يومها كان في مركبة الداينا رجل كاد يغمى عليه من تأثير السيول والرعب ، وحين استراح ومن معه بعد ان شربنا الشاي في نقطة حراسة الجسر ، قال :

ـ انا صحفي ، ساكتب عنكم يوما ما .

عندها ابتسمت وقلت له « الله كريم .. » .

وها انذا اكتب عنه برغم انه الان زميلي في الجريدة .

الموت الا قليلا ..

لنعد الى الاماكن ، الاماكن التي كثيرا ما نتصورها الاخيرة ، تعرجات الربايا ، مخابيء الثعالب ، الحصى وهو ينحدر محدثا اصواتا جعلتنا لا ننام ليالي بكاملها ، اشجار « الباسورك » وخطوط المواصلات بين موضع واخر وربيئة واخرى ، والمنحدرات التي حفظناها عن ظهر قلب ، « جلكانات » الماء التي نحملها على اكتافنا مسافات طويلة ومرتفعة في نفس الوقت ، والطرق المؤدية الى الكمين المتقدم ، حيث كان يقبع بصمت « مقاتل هاشم » المعلم ، ليلة باغته وكاد يطلق النار علي فاتهمني بالجنون وهو يصيح (يا اخي انا لا ارى اصابعي في هذه الظلمة كيف تريدني ان اراك واعرفك .. انت مجنون بالتاكيد) .

في « كان الشيخ » المنطقة التي نقلنا لها ووصلناها ليلا ثم بدأ القصف بعد ان احست القطعات الايرانية وربما كمائنها بوصولنا ، اضطررنا لالقاء انفسنا في الحفر القريبة تحاشيا لشظايا القنابل ، وفي الساعة الثانية ليلا ايقظنا صوت جندي « الدورية » ينادينا باسمائنا .. ثم التقانا في ظلمة حالكة وكلفنا عريان ووزعنا على نقاط الحراسة قائلا : العدد قليل ويجب ان تبقوا هنا حتى الصباح .. ومن شدة البرد خاصة ان ملابسنا كانت قد بللها المطر ، لم استطع الحركة بل تسمرت في مكاني وكأنني عمود من الثلج يحمل بندقية ، ولا ارى سوى الظلام الذي يلفني تماما .

في اليوم التالي عرفت انني كنت اقف على حافة واد سحيق ولو انني تحركت ليلتها قيد انملة لهويت في الوادي .



الجبال كان مستهدفا ايضا

الاشجار ـــ تموت واقفة

مذبحة الغزلان

حدث هذا في اواخر شهر شباط من عام ١٩٨٣ ، الشهر الذي توالت فيه هجومات الايرانيين على القاطع الاوسط ، خاصة مندلي ، كانت ليلة باردة جدا ، قطعاتنا لم تكتف بالدوريات وبالكمائن المعتادة فقد وضعت القوة في حالة انذار ١٠٠٪ .

كان الخط المواجه للفصائل هادئا بينما تبرق بين الحين والاخر في السماء قنابر التنوير وتتهادى في النزول وسط اكوام الرصاص التي تلاحقها .

الجميع استغربوا الهدوء (فقنابر التنوير كانت شيئا طبيعيا) حتى ان بعض الجنود دخلوا المواضع ليعدوا الشاي او ليدخنوا السجائر ..

وفجأة انفجرت حقول الالغام امام مواضعنا بشكل عشوائي وغريب ، و « مشاعل العثرة » التي وضعناها في الوادي المواجه لنا ايضا اشتعلت ، عندها تسلمنا امرا باطلاق نار متقطعة باتجاه الانفجارات والمشاعل ، ولكن الغريب ان رصاصة واحدة لم تنطلق من العدو باتجاهنا ..

اطلقنا من هاوناتنا « ٦٠ ملم » قنابر تنوير ولم نر احدا ، طلبنا من مقرات الفصائل ان تطلق قنابر تنوير (٨١) ملم ولم نر احدا ، وهكذا قضينا الليل بطوله يلفنا الظلام والاستغراب والحذر والادعية .

وما ان بزغ الفجر (الفجر في مندلي دعوة للجمال) حتى شاهدنا المذبحة التي لم نستطع مشاهدتها ليلا ، قطيعا من الغزلان مذعورا دخل حقول الغامنا ونبح عن بكرة ابيه ، قطيعا جميلا تناثرت اشلاؤه وبملاؤه على حصى واحجار الوادي .. كانت المرة الاولى التي ارى فيها غزالا ولكن للاسف كانت مذبوحة ..

طيور اليفة واخرى متوحشة

للطيور في مندلي ، حكايات خاصة ، فهي اولا عديدة الانواع لاتستطيع احصاءها او تسميتها .. بعضها صغيرة جدا بحجم البلوطة ، بعضها اليف جدا بحيث انه قد يقف على كتفك او خوذتك متصورا انك صخرة او ربما يعلم انك هنا لا لتقتله !!

والبعض الاخر بالعكس من ذلك تماما فهو فزع وشكوك ولايمكن لك ان تراقبه الا بالمراقب كانه يحس بنبض قلبك على بعد الف متر ، وهذه الطيور جبلية .

حين كانت المدافع تدوي ، كانت اسراب الطيور تعيش حالة قلق عجيبة ، فتراها تتجه شمالا ثم يفزعها صوت مدفع او هاون فتتجه غربا او جنوبا وتهرع الى اتجاه اخر بعد صوت مدفع اخر ، وهكذا كانت هذه الاسراب كانها صدى للمدافع تبقى مرعوبة وتائهة الى ان تهدأ سجالات القنابل لتهدأ معها قلوبها الصغيرة ..

غير ان للشواهين والنسور حضورا اخر ، فقد كان الشناطيب في اجنحتها بعد المعارك مباشرة ، وكانت تنتشر دائما فوق « منطقة الحرام » بهدوء وبطر غالبا ملحفزانا لاطلاق النار عليها ..

كرنفال من الطيور ، بالوانها ، طيور خضر وصغيرة ، اخرى رمادية ، وعصافير سود مناقيرها تكتسي بحمرة قانية ، والقطا الكسول وغربان تنعق (كانت « غراب » ادغار الن بو القصيدة التي كثيرا ما ارددها العريف ستار لاسيما في النهارات التي يطول انتظارنا لشمسها ، فالايرانيون نادرا ما تجرأوا على القتال نهارا » .

نقاط .. واسماء

□ كثيرا ما كنا نسمع من اذاعات العالم « شديدة المصداقية » ان مندلي سقطت بيد الايرانيين وانهم على مقربة من بغداد وان قطعاتنا في المنطقة ابيدت بالكامل وان .. وان .. وبعد ذلك نشرب اخر قدح شاي وندخن السيجارة الاخيرة ثم ننام .. والصباح رباح ايتها « الاذاعات الصادقة » !

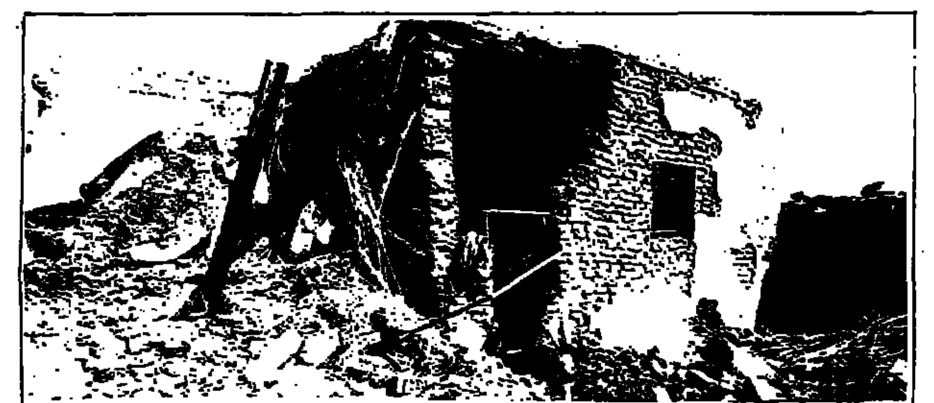
□ « رمان » اسم غريب ، وهو شخصية غريبة ايضا ، فساعة تراه يغني الابوذية بحزن مدهش ، واخرى لا تنقطع فيه سيول نكاته ومشاكساته .

□ « ن . ض رشيد » ذو الخدمة التي تجاوزت الثلاثين ، رجل قصير وهادىء الطباع يميل للاستماع اكثر من الحديث ، كان حين يبدأ القصف المعادي يلم سجادته بهدوء ويقول لمن بقربه « ابق هنا ولا تخرج من الموضع ، سارى الامر بنفسي .. » ويخرج ليتاكد ما اذا كان القصف من المدفعية بعيدة المدى او القصيرة ثم يوزع الاخرين على نقاط الحراسة تحاشيا للتسلل المحتمل .

□ البرد يجعل الوديان زرقاء ، والضباب غالبا ما يغطي مندلي في الشتاء ..

كان الضباب يشعر الحجابات بالاطمئنان ..

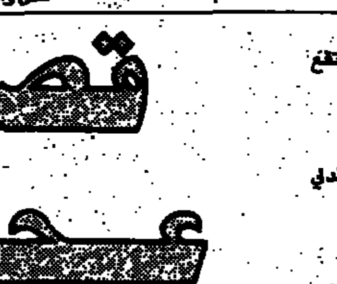
والبرد يثير حنيننا الى البيوت □



حتى القرى لم تسلم من شظايا الجنون







قصة شهيد عجلة الاسقاء

■ كتابة : جاسم مراد

■ كان كل شيء يوحي بان لعطائنا عسكرية مهمة ستقع في هذا القاطع من جبهات القتال

ـ لمنا اشياءنا ..

■ رسائل نعتز بها ..

■ قدر المجموعة الذي رافقنا من هور الحويزة ومندلي حتى الشلامجة ..

■ بطانية الرفيق احمد التي ارسلتها والدته ..

■ رسائل وكتاب يحكي تاريخ العراق القديم ..

ـ لم يبق شيء في هذا الموضوع الا ووضعناه في ركن امين ..

غبار .. ورصاص

■ كانت شمس الظهيرة تلفح الوجوه ، وغبار المنطقة الممتدة من الشلامجة حتى مخفر الشهابي لحدود مدينة البصرة مع ايران يمنع الرؤية لمسافة مائة متر .

■ اذن لم تكن تقديراتنا خاطئة رغم اننا لسنا بمحللين ولا عسكريين كبار ..

■ نحن فقط جنود .. ولكن كانت المؤشرات تؤكد ان العدو قد يحاول استغلال معركة المحمرة .. ويدفع بقطعاته لاحتلال مدينة البصرة ..

■ إذن ما الموقف .. وكيف نتعامل مع المعركة ..؟

ـ الجميع كان يترقب الاحداث ..

ـ تصريح الناطق العسكري باسم القيادة العامة للقوات المسلحة يحذر العدو من مغبة القيام بمغامرة عسكرية .. ويدعو الجنود العراقيين الى اليقظة والحذر .

ـ الاذاعات العالمية التي نسمعها من مذياع احمد سائق عجلة الاسقاء تشير الى قرب الهجوم الايراني .

■ في ساعة متاخرة من ليالي تموز كان الحديث بين افراد المجموعة ساخنا كسخونة تراب ارض البصرة .. انصب الحديث حول المعركة وإذا اصيب احدنا من يقوم باخلائه من رفاق المجموعة .

■ بدأ العد التنازلي للاحداث ، قطعات جبهة قاطع البصرة وضعت في حالة تاهب قصوى .. ونحن مقاتلي هذا القاطع للتقدم هيأنا اسلحتنا ، بنادق الكلاشنكوف في تنظيفها ، الرمانات اليدوية وزعت على كافي خط النار ، هاون ال ٦٠ ملم وضع في مكان مسيطر .. المهم اتفقنا نحن المقاتلين ، احمد ، وخالد ، ومحمد وسمير على ان نخرج عن السياقات العسكرية المتعارف عليها .. فمهمتنا تكمن في ابلاغ قطعاتنا ومحاولة عرقلة تعرض العدو .. لكننا اقسمنا على ان نتولى امتصاص ضربات العدو والالتحام معه لكي نغير من خططه الهجومية .

■ اقتربت ساعة الصفر من الانفجار وكانت وصيتنا الوحيدة .. فمن يبقى منا حيا عليه ان يبلغ اهل الشهيد كيف قاتل .. وهل كان حقا وفيا لحليب امه انها وصية بسيطة لا تكلف شيئا .. لكنها في ذات الوقت بليغة ، قوية ، تحفر في قلب التاريخ العراقي والعربي قصة الانسان العراقي وحبه للارض .. واستعداده لاختيار طريق الشهادة دون الارض والعرض ، والوطن ..

وطن .. وشهيد

■ قبيل بزوغ فجر ٢٤ تموز سمعنا اصواتا تكاد لا تفهم .. اصواتا تلوح منها [illegible] اجساما تتحرك كانها خنازير في الوحل ، اصوات نحسة ، قذرة .. ميزنا منها مفردات محددة .. وهي « سلموا انفسكم يا جنود صدام » ولكن الدم العراقي يغلي في العروق .. الاوامر تقول لا تفتحوا نيران اسلحتكم حتى تكون في الهدف .. والعدو الهدف ، لا زال بعيدا عن مرمى فوهات البنادق .. ولكن كيف يمكن لنا ان نضبط انفعالاتنا ونحن نسمع تلك الكلمات .. اضافة الى ثأر رفاق معركة المحمرة الذي يدفعنا لتنفيذ الوصية ..

■ وانطلقت صرخات الرجال « الله اكبر .. الله اكبر .. نحن جنودك يا صدام » مع دوي المدافع والهاونات وازيز رصاص البنادق ..

■ كانت بحق معركة فريدة من نوعها .. وهي المعركة الفريدة ايضا .. العدو يريد ان يستثمر ما حققه في المحمرة بالاندفاع لاحتلال مدينة البصرة يدفع الوف من افراد قواته ، المشاة ، البسيج ، الاليات ، الدروع ، القوات الخاصة ، الهاونات ، المدفعية بعيدة المدى .. دفع كل ما يملك من رجال واسلحة ..

■ ونحن ، نريدها معركة فاصلة .. نريد من ارض البصرة ان تكون مقبرة حقيقية وجماعية لافراد وقوات العدو ..

■ وبالفعل اشتد وطيس القتال .. وكل مقاتل كان يريد ان يكون متميزا بين المتميزين .. الخوف قد سقط من اذهان الرجال .. وبعضهم كان يركض باتجاه الموت ملاواته ..

■ واحمد سائق عجلة الاسقاء .. وسمير رامي ال « ار . بي . جي » بدأت قصتهم من جديد .. وكتبوا فوق رمال البصرة الساخنة قصة تاريخ جديد .. ولد من اعماق التاريخ العراقي ..

■ لم يرض احمد ان يكون ناقلا الماء لرفاقه رغم ادراكه بان هذه المهمة مقدسة .. لكنه اراد ان يكون مقاتلا ... فماذا قالوا عنه ..

حكاية من قلب المعركة

■ يحكي امر الوحدة م . وليد ..

ـ كان الشهيد احمد رحمه الله روحه الطاهرة مقاتلا مطيعا ينفذ الاوامر بدقة .. ويلتزم بكل اشتراطات الجندية .. فهو سائق جيد .. ويقوم بايصال الماء

وكثيرا من الاحيان «القصعة» الى ابعد نقطة حجابية على جبهة وحدتنا .. يطفيء انوار سيارته ويسير بطرق ملتوية خشية اكتشافه من قبل العدو بغية ايصال الماء و«القصعة» الى اخوانه المقاتلين بسلام .

عجلة الاسقاء التي كان يقودها الشهيد احمد

■ وفي الوقت الذي بدأ فيه الهجوم الايراني المعادي على جبهة قاطع وحدتنا كما هو حال قواطع قطعاتنا الاخرى طلبت من احمد ان يلتزم فقط بمهمة نقل الماء ..

■ كان القتال شديدا .. والحديث مازال للملازم وليد ، بحيث لم يكن بالامكان التمييز بين كثافة ذرات التراب المتطايرة وبين الرصاص والشظايا في هذا الوقت كان الشهيد احمد يوصل الماء الى مجموعة رفيقه سمير .. وبعدما وصل وجد ان ضغط العدو على مجموعة سمير قويا .. فالعدو فتح ثلاثة محاور هجومية .. الامر الذي دفع بالشهيد احمد ان يبقى يقاتل مع رفاقه ، بل طلب من امر المجموعة ان يتولى والاثنان من رفاقه بكسر الجناح الايمن للعدو لكي يخفف الضغط عن المجموعة حتى وصول الامدادات .. وبالفعل تحرك بهذا الاتجاه إلا ان زخم هجوم العدو كان اقوى .

■ استشهد احمد والاثنان من رفاقه في المنطقة التي سيطر عليها العدو ..

وصايا مقدسة

■ وفي اليوم الثاني .. المعركة مستمرة .. الاوامر صدرت بالضغط على الجبهة اليمنى للعدو والعودة بالشهداء وتحرير الارض التي دنسها .. كانت مجموعة الرفيق الشهيد احمد سائق (التانكر) حريصة جدا على ان تتولى مع قوة الاسناد مهمة تنفيذ هذا الواجب .. وبالفعل كما يقول المقاتل سمير في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا وفي الوقت الذي كان فيه القتال محتدما على طول الجبهة تحركنا صوب المنطقة المحددة .. وبدأت المعركة التي ساندتنا فيها المدفعية الثقيلة والطائرات السمتية واستمر القتال على مدى ثلاث ساعات تمكنا فيها من تخليص جبهة وحدتنا من القوات المعادية ، ونقل الشهداء الى الخطوط الخلفية ..

■ وتتسع الحكاية ولم تعد قصة استشهاد احمد حالة متفردة ، بل صار في كل وحدة مقاتلة قصة ولكل مقاتل حكاية ، وبطولة حالة استشهاد متميزة . فالموت هو الموت .. ولكن الموت من اجل الهدف المقدس .. هو الذي يميز قدسيته ويجعله نبراسا في العلا ، وطريقا رسمه الاكرم منا جميعا من اجل قضية مقدسة ووطن موحد .. وارض حرة

■ إذن هكذا كان يتعامل المقاتلون مع حالة الاستشهاد [illegible] امنين على هذا الوطن العزيز لان من يختار الشهادة راضيا من اجل عز الوطن وكبريائه هو الاقدر والاكفأ على الفعل المؤثر في رسم التاريخ وتحديد سمات المستقبل .

■ وهذا المقاتل الشهيد كاظم رامي الهاون والراصد الدقيق والشجاع في الفرقة الثالثة عندما كان الموقف يتطلب كما يقول رفاقه ان تتم معالجة رشاشة العدو الايراني «الرباعية» التي وضعها في الجانب الايسر من منطقة الشلامجة تبرع بقناعة مطلقة ان يقوم بهذه المهمة الصعبة والخطيرة وكان في قرارة نفسه يعرف انه يستشهد لان المهمة معقدة الا انه اتخذ قراره بتنفيذ المهمة وفعلا تحرك في تمام الساعة الثالثة فجرا من اليوم الرابع للقتال نحو الهدف وتمكن من تدمير الهدف المعادي واستشهد كاظم إلا ان دوره في حماية الوطن وصيانة رسالة الامة والحفاظ على مفردات اللغة العربية من التفريس ظلت محفورة في ذاكرة الوطن ومرسومة في خارطة العراق .

المنية .. ولا الدنية

■ وهكذا هي المعادلة الصعبة التي لم يفهمها الاعداء ولا المستعمرون الامريكان ولا الصهاينة . فالعراقيون الذين تربوا على تعاليم ووصايا القائد صدام حسين يمشون الى الموت من اجل ذرة تراب من ارض الوطن .. يختارون الصعب من اجل وحدة تراب الوطن ياكلون عشب الارض .. بدلا من صحن الرز المغمس بالمهانة

■ هذه امثالهم .

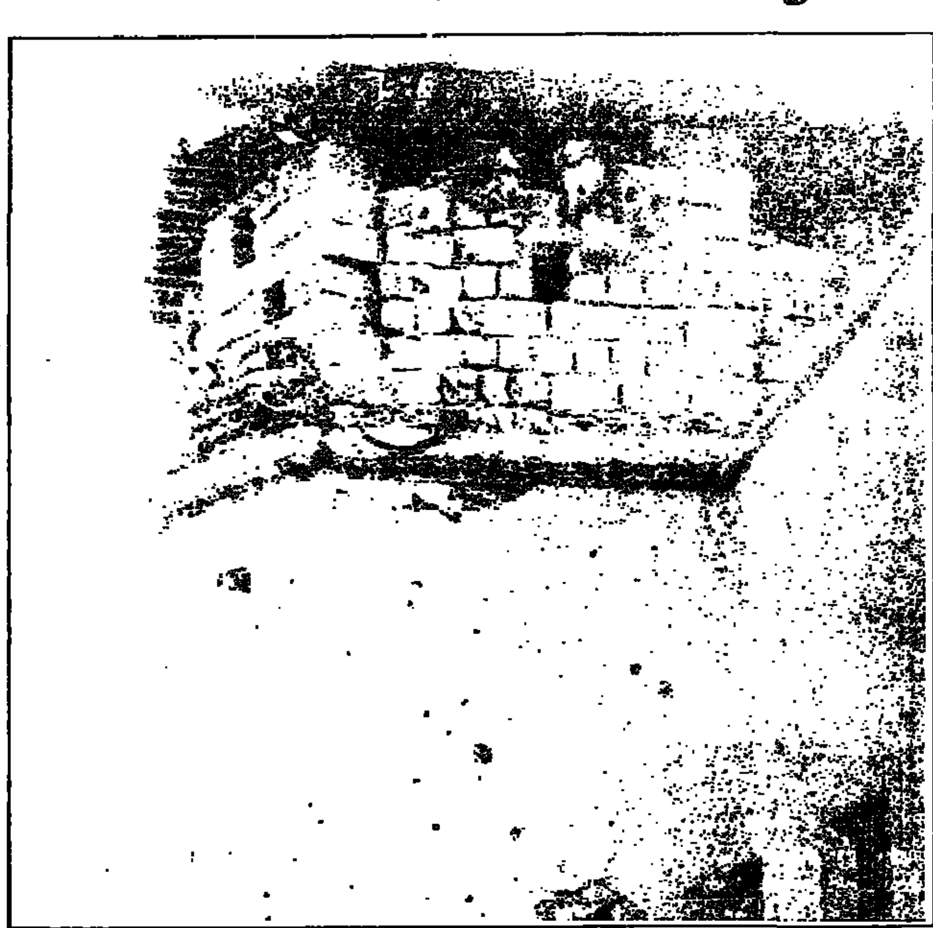
ـ المنية .. ولا الدنية ..

ـ الموت وقوفا .. ولا حياة الرذيلة .

■ إذن .. فتاريخ القادسية الثانية يقف بكل تفاصيله شاهدا حيا على ما رسمه العراقيون من مجد وعز وكبرياء للعراق وامة العرب ..

■ فسيبقى التاريخ يحكي قصة هذا الشعب العظيم .. في حين ظل الفرس عبر التاريخ في قاع المستنقع □

الحروب الصغيرة التي شنتها القوات الايرانية على العراق قبل ١٩٨٠/٩/٤ ماذا نسميها ؟!



احد مراكز الشرطة الذي تعرض للقصف قبل ١٩٨٠/٩/٤

لم يكن اختطاف المقاول العراقي حمدان خلف واثنين من رجال الحدود يرافقانه اواخر عام ١٩٧٩ من منطقة حقول نفط البزركان بمحافظة ميسان ، هو الحادث الاول في مسلسل الاعتداءات الايرانية .. لكنه ربما كان الاعلان الحكومي الايراني الاول عن اعتداءات ايرانية (رسمية) ضد العراق .

قبل ذلك تحتفظ ذاكرة العراقيين ، في الفاو وابو الخصيب وقرى شط العرب بحوادث كان يتسلل فيها افراد من قطعات حرس خميني ، عبر شط العرب ، باصطياد الصيادين العراقيين وقتلهم ، او بقتل الرعاة والمزارعين العراقيين في مناطق مندلي وسيف سعد والمزارع الحدودية في القاطع الاوسط او في جبال كردستان في الشمال .

حوادث كثيرة سجلتها الذاكرة منذ شباط ١٩٧٩ بعد تسلم النظام الايراني الحالي الحكم من الشاه . ولكن الحوادث الاخطر .. التي كانت مقدمات للحرب التي اعلنها النظام الايراني في ١٩٨٠/٩/٤ والايام التي سبقت الرد العراقي الحاسم وقادت اليه . كانت تلك العمليات الحربية (المنظمة) التي بدأتها القوات الايرانية .

وعلى وجه التحديد . ازدادت كثافة التحشدات العسكرية الايرانية على حدود العراق . كما ازدادت حوادث الاعتداءات العسكرية منذ بداية حزيران ١٩٨٠ .

ففي الثالث من حزيران ١٩٨٠ اصدرت قيادة قوات حرس الحدود العراقية بيانا قالت فيه :

[ازدادت تحرشات الجانب الايراني بمخافرنا الحدودية في الايام الاخيرة مما اضطر قواتنا الحدودية للرد عليها ومنها يوم امس . وفي تمام الساعة (٣٤٥) فتح الجانب الايراني نيران مدفعيته واسلحة مقاومة الدبابات على مخافرنا الحدودية في قاطع زرباطية بمحافظة واسط ، ثم استأنفها في الساعة (٧٠٠) صباح امس بنفس القاطع وفي الساعة (١٣٠٠) قصف مخافرنا الحدودية في خانقين وقورتو بمحافظة ديالى مما اضطر قطعاتنا الحدودية الى الرد على هذه النيران واسكات مصادرها وتدميرها مع جملة من اسلحته من مدافع ١٠٦ ملم امريكي الصنع وهاونات ١٢٠ ملم الاسرائيلية الصنع وعدد من مختلف عجلاته]

ويعلن مصدر مسؤول في وزارة الداخلية انه [في الساعة ٩٣٠ من يوم ١٩٨٠/٦/١١ قامت قوات النظام الفارسي العنصري بفتح النار على مخفر حدود (البوارين) في حدود محافظة البصرة وردت قوات المخفر على النار بالمثل وتكبدت قوات النظام الفارسي ٣ قتلى وجريحين وتعطيل العجلة التي كانت تقلهم]

ومن هاتين العينتين سوف ننتقل الى نهاية حزيران ١٩٨٠ متجاوزين كل الاعتداءات المماثلة التي حصلت حتى يوم ٢٥ حزيران حيث اعلن مصدر في وزارة الداخلية [ان قوات النظام الفارسي فتحت النار من مدافع دباباتها وباسناد مدفعيتها على مخافرنا القعقاع والصمود والنصر وربيئة العاصفة وردت المخافر بالمثل واستمر تبادل اطلاق النيران بمختلف الاسلحة حتى صباح اليوم التالي الخميس ٢٦ حزيران]

واضاف الاعلان [ان اربع دبابات فارسية تقدمت في الساعة ٥٤٠ من يوم امس (الخميس) باتجاه المخافر الحدودية (القعقاع والصمود والنصر) وتصدت لها قواتنا ..]

وفي يوم ٦ تموز ١٩٨٠ يعلن مصدر في وزارة الداخلية [ان قوات عنصرية فارسية تقدر بفصيل تقدم في الساعة ١٧٣٠ من يوم ٤ تموز وانتشرت مقابل بئر (فكة) الواقع بين الدعامتين الحدوديتين في قاطع ميسان وقامت باطلاق النار من اسلحتها الخفيفة تجاه البئر المذكور وردت ربايانا على النار بالمثل ثم عززت القوات العنصرية قوتها بمجموعة تقدر بحضيرتين وكثفت ربايانا النار باتجاهها وارغمتها على الانسحاب ثم عاودت القوات العنصرية قصف الربايا المذكورة في الساعة (١٩٠٠) من نفس اليوم لفترة خمس دقائق بالمدفعية المتوسطة وفي الساعة (٢٠٠٠) فتحت تلك القوات النار بشكل متقطع من اسلحتها الخفيفة على ربيئة (الفكة) ثم عاود الجانب الفارسي فتح النار في الساعة (٢١٥٥) بالهاونات والرشاشات المتوسطة على مخفري (ضعيف) و(سعد) من خلف مخفر شوشرين والتلول المجاورة له وبصورة متقطعة ..]

ويعود المصدر الى الاعلان [ان قوات النظام الفارسي العنصري فتحت النار في الساعة (٢٣١٠) من يوم ٢ تموز من منطقة هاونانه (التلال المجاورة لمخفر هنجيرة الايراني) على مخفر حدود الشهداء في قاطع مندلي . واستمر الرمي من قبل القوات الفارسية مستخدمة المدرعات ومدافع هاون ٣ عقدة ومدافع اخرى اكبر حجما وتوسع الى اربع جهات من مخفري (ناي خضر وهنجيرة) والتلال المجاورة باتجاه مخفر (الشهداء) .

ويتصاعد العدوان فيعلن مصدر في وزارة الداخلية يوم ١٠ تموز ١٩٨٠ [ان القوات العنصرية الفارسية فتحت نيران اسلحتها الثقيلة والمتوسطة يوم ٨ تموز في الساعة ١١ر٣٠ مساءا من ربايا (شورشرين) الايرانية على مخافرنا (سعد وضعيف والعين) في قاطع حدود مندلي . وفي الساعة ١٢٠٠ من اليوم التالي استمر القصف بصورة شديدة على مخافرنا الحدودية (سعد والعين وضعيف) وتل مقداد وعنيزي والشهداء) .

وفي ٢٨ تموز ١٩٨٠ اعلن مصدر مسؤول في وزارة الداخلية ان [عجلة جيب تابعة لقوات النظام الفارسي العنصري تحمل ستة جنود وثلاثة مدنيين تقدمت في الساعة (٨٠٠) من يوم ٢٣ تموز وتجاوزت الحدود باتجاه الربيئة القريبة من حقول نفط (مجنون) بقاطع البصرة وفتحت النيران على الربيئة المذكورة وان قوات النظام العميل فتحت نيران اسلحتها الخفيفة والمتوسطة والثقيلة في الساعة (٩٣٠) من يوم ٢٥ تموز على مخافرنا (القعقاع والنصر) وربيئة العاصفة .

ومنذ نهاية تموز ١٩٨٠ بدأت الصحافة العربية والعالمية بنشر تفاصيل الاعتداءات والتحرشات الايرانية على الحدود مع العراق .. فنشرت (الشرق الاوسط) التي تصدر في لندن تقريرا عن تصدي قواتنا الحدودية الباسلة للقصف الايراني الذي طال مواقع في قواطع البصرة وميسان وواسط .

كما نشرت الصحيفة نفسها في عددها ليوم ٣٠ تموز ١٩٨٠ مانشرته صحيفة (كيهان) الايرانية من اعدام رجل كوماندوس عراقي اسمه عادل عدنان في مدينة عبادان جنوب ايران بتهمة الفساد في الارض وشن حرب على الله !!

وكانت القوات الايرانية اختطفت العراقيين المذكورين من منطقة السيبة المقابلة لعبادان الايرانية وهما صيادان اتهمتهما بالارتباط بحزب البعث العربي الاشتراكي واعدمتهما بالتهمة انفة الذكر .. [الفساد في الارض وشن حرب على الله] !!! فماذا تعني هذه الحروب الصغيرة التي شنتها ايران ضد العراق غير مقدمات بدء حرب السنوات الثماني ؟ □

■ اعداد : جهاد زاير

١٩٨٠/٩/٢٢ يوم الرد العراقي على العدوان الايراني بالارقام والاحداث

■ اعداد / جاسم مراد

٢٢ ايلول عام ١٩٨٠ ، يوم ليس ككل الايام .. فهو يوم الرد العراقي على العدوان الايراني . ويوم النهوض والصيرورة العربية . وهو يوم تفاعل الارادات في روح الاقتحام من اجل تخليص الارض والنفس من الاحتلال والخوف من الاجنبي ..

انه يوم العراق في تاريخ الامة .. ويوم الحاضر في عمق التاريخ .. ففي مثل هذا اليوم .. كان الرد العراقي بعد صبر طويل ومحاولات عراقية سياسية ودبلوماسية لدرء العدوان ..

■ في مثل هذا اليوم حيا القائد المهيب الركن صدام حسين تشكيلاتنا الجوية التي نفذت واجباتها بكفاءة على امتداد يوم ٢٢ ايلول .

نقل تحيات الرئيس القائد صدام حسين الشهيد الفريق الاول الركن عدنان خير الله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع . واجرى الفريق الاول الركن وزير الدفاع اتصالا هاتفيا مع عدد من امري التشكيلات الجوية التي نفذت واجباتها ونقل اليهم تحيات القائد العام للقوات المسلحة المهيب الركن صدام حسين معبرا عن تقدير القيادة وحبها لجنودها وابنائها المدافعين عن حدود العراق وكرامة الامة العربية .

■ وفي مثل هذا اليوم .. قرر مجلس قيادة الثورة الايعاز الى قوات جيشنا الباسل لتوجيه ضربات رادعة الى الاهداف العسكرية الايرانية لاحباط مخططات النظام الفارسي العنصري للنيل من سيادة العراق على ارضه ومياهه الوطنية .

■ وجاء في القرار الذي بثته شبكات الاذاعة والتلفزيون العراقية بعد ظهر اليوم .. ان هذا القرار جاء ردا على استمرار حكام ايران احفاد المجوس في عملياتهم العسكرية الطائشة ومحاولاتهم تعطيل الملاحة في شط العرب وفي نهاياته التي تفضي الى الخط الملاحي في الخليج العربي وشنهم غارات جوية مكثفة وواسعة على جيشنا البطل واعلانهم النفير العام واغلاقهم الاجواء الايرانية الامر الذي يؤكد انهم قد رسموا دائرة الصراع العسكري .

■ واوضح البيان .. ان القوات المسلحة العراقية ستنسحب من الاراضي الايرانية التي قد تقتضي ترتيباتها الدفاعية العسكرية وامن الجيش التواجد فيها بمجرد ان تعترف ايران بحقوق السيادة على اراضينا وتحترم مصالحنا الحيوية .

■ وناشد مجلس قيادة الثورة في بيانه يوم ٢٢ ايلول عام ١٩٨٠ .. يوم الرد العراقي .. ضباطنا وجنودنا البواسل ان يكونوا رحماء مع من يستسلم واشداء على من تعمي المكابرة عقولهم وابصارهم .

■ وفي مثل هذا اليوم .. حذر ناطق عسكري بوزارة الدفاع في تصريح له قبل الظهر النظام الفارسي في ايران من التحرش باهدافنا المدنية ومنشاتنا الاقتصادية .

■ وقال الناطق .. استمر العدو المجوسي العنصري الايراني بنشاطه المعادي على مواقعنا الامامية ومخافرنا وعلى البواخر التجارية المارة في شط العرب والمدن الحدودية الاهلة بالسكان .

■ ففي الساعة ١٧٠٠ من يوم امس ١٩٨٠/٩/٢١ قصفت المدفعية الايرانية مدينة مندلي وفي الساعة ١٧٤٠ من اليوم نفسه قصفت طائراته المدينة ذاتها وردت مدفعيتنا بقصف مصادر النيران المعادية ومدينة سومار الايرانية . وتصدت مقاوماتنا الارضية لطائراته فلاذت بالفرار وفي الساعة ١٩٣٠ قصفت المدفعية المعادية مدينة خانقين فردت مدفعيتنا على مصادر نيران العدو في قصر شيرين .

■ وفي نفس اليوم تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة البيان رقم (١) الذي تضمن الاتي :

■ طائراتنا المقاتلة تلحق اضرارا بالغة بسبعة عشر مطارا وقاعدة جوية عسكرية في عمق الاراضي الايرانية

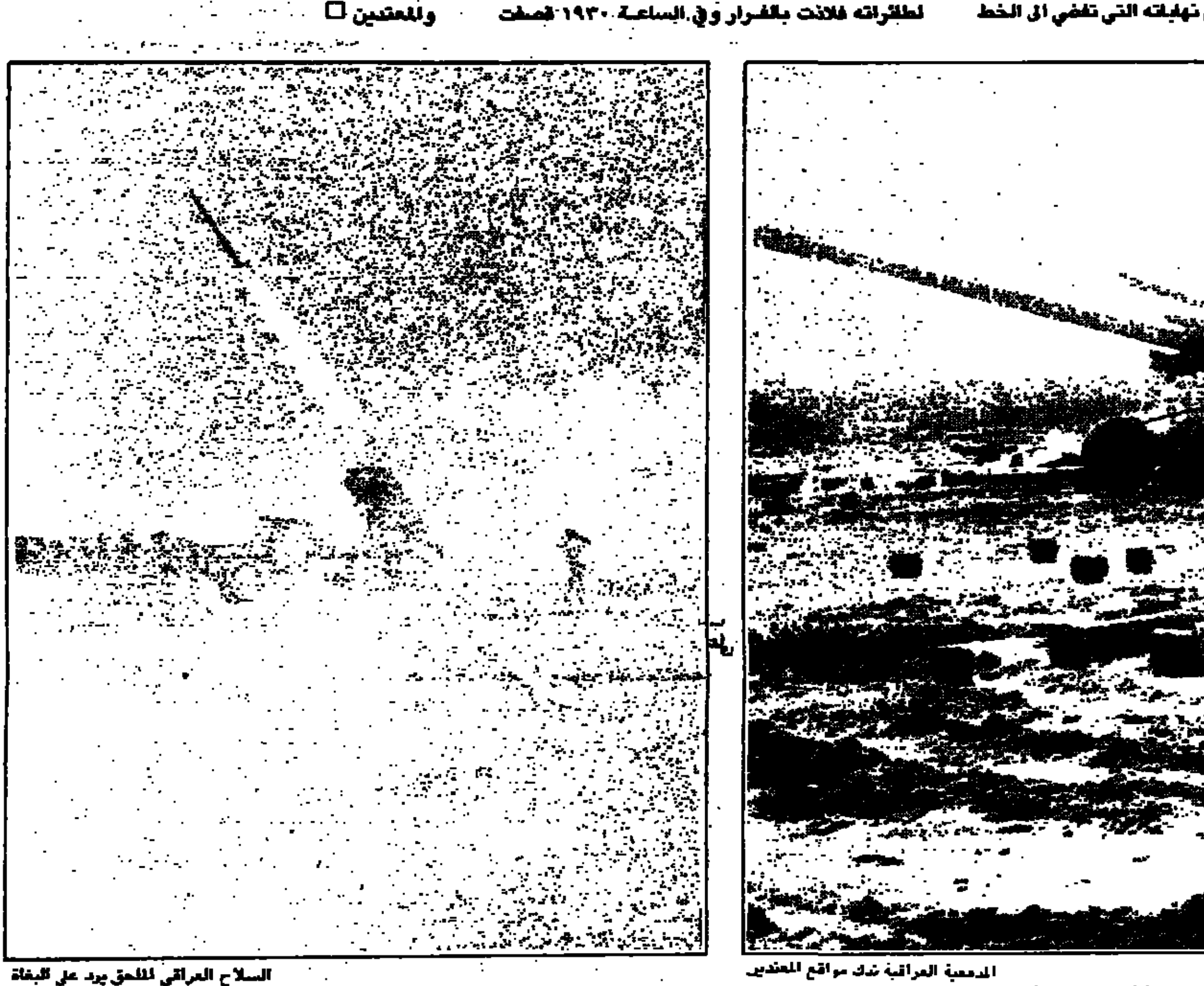
- اسقاط ست طائرات عسكرية تابعة لقوات النظام الايراني .

- وحدتنا الصاروخية تصيب قواعد التموين الايرانية الرئيسية في ، ديزفول ، باضرار فادحة .

وجاء في البيان بناء على الظروف الدقيقة التي احاطت بالموقف والتي اوضحها بيان مجلس قيادة الثورة الصادر هذا اليوم والذي اكد استمرار السلطات الرجعية الايرانية باستخدام قواتها المسلحة ضد الاهداف الحيوية العراقية العسكرية والمدنية .

قامت قواتنا الجوية في الساعة (١٢٠٠) من هذا اليوم ٢٢ ايلول ١٩٨٠ بالتعرض على القواعد والمطارات العسكرية في عمق الاراضي الايرانية والحقت اضرارا بالغة بالاهداف التالية . قاعدة مهر اباد الجوية قرب طهران . وقاعدة شيراز وقاعدة بوشهر . مطارات ديزفول . قاعدة شاهروخي في همدان . قاعدة خاتمي في اصفهان . مطار تبريز العسكري . مطار ارميدلي العسكري في اغا جاري . المطارات العسكرية التابعة لقيادة كرمنشاه . مطار الاحواز في عربستان .. اما وحدات صواريخنا - ارض - ارض فقد حققت اصابات دقيقة والحقت اضرارا فادحة بقواعد التموين الرئيسية في ديزفول ..

■ هذا هو يوم العراق .. يوم الرد على العدوان والمعتدين □



السلاح العراقي الملحق يرد على البغاة

المدفعية العراقية تدك مواقع المعتدين

تنسيقات

(اعلان بيع سيارات مستهلكة)

ستبيع مديرية اليات الشرطة بالمزايدة العلنية السيارات المستهلكة البالغ عددها (١١٤) مائة واربع عشرة سيارة مستهلكة مختلفة الانواع في (منطقة كسرة وعطش) وذلك في الساعة العاشرة من صباح يومي (الاربعاء والخميس الموافقين ٢٥ - ١٩٩١/٩/٢٦ فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ عشرين بالمائة على ان يتحمل المشتري اجور اللجنة ونشر الاعلان والدلالية . مع العلم ان السيارات تباع على اساس كونها (مرسمة كمركيا) ..

٥٨٢ ع . مدير اليات الشرطة

الى رحمة الله

... الحاج عبدالعزيز السنجري والد كل من الدكتور قصي وقاصد ومقصود وشقيق السادة عبدالقادر وعبدالغفور وهشام ووالد عقيلات الدكتور نزار الحسني وانيس محمد حسن الجبوري والعميد محمد جاسم الهبش ورياض احمد الكاتب .

وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير وتقيمت الفاتحة على روحه الطاهرة في داره الواقعة في الاعظمية خلف المقبرة الملكية مباشرة ابتداءا من امس ولمدة ثلاثة ايام ومن الساعة الخامسة وحتى الثامنة والنصف مساء .

تغمد الله الفقيد برحمته الواسعة . والهم ذويه الصبر والسلوان . وانا لله وانا اليه راجعون .

لجنة الاراضي والاستيلاء الثانية لمحافظة صلاح الدين

اعلان رقم ١٧ لسنة ٩٩١

الى من يدعي التصرف في القطع المرقمة ٢٧٩ و ٣٤٠ مقاطعة ٥٦/ تل سطيح فضاء الدور ناحية حمرين بتاريخ ٩٩١/١٠/٧ ستقوم اللجنة باجراء الكشف على القطعتين اعلاه لغرض تثبيتهما لشمولهما بالالغاء وعدم اكتساب قرارت تسويتهما الدرجة القطعية فعلى ذوي العلاقة كافة الحضور في الزمان والمكان المعينين ويعتبر هذا الاعلان تبليغا رسميا لكل من له علاقة . رئيس اللجنة

٢٣٦٠

اعلان

تعلن الشركة العامة لتصنيع الحبوب عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد المبينة ادناه في المواقع المؤشرة ازاء كل منها فعلى الراغبين بالاشتراك بها الحضور في المكان والزمان ادناه يوم ٩١/١٠/٥ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من مبلغ البيع ويحق للمشتري الاطلاع على المواد قبل موعد المزايدة .

المادة	المكان	الكمية	الزمان
سلال بلاستيكية مستهلكة	مخزن فلسطين المنطقة الصناعية خلف الجامعة التكنولوجية	٤٢٦٠ سلة	العاشرة صباحا
اثاث مستهلكة	مخزن فلسطين المنطقة الصناعية/خلف الجامعة التكنولوجية		العاشرة صباحا
مواد مختلفة مستهلكة (مخلفات اجهزة ومكائن للافران وادوات تالفة ومطورات مستهلكة وموازين وكومبريسرات اضافة الى جكات مخزنية عاطلة)	افران بغداد/تل محمد		الحادية العاشرة

ملاحظة/يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان .

رئيس اللجنة

٥٥٩

محافظة صلاح الدين - لجنة البيع والايجار الاولى

(اعلان ثاني)

الحاقا باعلاننا المرقم ١٥٢ في ١١ - ١٠ - ٩٠ نعلن للمرة الثانية عن بيع القطع السكنية والمدونة اوصافها ادناه والعائدة لبلدية العلم فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة من موظفي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط من المتزوجين وممن تتوفر فيهم الشروط المدونة ادناه مراجعة بلدية العلم خلال مدة (١٥) يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشره في الصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٥٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا وفي بلدية العلم ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والدلالية والمصاريف الاخرى .

مدير الشؤون القانونية

رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

الشروط

١ . على ان يقدم كتاب تاييد استمراره في الخدمة

٢ . على ان يقدم اقرارا علنيا يؤيد عدم امتلاكه هو وزوجته واطفاله القاصرين دارا او شقة سكنية او قطعة ارض في عموم القطر مع مراعاة احكام قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٢٠ لسنة ٨٢ .

٣ . ان يكون متزوجا .

رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	الوصف
١١٥/٩ م٢٧ الخرجه والعالي	٦٠٠ م٢	سكنية تقع على شارع فرعي غير مبلط وغير ركنية
٤٤١/٩٧ م ٢٧ الخرجة والعالي	٣٠٨/٧ م٢	سكنية تقع على شارع غير مبلط ركنية
٣٤٧/٩٧ م ٢٧ الخرجة والعالي	٣٩١ م٢	سكنية تقع على شارع فرعي غير مبلط وغير ركنية
١١٩/٩٧ م ٢ الخرجة والعالي	٣٠٠	سكنية تقع على شارع فرعي غير مبلط غير ركنية
١٢٤٩/٩٧ م٢ الخرجة والعالي	٢٩٩/١٤	سكنية تقع على شارع فرعي غير مبلط ركن
١٢٥٠/٩٧ م٢ الخرجة والعالي	٢٩٩/١٤	سكنية تقع على شارع فرعي غير مبلط ركن
٨٩/١٠٣ م٥١ المجر وتل الرجيم	٣٥٧	سكنية تقع على شارع فرعي غير مبلط متخللة

٥٣٦

بسم الله الرحمن الرحيم

الفاتحة

انتقل الى رحمة ربه المغفور له الحاج خالد بربوتي (صاحب مطبعة الانتصار) وهو شقيق كل من كاظم وصبحي ومحيي وعبدالرحمن .. وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في حسينية الجوادين في الشالجية ابتداء من يوم الاحد ٩/٢٢ ولمدة ثلاثة ايام

٢٣٨٤ تغمده الله برحمته الواسعة

اعلان

تتوفر لدينا في المنطقة الحرة / عمان وباسعار مناسبة كمية من فيفا كولا سعة ٣٣٠ ملتر

فيفا كولا سعة ٢ لتر في قنينة بلاستك

فيفا اورنج سعة ٢ لتر

- التسليم المنطقة الحرة - عمان

الاتصال . هاتف عمان ٦٢٢٠١٣ ٦٣٠٧٧٨

تلكس ٢١٢٤٥ جرافلو الاردن

فاكسميل ٦٢٣٣٢٩ هاتف بغداد ٧٧٦٢١٠٢

٢٢٤٤

محافظة صلاح الدين - لجنة البيع والايجار الثانية

اعلان

الحاقا باعلاننا المرقم ٣٤٥ في ١٩٩١/١/٧

نعلن عن بيع وتاجير العقارات المدرجة اوصافها ادناه والعائدة الى بلدية بيجي بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة اللجنة خلال (١٥) يوما من اليوم التالي للنشر لغرض ايداع التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في البلدية المذكورة لبتداء من الساعة الثانية عشرة من اليوم الاخير لمدة النشر ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر وكافة المصاريف الاخرى

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

مدير الاملاك

ت	نوع العقار	رقمه	موقعه	مساحتها	الملاحظات
١-	قطعة ارض	٢٢٢٤/٢٩	البندري	٢٠٠م٢	غير ركنية/تجارية
٢-	قطعة ارض	٢٢٢٥/٢٩	البندري	٢٠٠ م٢	غير متميزة/تجارية
٣-	= =	٢٢١٨/٢٩	=	٢٠٠م٢	= = =
٤-	= =	٢٢٠٢/٢٩	البندري	١٩٠م٢	= = =
٥-	= =	٢٢٢٩/٢٩	=	٢٢٢/٧٥م٢	= = =
٦-	= =	٢٢٧/٢٩	البندري	٢٠٠م٢	= = =
٧-	= =	٢٢٢٠/٢٩	=	٢٠٠م٢	= = =
٨-	= =	٢٢٢٢/٢٩	=	٢٠٠م٢	= = =
٩-	= =	٢٢٠٥/٢٩	=	٢٠٠م٢	= = =
١٠-	= =	٢٢١٩/٢٩	=	٢٠٠م٢	= = =
١١-	= =	٢٢١٨/٢٩	=	٢٠٠م٢	= = =
١٢-	= =	٢٢٠٨/٢٩	=	٢٠٠م٢	= = =
١٣-	= =	٢٢٢١/٢٩	=	١٨٠م٢	= = =
١٤-	= =	٢٢٢٣/٢٩	=	٢٠٠م٢	= = =
١٥-	= =	٢٢٢٨/٢٩	=	٢٠٠م٢	= = =
١٦-	= =	٢٢٢٦/٢٩	=	٢٠٠م٢	= = =
١٧-	= =	٢٢٠٣/٢٩	=	١٩٠م٢	= = =
١٨-	= =	٢٢٠٧/٢٩	=	٢٠٠م٢	= = =
١٩-	= =	٢٢٠٤/٢٩	=	٢٠٠م٢	= = =
ب - الايجار					
١-	ايجار قطعة ارض	٢١٩٦/٢٩	البندري	١٩٠م٢	ركنية متميزة/تجارية
٢-	= = =	٢١٩٧/٢٩	=	١٩٠م٢	غير ركنية متميزة/تجارية
٣-	= = =	٢١٩٨/٢٩	=	٢٠٠م٢	غير ركنية متميزة/تجارية
٤-	= = =	جزء من ٦٦/٢	٨/عين الدبس	٤٠٠م٢	لانشاء مطعم
٥-	= = =	جزء من ٧٠٢٤/١٨	محطة بيجي	٥٠م٢	بيع ادوات احتياطية
٦-	= = =	جزء من ٧٠٢٤/١٨	محطة بيجي	٥٠م٢	بيع ادوات احتياطية

٥٦٤

محافظة صلاح الدين - لجنة البيع والايجار الثانية

اعلان

الحاقا باعلاننا المرقم ٣٣٩ في ١٩٩٠/١٢/٤

نعلن للمرة الثانية عن بيع وتاجير العقارات المدرجه اوصافها ادناه والعائدة الى بلدية الدور بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين في الاشتراك بالمزايدة ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة اللجنة خلال (١٥) يوما من اليوم التالي لتاريخ النشر وستجرى المزايدة ابتداءً من الساعة الثانية عشرة من اليوم الاخير لمدة الاعلان في البلدية المذكورة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر وكافة المصاريف الاخرى

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

مدير الاملاك

ت	نوع العقار	رقمه	موقعه	مساحته	الملاحظات
٠١	قطعة ارض	١٢٧١/٧	٣٤ الدور	٣٨٢/٥م٢	بيع
٠٢	قطعة ارض	١٤٧٧/١٠	٣٥ الدور	٢٦٢ر٥م٢	بيع توجد عليها مشيدات والبيع ارضا وبناء
٠٣	قطعة ارض	٩٨٣/١٠	٣٥ الدور	٣١٢/٥م٢	بيع
٠٤	قطعة ارض	١٤٣٦/١٦٢	٣٢ تل البنات	١٠٠ اولك	مشيدة عليها العلوة الشعبية الايجار السنوي لمدة ثلاث سنوات

٥٦٦

شكر على تعزية

تتقدم عائلة المرحومة الفاضلة والدة الزميلين علي خيون ومحمود خيون بالشكر والعرفان لجميع الذين شاركوا في المصاب الاليم سواء منهم من حضر مجلس الفاتحة او شارك في التشييع او تجشم عناء السفر لتقديم التعزية سائلين المولى القدير ان يجنب الجميع كل مكروه وان يمن عليهم بالصحة والعمر المديد □

للراحل العزيز . اكرم توفيق حسين ، بمناسبة الذكرى الثانية لرحيلك وانت الغالي علينا فقد كنت مثالا للرجولة والشهامة والكرم والنبل وبفقدك فقدنا الاخ والصديق وغيابك عنا اصبح يحز في نفوسنا لكن ذكراك ستبقى ابدا نبراسا وصورتك لن تغيب عن عيوننا ابد الدهر .

اسكنك الله فسيح جناته

والهم عائلتك واصدقاءك الصبر والسلوان

صديقك قحطان الحلي ٢٣٧٠

وفاة فاضلة

انتقلت الى رحمة الله تعالى الحاجة والدة الدكتور طالب الحامض والعميد محمد الحامض والسيد مالك الحامض وسيقام مجلس الفاتحة على روح المغفور لها في قضاء الهندية حسينية الهندية ابتداء من يوم الجمعة ١٩٩١/٩/٢٠ ولمدة ثلاثة ايام

انا لله وانا اليه راجعون ٢٣٦٥

الى رحمة الله

انتقلت الى رحمة الله باجلها الموعود الحاجة زكية منصور محمد حسين المقصود زوجة المرحوم جواد مهدي البزاز والدة كل من عبدالقادر وسليم وهاشم وصبيح جواد وستقام الفاتحة على روحها في حسينية الزوية / كرادة داخل قرب الجسر المعلق من الساعة ٥ والنصف عصرا الى الساعة التاسعة مساء ابتداء من يوم الاحد الموافق ١٩٩١/٩/٢٢ .

انا لله وانا اليه راجعون ٢٣٨٩

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن اكاديمية الفنون الجميلة والمرقمة ١٩٤ باسم حيدر عبدالامير حسين فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار

٢٣٨١

ذكرى الرد العراقي الحاسم على العدوان في ٢٢ ايلول ١٩٨٠

في قصيدة الحرب

■ محمود جابر عباس

■ مدخل اولي : تشكيل الخطاب

تظل معركة قادسية صدام المجيدة واحدة من معارك العرب الكبرى التي تاجج المخيلة الشعرية بلهب عارم يستدعي ميراثنا من الوعي المتكون والمعرفة الكلية التي تشكل الذاكرة الشخصية للشاعر العربي ، وقد وجد نفسه في هذه المعركة الخالدة في حالة فريدة من التجدد والنهوض الحضاري ، ودالة عن التحرر للذات وللارض والتي هي ليست فعلا قتاليا على الحدود فحسب ، وانما صارت جزءا عميقا من تاريخ هذه الامة وقدرها الجديد ، وخيارها الحضاري في مواجهة تحديات العصر وما تستهدفه هذه الحرب من حاضرنا ومستقبلنا وتاريخنا .

وكان الشاعر العراقي المتسلح بالوعي وبخبرات الحياة والتاريخ يستحضر رموز ماضيه في مواجهة المشروع العدواني للنظام الايراني تجاه العراق والامة العربية بما يملك من قدرة في التعبير عن الهم الوطني والقومي ضد التخلف والهمجية ، فكان لابد للشاعر من التعبير عن حالة موضوعية انسانية تغمر الحياة كلها ، من تصاعد الثقة بالنفس وتمجيد البطولة والشجاعة في مقاتلة العدو ، الى تجسيد حياة المقاتلين في الجبهة والتقاط مفردات مشاعرهم وعواطفهم وافكارهم الى تحوير الة الحرب ، والى الاستضاءة بذاكرة التاريخ السياسي والموروث الابداعي للامة ليبتعث صوت نبوخذنصر ، وجلجامش وحمورابي وعشتار والانبياء والقادة الشهداء في هذه الامة . فكان لابد لقصيدة الحرب التي نشأت في فضاء الحرب ان تتنوع ، وان تحتوي على جمالية خاصة بها على اختلاف طرق الاداء والتعبير ، فكل قصيدة تجربة عامة تكون معادلا لتجربة الشاعر الذاتية التي تفصح عن تشكيل صورة الخطاب الشعري عند الشاعر ، لقد كشفت قصيدة الحرب عن قصائد ثلاث تتقصى اللحظة الدرامية الكامنة في كل قصيدة والتي توزعت على التقنيات الاتية :-

١ - دراما الصوت الواحد .

٢ - دراما الصوتين

٣ - دراما القصيدة المركبة ذات البناء العضوي المتنامي الذي يقترب من المشهدية الروائية .

وسنتعرض هنا الى نماذج عن قصيدة الحرب تتجلى فيها هذه السمات ، ولكنا من جهة اخرى لانصر ان تنطوي القصيدة - اية قصيدة لاي شاعر - على احد مستويات البنية الدرامية او جميعها مادامت تملك شرطها الابداعي وتنوعها الخاص الذي يميزها بالجدة والحداثة التي تحافظ على جمعيتها من جهة وتتضح فيها خصوصية الشاعر من جهة اخرى .

ان الدارس والمتتبع لقصائد الشعراء علي الحلي ومحمد جميل شلش وكمال الحديثي ومحمد راضي جعفر وراضي مهدي السعيد ورشدي العامل - رغم تباين وتنوع تجاربهم يجد انها قصائد ذات الصوت الواحد التي تغمر ذاكرة الشاعر وهو يلوذ بالحدث الشعري واصغا اليه بنزوع تأمل يضاعف توتر الروح ، ويثير صراعا داخل بنية القصيدة وحركتها ، ولكنه يبقى ضمن حدود التجربة القائمة التي تؤطرها فاعلية الحدث وشحنته العاطفية . ففي قصيدته (عن رصاصكم قصيدتي) يطالعنا الشاعر كمال الحديثي بصوت الراوي الذي يحاول الاقتراب من مكانية التجربة حيث يصف التوحد بينه وبين المقاتلين :

خلفت في عيونكم

نهضت في زنودكم

غليت في صدوركم



كمال عبد اله الحديثي

سامي مهدي



عبد الرزاق عبد الواحد

علي الحلي

دراميـة الحيـاة دراميـة الشعـر

عمى اعانق الطفاح في بنوتكم

ثم يتحرك هذا الصوت باتجاه التعبير عن تجربة الحرب ومشاهدها ومواقفها الكثيرة من خلال الخصائص المشتركة التي تجمع بين الشاعر والمقاتل والرصاص :

فكلما وثبت في دروبكم

توثبت قصيدتي

واقبلت تحمل من جباهكم

مرائي النهار

اما الشاعر علي الحلي فيستحضر في قصيدته (من رؤيا جلجامش) الماضي ورموزه (كلكامش الاكدي وبرج بابل وذرى اشور واور العريقة) من خلال صوت الراوي - الشاعر ايضا الذي يستدعي التاريخي من خلال الاستجابة لوصف مشهد (الـــــــعم العربي) في البصرة حيث واحـــة الصفصاف والحناء من جوع البيادر) : يصحو على عرس الرصاص ، وعزمة الشمم المطير

لكن كفا ماتزال

في البصرة الشجراء من رحم الجماجم

تحيا . تقاوم . تستريح

تسرح الخصلات من شمس المطلة

فوق هامات النخيل

والشاعر علي الحلي في هذه القصيدة كما في غالبية قصائده عن المعركة حيث تسودها تدفق صور الماضي وذكرياته ووقائعه في ومضات عاطفية على تنويع من التجارب القومية والانسانية العامة عن الحرب تدخل ضمن مشهد الصوت الواحد ايضا .

تعد قصيدة الحرب ذات الصوتين الدراميين من اكثر القصائد الدرامية شيوعا في شعرنا العراقي خلال الثماني سنوات من حربنا العادلة حيث يتداخل فيها صوت الشاعر (الحوار الخارجي) مع صوته الداخلي (المونولوج) عبر نزعة قصصية تستخدم فعل القص او القول (وقال وقلت) في محاولة لتوظيف الشخصية المحورية التي ترتكز عليها القصيدة بصيغة دلالية ورمزية متنامية استطاع الشاعر فيها استثمار هذه التقنيات في كشف دواخل الشخصية للوصول الى ذروتها الدرامية . ولقد كانت عناية الشعراء عبد الرزاق عبد الواحد ويوسف الصائغ وشعراء الستينات عموما وما بعدهم في هذه الظاهرة واضحة في قصائدهم .

ففي قصيدة الشاعر عبد الامير معلة (السياب على خط النار) نلحظ التنوع في مستويات البنية السردية بين صوت (الذات) وصوت المخاطب (الموضوع - الشاعر) من خلال التقاط الشخصية الواقعية (السياب) حيث التاكيد على الصور المتضادة والمتعارضة داخل النص الشعري بين (ماضي تلك عتمة الماضي واسمال الزمان) و(ماض ، ووجهك موثق بالذكر والذكرى ، وطوع بريقه الاصفى ، الاجنة ، والبيارق ، والبيان) وبين حاضر :-

تنمو .. وتنمو انت فيها

ظلعا بين اكياس الرمال

كالوردة تنمو

وردة العباد انت

وردة العشار انت

وتلك ناصية بصيلة

صوت من اسم الله يعلو

حين توجهوا للمقابلة الحزينة

او كما في قصيدة الشاعر عبد المطلب محمود (من سفر القادسية الى حامل راية الاجداد في القادسية الجديدة) حيث تكثر ضمائر المخاطب التي هي في حقيقتها تعبير عن صوت الشاعر (وانت ابتدأت ، وانت انطلقت) و(رحنا الى بابل نقطع البيد بين اتساع المدى وصهيل الخيول) و(ياهوانا الذي يلبعثه الطفولة) فاقتران بنية النص في القصيدة واضحة بين صوتين هما صوت الشاعر الخارجي والداخلي ولكنها من خلال اساليب البنية الوصفية وليست السردية بين ماضي الامة وحاضرها حيث :-

دربنا .. ودار الزمان

فطلعت ثانية علينا

واخذت تدعونا لنتبع وجهك العربي

فازدحمت مع الخيل الصفوف

وتجمعت من كل فج راية

فكتبت سفر القادسية بالسيوف

تبقى القصيدة المركبة ذات الاصوات المتعددة والتي تقترب من المشهد الروائي سمة واضحة في قصيدة الحرب الحديثة في العراق عند غالبية الشعراء العراقيين بدءا من جيل الرواد وما بعدهم ومن الشعراء الشباب الذين بدأوا النشر في مطلع الثمانينات ، فهذه القصيدة تستطيع ان تستوعب كل رؤيه الشاعر وافكاره ، وحتى مشاعره الوجدانية بحيث تجعل من قصيدته نصا متوترا يحمل الصراع والتضاد من خلال الحوار والحوار الداخلي ، وتعدد الشخصيات والصراع والسرد القصصي ، ويمكن ان نلحظ هذه الملامح واضحة في قصائد الشعراء عبد الرزاق عبد الواحد ويوسف الصائغ وسامي مهدي وحسب الشيخ جعفر وحميد سعيد وخالد علي مصطفى وياسين طه حافظ وعلي جعفر العلاق ومعد الجبوري وخزعل الماجدي وزاهر الجيزاني وكزار حنتوش وعدنان الصائغ وغيرهم .

ففي قصيدة (عند اقتراب الفجر) للشاعر حميد سعيد من ديوانه (مملكة عبد الله) تطالعنا القصيدة على النسق التالي :-

اكتب مقطع القصيدة الاول

يطلق الاطلاقة الاولى

احاول اقتناص معنى

فيحاول اقتناص الهدف المعادي

الله يابلادي

الفاو في اصبعي

اخشى على حروفها من زلل الكتابة

ونبرة الخطابة

يصوب الان على العدو .. يخشى خطا الاصابة

ان التداخل بين ضمير المتكلم (الشاعر) وضمير الغائب - الحاضر وهو الذي يطلق الرصاصة الاولى يفصح عن حركة الشخصية وتضادها وتوترها ضمن بنية القص فهذه الشخصية - الرمز تكشف عن الرابطة بين احداث المعركة وفضاءاتها وبين تكون شخصيته حية ومتطورة ومتنامية كما في المقطع الثالث :-

تقترب الفاو ولاتبتعد القصيدة

تلتقيان في المواقع المحررة

وتخرجان في المدى المفتوح للفرضة

والشعيرة

كان الغزاة ينصبون مشنقة

للشعر ..

للصلاة ..

للحمائم المطوقة

مادت بها الارض .. تداعت

ابنعت مليون زنبقة

كما تتجلى في غالبية قصائد سامي مهدي مثل هذه البنية (سماء صافية ، سعادة عوليس ، خليل ، محمد ، عبد الاله ، حين تعلمنا الاسماء ، رايت ملوايت) :

عشب محترق

وفضاء محتقن بدخان القصف

وجنود جرحى

لابد لهم من بعض انين مكتوم

لكن رفيقي يسالني

ان كنت رايت سماء اخرى دون غيوم

ورفيقي لم يمهلني لاجيب

وقال انظر :

اي سماء ابهى

ام اي نجوم

ان استنطاق الخطاب الشعري العراقي ، بما يحمل من تحولات في البنية على مستوى التشكيل الدرامي والذي يقترب من مرحلة السرد والنهاية والحدث والحوار والشخصية تجعل القصيدة تتوزع بين القصيدة ذات الصوت الواحد ، والقصيدة ذات الصوتين ، والقصيدة ذات الاصوات المتعددة المركبة حيث تتنوع ادواتها وتجاربها ومواقفها وحتى لغتها ، وقد تختلف حتى عند الشاعر الواحد الذي يكتب ابنية مختلفة ولاتتميز هذه الابنية الا بتجربتها الخاصة التي تتلاءم وتقنيات وادوات الشاعر وقدرته في توظيفها ، لصياغة موقفه الذي يؤدي الى تعميق بنية النص ، وهذا ماحاول كل شاعر ان يهدف اليه في قصيدته على الرغم من اختلافها في الاداء والتعبير الشعريين .. □

رمز العراق تهابك الشجعان

بسم الله الرحمن الرحيم

رمز العراق تهابك الشجعان

تاج العروبة حفك الرحمن

دعوات حففك في مرابع اهلنا

تعبق بها الصلوات والاذان

انت المكرم من سلالة احمد

رحمت به الملكوت والاكوان

فكيف لا يخشى فعالك ظالم

والفعل ممزوج به الايمان

هذي حضارة بابل في شخصكم

من نور فكرك يشمخ البنيان

صدام يا رمز الحياة وعزنا

في يوم مولده زها نيسان

بثباته احيا شجاعة حيدر

هابت صليل فقاره الفرسان

وعدالة الفاروق في احكامه

خشيت عدالة سيفه التيجان

هذا هو العمق الاصيل لرمزنا

يا بوش فكر انها الاوطان

يا بوش ليس النصر في فرقاعة

او قوة يقتل بها انسان

لكننا النصر العزيز يعرفنا

العدل والايمان والاحسان

ام المعارك لا تناسب غيرنا

بدم الشهادة زفت الشبان

ام المعارك للعراق تزينت

في كف صدام حلا النيشان

رمز العروبة رافع راياتها

الله اكبر تثبت العنوان

لو كانت الدنيا تساوي بعوضة

لم يسق فيها كافر ضمان

فلقد ربحنا ربنا بجهادنا

وجهادنا يرضى به الرحمن

هذا هو النصر الذي حسم

يشهد له الملكوت والقرآن

لو لم يكن في العصر إلا رمزنا

لكفى ويحيا الرمز والعنوان

■ الشيخ عبدالجبار الجنابي
ديالى - الخالص



الحرب .. واحلام الـ...

مذكرات من العام ١٩٨٧ - ضفاف شط ال...

■ مهدي جبر

- ١ -

■ كيف تحتمي من الشظايا ؟ ستجد نفسك كل لحظة تحت مطرقة القصف الذي ما ان ينقطع حتى يعود . ما ان يموت حتى يحيا . وانت في الطريق ستجد اي شاخص ظفرا تحتال به : صخرة على قارعة الطريق ، جدار ايل للسقوط . قنطرة متكسرة ، رصيف متاكل ، وما اسعدك وانت تحتمي بمنزل مهجور ، ونخلة مقطوعة الراس ، وشجرة بلا اغصان ، لان هاجسك هو الحياة . وشغلك الشاغل ان تهرب من انياب الموت ، وتستل الروح من شفرة الخناجر الحمراء التي تلاحقك ليل نهار . لكنك اخيرا وانت تحتمي بمقبرة . تكتشف انجازا كبيرا . انت تحتمي بالموت ، ولاشيء يحميك سوى الموت .

- ٢ -

الحرب ! انفصال بين عالمين : البيت ، الشارع ، النور ، الصخب ، الماء . في مقابل : الجبهة : الخنادق ، السواتر ، الصمت ، الظلمة ، النار .

بين هذين العالمين تحترق الروح صامتة ، حزينة ، جليلة . هي متقدة بالقوة بين نار وماء . خندق وحديقة . ظلام ونور . صمت وصراخ . متارجحة بالفعل بين جسد وجدار . شارع وبيت . مقهى وناس . نهر وعشاق .

لاشيء احلى من البيوت ، لاشيء احلى من بيوت سكناها ، صارت جزءا منا . العطر والوردة ، العجينة والرغيف لكن الحرب اقصلت كل شيء : اللون عن الجدار . النسيم عن النافذة . المراة عن السرير . الاطفال عن الطريق .

كانت البيوت مليئة بالذكريات مفعمة بالامل ولو انها ساكتة ، متصدعة ، بلا ابواب ونوافذ لكن الطيور المهاجرة سكنتها . طيور بيض اليفة حطت على شرفاتها ، وعشعشت هناك ، وملأت السماء صراخا وضجيجا .

- ٣ -

الشظايا قاتلة لاترحم . تاتيك كل لحظة ، وانت تمسك سلاحك ، وانت تغني ، وانت تقاتل ، وانت تنام ، وانت تحلم . تخترق كل شيء . تتناسل كل ثانية تملا الافق ، الطرق ، الريح ، تغتال كل ما تراه ، وما لاتراه . تجدها منغرسة في اعلى شرفة ، في الرايات الخافقة وبين الصخور ، كما تطالعك في المنعطفات ، فوق العتبات ، على ذرى مئذنة ، وصليب كنيسة ، وشاهدة ضريح وواجهة حانة . احيانا تزغرد لحياتنا تموت . احيانا لاتفعل شيئا غير اختراق الستائر وشراشف النوم .

- ٤ -

ان تصل الى المدينة سالما معافى تلك اعجوبة لان بدلتك سوف تتمزق من الانبطاح المباغت الذي تضطر الى ممارسته منذ خروجك من (الموضع) وحتى وصولك الى الكراج (ساحة ام البروم) وانت تتفادى شظايا المدافع وراجمات الصواريخ المغيرة على (العشار) . وجدت دما ينز من جبهتي ، وشظية صدئة مزقت راحة يدي بعد انبطاحي المباغت على الرصيف ، وانا اعاين انفلاق صاروخ سقط في مبنى (الاتصالات والبريد) واضرم النار في سيارة رابضة امام (سينما الكرنك) . انطلقت مهرولا خلف مجموعة من المقاتلين دخلت من الباب الخلفي لـ (ملهى السندباد) . كانت الصالة مظلمة وثمة شمعة ترتعش فوق خشبة المسرح . اهتديت الى نور ابيض في نهاية الصالة حين تقدمت نحوه اندهشت لمراى الاوكار الخلفية فقد كانت محصنة باكياس الرمال . دخلت غرفة صغيرة مضاءة بالنيون انحشر فيها بعض الجنود ظننتها منزعا للراقصات فقد توسطتها مراة مدورة ، وصورة ملونة لفتاة شبه عارية .

مرت ساعة دون ان ينقطع القصف ، ودون ان اسمع اي صوت لسيارة مارة . خرج البعض وتبعه الاخر . سمعت محرك سيارة قادمة ثم صوت فرملة . ركضت الى الخارج . استطعت ان الحق بسيارة (لاندروفر) انطلقت نحو (البصرة القديمة) حيث راينا في الطريق سيارة بيك اب اشتبكت بجذع شجرة توت في نهر العشار . قال السائق ان جنديا استشهد وهو يتلفن لاهله في مبنى البريد .

- ٥ -

هل يمكن ان يصدقني احد ؟ جئت هذه المرة (شارع الوطن) من (ساحة اسد بابل) حتى مكتب خطوط (لوفتهانزا) فلم ار غير ظلي ، ولم اسمع غير وقع خطاي .

- ٦ -

لم تستطع السيارة التي اقلتني الى العشار ان تواصل رحلتها بسلام الى (ساحة ام البروم) باغتتها قنبلة سقطت في (باور هوز) . وتشظت شظاياها في كل مكان . انعطف السائق بسرعة ، واوقف سيارته قرب مركز الاطفاء ... مسرعين نحو مدخل (مستشفى ...) وهو مكان محصن التجات اليه في وقت سابق .

كنا مجموعة من المقاتلين ... الى مواضعهم ، وبعض الرجال الذين ... الى منازلهم لجلب حاجياتهم الثمينة التي لم يستطيعوا اخذها ليلة الهجوم . كان بعضنا يحدق في الاخر دون ان يتحدث اليه . لقد ... منذ زمن غريزة الكلام والتعرف الى الاخر .

كنا ننظر من فتحة صغيرة في جدار ... الساحة المليئة بالاشجار فنرى اهتزاز ... كل انفجار يدوي ، ونسمع الاشياء ... مخلفة غبارا اصفر ، ودخانا ... صهيلا بعيدا قادما من جبهة النور .

خرجت الى الطريق . اقتربت من جدار ... كبير هو اخر ما بقي من (سينما ... الجديدة) . كنت الف في ذات المكان ... صالة يوما حيث ادخل من بابها الخلفي ... دراجتي الهوائية . اسندها الى جدار ... واندس بين الصفوف . مر امامي شريط ... متسارع من مشاهد وافلام بعضها ... من الذاكرة ، وبعضها مازال حيا . كانت مشاهد ... لافلام (كابوي) و(طرزان) . وبعضها ... من افلام (مارلين مونرو) و(سوزان ...) اختفت بسرعة ، كما اختفت ... الناس ، في لحظة ساد فيها الصمت و... الفراغ ، اقلب نظري ، اتفحص الاشياء ... مستوحدة . فاقدة بريقها وطعمها ولونها ... البارود وجه المدينة ، وغمر عينيها ... وغرس شظاياه فوق جسدها ... اطبق ، اغمضت عيني . سمعت عواء ... المنازل والمحال المحطمة . كانت القطة ... اليها ، وقبعت عند عتبات البيوت وخلف ... النوافذ وواجهات المحال . ما ان نرى احدا ... المارة حتى تاخذ بمواء يشبه العويل ... اليها ، وحين امسد ظهورها تغفو تحت يدي ... تنام .

استوقفتني (كنيسة العذراء) كان بابها الخارجي مفتوحا على مصراعيه ، وقد ... قنبلة حفرت شكلا شبيها بمغارة على شكل ... سوداء تحت زهورا بيضا (رازقي وياسمين) طلعت من بين حطام تناثر في انحاء الحديقة دخلت قاعة كبيرة تراقص في فضائها ... برتقالي ينسكب من فتحة في اعلى السقف ... بين صفوف من المصاطب الطويلة تراكمت عليها طبقة سميكة من الغبار وحطام الزجاج ... مهجورة كان يدا لم تلمسها منذ قرن . ... شمعة كبيرة انكسرت فوق بيانو . كانت الريح القادمة من الثقوب تعبث بالشمعدان ... المذبح وحين تصطدم بالجدران تحدث ... ناعما وصوتا كانه التراتيل يمزق صمت القاعة . اشعلت عود ثقاب ، واوقدت الشمعة ، وانسحبت الى الخارج .

لم اسلك طريق المدينة . سلكت الطريق الترابي المار بالحقول . كان الصمت مطلقا ... لم يقصف منذ ساعة . سمعت صهيلا انطلق من حقل شاسع كانت تفصلني عنه مقبرة امتلأت بطيور بيض حطت فوق القبور واصطفت على طول سياج المقبرة المتاكل . وقد ظهر خلف السياج ... ابيض كان مربوطا بنخلة انكسر جذعها و... فوق بيت طيني عبثت به قنبلة ... خارج الدار . كان الحصان يحمحم ويضرب الارض بحوافره وحين خلصته من الحبل اطلق ... مدويا ربما هزت السماء وانطلق بكل سرعة حتى ... عن الانظار □

وثيقة للزمن الآتي

■ عبد الوهاب العدواني



ولي وطن ..

من اريج البهار

تململ ...

.. كالطفل في مهده

فضج به صلف الغاشمين

وغابوا عن الوعي .. لما راوا

تعاظم الوليه من تيار

فكان الذي اتخذوا من قرار

وجاشوا .. كما البحر ..

.. غفو البحار

وقد لبسوا عُرْيَ احقادهم

قيامتهم لم تقم فوقه

ولكنهم مطر اثم

تنزله موسم من شنار

فذرّ به قرن كل الدمار

.. وهاهو ذا .. من اساه العميق

.. ومن جرحه الغض .. حين

اشتوى بالحريق

احال مواجع ايامه

.. نهارا جديدا

.. نهارا جديدا

.. ثمارا .. مخمّلة بالرحيق

فصلوا على ذيله العبقري

.. صلاة الزكيّ

.. صلاة الرضيّ

فانّي توجهت في ارضه

تصيدتي من فضاء الوجوم

.. عزمة المستثار

وانتشرني من موات الهموم

.. موتة المستفيق□

لـك الخلـود أيهـا اليـومُ الذي يُنصفنـا

■ علي الطائي

جَمْعُ ضيوفٍ غادروا

في الفجرِ كانت النجومُ خلْفَهُ

وعابرا كُنْتُ به

وكانتِ الحربُ انتهتْ

عليكمُ السلامُ قلت

نعمْ في الزُرقة نورٌ وعلا

القُبةُ صفٌ من حمامْ

عليكمُ السلامُ قالْ

انتَ تاكدتَ تماما قلتُ له

قال نعمْ ابراجُهُمْ تهدّمتْ

ومزّقوا الراياتِ والعهودْ

كلُّ الذين يُشبهُونَنا

بالدَّمِ واللسانِ والترابِ احترقُوا

قلتُ له .. واحترقتْ

مواهبُ الانشاءِ والخُطبْ

واحترقَ البريدْ

لكَ الخلودُ ايُّها اليومُ الذي يُنْصِفُنا

٢

مروا الى نهايةٍ خاليةٍ حتى من المقاعدْ

ونحنُ في اللجةِ نُحصي ما تبقّى من دماءْ

اداؤُكَ اغتنا بنا خَلَّصنا

وبقيت عهودْ

عهودٌ منْ تلك التي تُجبِرُنا

انْ نتخلَّ عن عهودْ ؟

اقلبْ لنا الصفحة

يلزمنا لايكرهُ الابطالْ

موعدُنا في الصفحاتِ المقبلةْ

٣

بغدادُ في ذاك الغسقْ

تخرُجُ من مجزرةٍ كانتْ

وتلجُها مابينَ ايدي الاخوةْ

الاعداءِ والاعداءْ

مُختلفٌ لايستقرُّ فوق راسْ

كلُّ الرؤوسِ تحتَهُ

كانتْ بلا هاماتْ .

٤

نخرجُ كنا طالعينَ من بُركانْ

حشداً وراءَ حشدْ

وفوقَ اكتافِ الرجالِ والنساءْ

دجلةُ والفراتُ محمولانِ كالوديعةْ

هنا تمهَّلْ ايُّها التاريخْ

واجْمَعْ لنا الفرسانَ والطبولَ والمغنّينْ

لاتدعُ للحفلِ الذي تُقيمُهُ

إلا الذي يَليقُ بالمُجنَّداتِ والساحاتْ

٥

نحن وريثو كلِّ مايبقى

هذا هو المفتاحْ

وقبلَ انْ يُخطَفَ منّا

وتُغلقَ الأبوابْ

اخْرُجْ بنا منهُ

خلْفَ مُدجّجٍ بالقتلْ

علّقْنا فوق جدارِ للرُماةْ

اخْرُجْ بنا يا ايُّها الماضي الذي يبقى

نحنُ غسلْنا فوقَ قمةِ اقدامنا

فاختلفتْ فينا الامَمْ

لكَ الخلودُ ايها اليومُ الذي يُنْصفُنا □

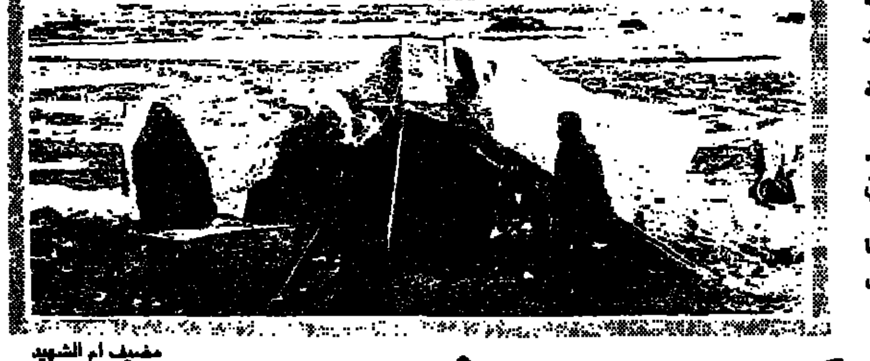
هكذا اصل الأصل

روي عن حاتم الطائي انه ذبح فرسه اكراما لضيفه ، وهذه الحكاية لها اكثر من مغزى واكثر من دلالة ، والتاريخ العربي مليء بصور وحكايات عن الكرم ، وهي سمة من سمات الانسان العربي .

واذا كانت حكايات التاريخ بعيدة ، فان حكايات الحاضر قريبة جداً ، فلم يمض على هذه الحكاية عشر سنوات بعد .

حرب الثماني سنوات ، فجرت طاقات الابداع والخلق العراقي ، مستلهمين من تاريخ الاجداد عزمهم وكرمهم وشجاعتهم ونبالهم في الميدان .

صورة هذا الحاضر لا تختلف عن صورة الماضي بالتفاصيل وانما اختلفت في التقنيات الحديثة ، لكن الرجال مازالوا هم الرجال بكل قيمهم وفروسيتهم واخلاقهم .



مضيف أم الشهيد

المضائف
ديوان العرب في زمن قادسية صدام

■ محمد جبير

تفاصيل صغيرة جداً :

البيت مضيف المقاتل ، فيه استراحته ، وهو ملاذه الأخير ، الذي يجد فيه نفسه ، لكن كيف اذا ما وجد هذا المقاتل عدة محطات ، تخرجه من جو غبار المعركة ، وتهيئه للوصول الى البيت ، وهو زاه بما يجده من حفاوة واحترام واعتزاز بدوره وبطولاته .

في خيمة على الطريق ، وفي التحديد في منطقة القرنة حيث كانت (قوات الحسين) تشغل خطا طويلا من جبهة القاطع الجنوبي ، وفي ايام اشتداد الهجمات الايرانية على القاطع الجنوبي بغية الوصول الى البصرة ثغر كل العراق الباسم ، انتشرت المضائف التي اقامتها العشائر ، والمنظمات المهنية ، والدوائر الرسمية وكان لاتحاد (نساء العراق) فرع البصرة ، دور متميز في هذه المضائف .

حيث قامت النساء البصريات في استقبال المقاتلين العراقيين بصحون التمر البصري ، واللبن والشاي ، والخبز الحار ، فقد كانت تتناثر النساء البصريات الطيبية المتوهجة بحطب النخيل ، والفلاوية التي ظهرت في تلك الايام منتشرة على الطريق ، تقدم خدماتها بكل حب الى المقاتلين الابطال .

ولم تكل المرأة او تمل من خدمة هذا المقاتل الابي ، حتى انهن كن يتوسلن المقاتلين في تقديم الخدمة لهم ، وفي كثير من الاوقات عندما كنا نجد وقتا متسعا من الاستراحة في فترات توقف القتال ، نذهب الى المدينة ، نتجول في الاسواق والازقة ونقف عند مظاهر هذا الكرم العربي ، فترى حشود الرجال الابطال وهي تملأ تلك المضائف منتظرة صحون الرز الحار ، والمرق بانواعه والخبز الحار ، اللبن ، التمر ، الشاي ، وفي هذه الاماكن تكثر الاحاديث وتروى الروايات ، حتى ان دفتر الذكريات يمتلئ باحاديث الرجال وعن بطولات الشجعان في تلك المعارك .

حديث خاص جداً :

في تلك الايام وفي التحديد في اب ١٩٨٢ ، انتقلت وحدتي من منطقة الهارثة الى قاطع الشيب في العمارة وكنت اثناء تحرك الوحدة مستحقا لاجازتي الدورية الا ان الاجازات توقفت نتيجة الحركة ، بعد ان استكملنا استحضاراتنا في الموقع الجديد ، اخذت اجازتي .

كنت في تلك الفترة متصورا ان هذه المضائف التي اقيمت على الطرق وفي مناطق متعددة من البصرة هي تقليد بصري خاص بهم ، الا ان الاجازة الاولى في قاطع الشيب ، كشفت امامي صورا اخرى عن هذه المضايف .

انطلقنا من الشيب باتجاه مركز العمارة ، في الطريق لابد ان نمر بمنطقة (المشرح) في الاستدارة التي تؤدي بنا الى مفترق الطرق (داخل المشرح) او نستمر في الطريق العام الى مركز المحافظة ، هناك انتصب تنور لمرأة عراقية ، ووقفت بالقرب منها مجموعة من النساء ، كلهن متقاربات في السيماء والملامح ، امامهن وقفت مجموعة كبيرة من المقاتلين كان الوقت انذاك الساعة الثامنة صباحا .

اخذ احد المقاتلين رغيف الخبز الحار وتوجه الى امرأة اخرى ، كانت تضع امامها صحنا كبيرا من القيمر ، وعلبا من الدبس ، اقتطع المقاتل قطعة من القيمر ، وبدأ بتناول فطوره .

انتظرنا زميلنا هذا ، فكانت الرغبة في الوصول الى البيت والتمتع بالاجازة اكثر الحاحا من تناول الفطور على الطريق ، لكن ما فعله زميلنا شجعنا للترجل من سيارة (الايفا) وتناول الفطور الصباحي .

هذه الصورة وكلما مررت بتلك المنطقة اتذكرها فهي من الصور التي لا تمحى من الذاكرة ، وهي زاد المقاتل في الصمود والتضحية والثبات ، عندما يرى ان وراءه عمقا بطوليا شجاعا يمده بكل مستلزمات الصمود والنصر .

ففي ايام اشتداد القصف المعادي على طرق الامداد وتاخر الارزاق ، نمني انفسنا بوجبة غداء او عشاء ، في تلك المضايف . واذا ما اقلق قيلولتنا حر الصيف ، نتذكر الصور التي قضيناها في ظهاري تلك الايام ونحن نسترخي على هواء المراوح والمبردات التي كانت تستخدمها تلك المضايف .

فقد كان كرم العراقيين في تلك الايام شجاعة وهي شجاعة من طراز خاص ، كما هي حكايات الرجال الابطال في الميدان ، فاذا ما عاد هؤلاء الرجال الى ذاكرتهم لروايات الحكايات عن دور في قادسية صدام المجيدة ، فانهم سوف يروون للاجيال القادمة صورا عن كرمهم وصورا اخرى عما سمعوه من افواه الرجال الابطال وهم يروون تفاصيل صغيرة عن المعارك البطولية الخالدة في تلك الايام المجيدة .

فقد كانت المضايف التي انتصبت شامخة على الطرق ديوان العرب في الزمن الحاضر ☐



عراقية تقدم الخبز الحار للمقاتلين

مضيف شركة نفط الجنوب

مضيف اتحاد نساء العراق

اعلانات

شركة الاستكشافات النفطية

الى السيد محمد صالح جاسم

محافظة ديالى قضاء خانقين ناحية السعدية شارع سعد بن ابي وقاص

م/اخطار

نظرا لانقطاعك عن الدوام الرسمي اعتبارا من تاريخ تسريحك من الخدمة العسكرية عليه ننذرك بالالتحاق بوظيفتك خلال فترة اسبوع واحد من داخل العراق وشهر واحد خارج العراق وبعكسه سوف تعتبر مستقيلا من الخدمة وتطبق بحقك كافة الاجراءات القانونية

مدير عام

شركة الاستكشافات النفطية

٥٤٥

شركة الاستكشافات النفطية

السيد مهدي عبدالكريم حسون

بغداد شارع الوثبة رقم الدار ٧٤/٧٥

م/اخطار

نظرا لانقطاعك عن الدوام الرسمي اعتبارا من تاريخ انتهاء اجازتك خارج العراق في ١٩٩١/٨/٣١ قبل الظهر

عليه ننذرك بالالتحاق بوظيفتك خلال فترة اسبوع واحد داخل العراق وشهر واحد خارج العراق اعتبارا من تاريخ تبليغك وبعكسه سوف تعتبر مستقيلا من الخدمة ويطبق بحقك كافة الاجراءات القانونية .

مدير عام

شركة الاستكشافات النفطية

٥٤٠

شركة الاستكشافات النفطية

السيد فلاح جوحي سلمان

بغداد/مدينة صدام/محلة ٥٤٦ زقاق ٢٤ رقم الدار ٧/٢٢/٧٧

م/اخطار

نظرا لانقطاعك عن الدوام الرسمي اعتبارا من تاريخ انتهاء اجازتك في ١٩٩١/٨/٨ قبل الظهر عليه ننذرك بالالتحاق بوظيفتك خلال اسبوع واحد من تاريخ تبليغك وبعكسه سوف تعتبر مستقيلا من الخدمة وتطبق بحقك كافة الاجراءات القانونية .

مدير عام

شركة الاستكشافات النفطية

٥٤١

اعـــلان

تعلن عمادة المعهد الفني/الصويرة عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد الفائضة عن حاجتها والعاطلة عن العمل والمدرجة ادناه وذلك في تمام الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء المصادف ١٩٩١/١٠/٨ فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة عمادة المعهد الفني في قضاء الصويرة / قرب الجسر ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان .

اسم المادة	العدد
١ ـ جهاز تجليخ الصمامات	١
٢ ـ جهاز الرايمر	١
٣ ـ جهاز لحام نقطي	١
٤ ـ جهاز البرشام	١
٥ ـ جهاز قاتل حشرات	٢
٦ ـ كرسي دوار جلد	١

عمادة المعهد الفني / الصويرة

٥٤٩

مزايدة ١٩٩١/٦٠

تعلن المنشأة العامة للصناعات الصوفية عن بيع سجاد صوفي درجة ثانية وبكمية ١٩٧٠/٤٥ م٢ وكما موضح ادناه بالمزايدة العلنية التي ستجرى في معمل السجاد الميكانيكي الكائن في الداودي فعلى الراغبين بالاشتراك الحضور في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاحد المصادف ١٩٩١/١٠/٦ مستصحبين معهم التامينات القانونية اللازمة علما ان اجور نشر الاعلان والدلالية على من ترسو عليه المزايدة .. وشكرا .

اسم المادة	الكمية/قطعة	الكمية/متر مربع
سجاد عراق قياس ٣ × ٤	٩٢	١١٠٤
سجاد افراح قياس ٦ × ٤	٣	٧٢
سجاد بغداد قياس ٣ × ٤	١٢	١٤٤
سجاد بغداد قياس ٢ × ٣	١٧	١٠٢
سجاد بغداد قياس ١ × ٣	٢٥	٧٥
سجاد بغداد قياس ١ × ٢	٢	٤
سجاد بغداد قياس ١ × ١,٧٠	١٦	٢٧/٢٠
سجاد بابل قياس ٢,٥ × ٣,٥	٤٣	٣٧٦/٢٥
سجاد بابل قياس ٢ × ٣	١١	٦٦
	٢٢١ قطعة	١٩٧٠/٤٥ م٢

المدير العام

٥٥٣

محافظة ديالى /لجنة البيع والتاجير الثانية

تعلن اللجنة عن تاجير الحوانيت المبينة اوصافها بالقائمة المرفقة طيا العائدة لمديرية بلدية جلولاء وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ ولمدة ثلاث سنوات فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة مراجعة سكرتارية اللجنة اعلاه خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر ومستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في بلدية جلولاء الساعة الواحدة بعد الظهر في اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المستاجر كافة المصاريف المترتبة على ذلك .

مدير املاك الادارة المحلية

رئيس اللجنة

بناء على ما جاء بكتاب مديرية بلدية جلولاء ـ الاملاك المرقم ٨٠٤ في ١٩٩١/٦/٢٧ قامت اللجنة باجراء الكشف الموقعي على الحوانيت المدرجة اوصافها ادناه والعائدة لمديرية بلدية جلولاء ، فقد تم تقدير القيمة الاحتياطية لها بالمبلغ المؤشر ازاء كل حانوت فعليه ختم المحضر .

ت	رقم الحانوت	القيمة الاحتياطية لبدل الايجار السنوي التقدير الحالي فلس	دينار	القيمة الاحتياطية لبدل الايجار السنوي التقدير السابق فلس	دينار
١	حانوت رقم (١)	ـ	٣٩٥٠	ـ	
٢	حانوت رقم (٢)	ـ	٢٧٠٠	ـ	
٣	حانوت رقم (٣)	ـ	١٨٥٠	ـ	
٤	حانوت رقم (٤)	ـ	٢٧٥٠	ـ	
٥	حانوت رقم (٥)	ـ	٢٥٠٠	ـ	
٦	حانوت رقم (٦)	ـ	١٢٦٠	ـ	
٧	حانوت رقم (٧)	ـ	١٦٠٠	ـ	
٨	حانوت رقم (٨)	ـ	١٣٢٥	ـ	
٩	حانوت رقم (٩)	ـ	١٦٥٠	ـ	
١٠	حانوت رقم (١٠)	ـ	١١٥٠	ـ	
١١	حانوت رقم (١١)	ـ	١٤٥٠	ـ	
١٢	حانوت رقم (١٢)	ـ	١٣٥٠	ـ	
١٣	حانوت رقم (١٣)	ـ	١٢٥٠	ـ	
١٤	حانوت رقم (١٤)	ـ	١٢٢٥	ـ	
١٥	حانوت رقم (١٥)	ـ	١٦٠٠	ـ	
١٦	حانوت رقم (١٦)	ـ	١٤٠٠	ـ	
١٧	حانوت رقم (١٧)	ـ	١٦٥٠	ـ	
١٨	حانوت رقم (١٩)	ـ	١٠٢٥	ـ	
١٩	حانوت رقم (٢٠)	ـ	١٤٠٠	ـ	
٢٠	حانوت رقم (٢١)	ـ	٣٣٧٥	ـ	
٢١	حانوت رقم (٢٢)	ـ	٢٩٢٠	ـ	
٢٢	حانوت رقم (٢٣)	ـ	٣٥١٠	ـ	
٢٣	حانوت رقم (٢٤)	ـ	٣٥٠٠	ـ	
٢٤	حانوت رقم (٢٥)	ـ	٢٤٥٠	ـ	٢٤٥٠
٢٥	حانوت رقم (٢٦)	ـ	١٣٠٠	ـ	١٣٠٠
٢٦	حانوت رقم (٢٩)	ـ	١٠٠٠	ـ	١٠٠٠
٢٧	حانوت رقم (٣٠)	ـ	١٧٢٥	ـ	١٧٢٥
٢٨	حانوت رقم (٣١)	ـ	١٦٢٥	ـ	١٦٢٥
٢٩	حانوت رقم (٣٢)	ـ	١٧٧٥	ـ	١٧٧٥
٣٠	حانوت رقم (٣٣)	ـ	٢٧٠٠	ـ	٢٧٠٠
٣١	حانوت رقم (٣٤)	ـ	١٤٥٠	ـ	١٤٥٠
٣٢	حانوت رقم (٣٥)	ـ	١٨٥٠	ـ	١٨٥٠
٣٣	حانوت رقم (٣٦)	ـ	١٦٧٥	ـ	١٦٧٥
٣٤	حانوت رقم (٣٧)	ـ	١٢٠٥	ـ	١٢٠٥
٣٥	حانوت رقم (٤٠)	ـ	١٢٢٥	ـ	١٢٢٥
٣٦	حانوت رقم (٤٣)	ـ	٣٥٢٥	ـ	٣٥٢٥
٣٧	حانوت رقم (٤٤)	ـ	١٥٠٠	ـ	١٥٠٠
٣٨	حانوت رقم (٤٥)	ـ	١٠٠٠	ـ	١٠٠٠
٣٩	حانوت رقم (٤٧)	ـ	٣٠٠٠	ـ	٣٠٠٠
٤٠	حانوت رقم (٤٨)	ـ	٢٦٠٠	ـ	٢٦٠٠
٤١	حانوت رقم (٤٩)	ـ	٢٥٠٠	ـ	٢٥٠٠
٤٢	حانوت رقم (٦٣)	ـ	١٦٥٠	ـ	١٦٥٠
٤٣	حانوت رقم (٦٤)	ـ	١٠٠٠	ـ	١٠٠٠
٤٤	حانوت رقم (٦٥)	ـ	١٢٥٠	ـ	١٢٥٠
٤٥	حانوت رقم (٦٦)	ـ	١٠٧٥	ـ	١٠٧٥
٤٦	حانوت رقم (٦٧)	ـ	١٢٠٠	ـ	١٢٠٠
٤٧	حانوت رقم (٦٨)	ـ	١٢٠٥	ـ	١٢٠٥
٤٨	حانوت رقم (٧٠)	ـ	١٢٦٥	ـ	١٢٦٥
٤٩	حانوت رقم (٧٢)	ـ	١٢٥٠	ـ	١٢٥٠
٥٠	حانوت رقم (٧٣)	ـ	١٨٥٠	ـ	١٨٥٠
٥١	حانوت رقم (٧٨)	ـ	٢٠٠٠	ـ	٢٠٠٠
٥٢	حانوت رقم (٨١)	ـ	١٠٠٠	ـ	١٠٠٠
٥٣	حانوت رقم (٨٢)	ـ	١٠٠٠	ـ	١٠٠٠
٥٤	حانوت رقم (٨٣)	ـ	١٠٠٠	ـ	١٠٠٠
٥٥	حانوت رقم (٨٤)	ـ	١٠٠٠		
٥٦	حانوت رقم (٨٥)	ـ	١٠٠٠		
٥٧	حانوت رقم (٨٦)	ـ	١٢٥٠		
٥٨	كازينو رقم (١١٥)	ـ	١٢٥٠		
٥٩	علوة المخضرات (١١٦)	ـ	١٢٥٠		
٦٠	حانوت داخل كراج النيل (٨٩)	ـ	١٣٠٠		
٦١	مطعم داخل كراج النيل (٩٠)	١٠٠٠	١٠٠٠		

ستباع السيارات مختلفة الانواع والموديلات في الساحة المجاورة لملعب الشعب الدولي في الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٩١/٩/٢٥ وتكون طريقة البيع بالمزاد العلني مع دفع مبلغ الشراء نقدا على ان يتحمل المشتري الدلالية وقدرها ٢٪ من قيمة الشراء . علما ان السيارات مرسمة كمركيا

ملاحظـــــة

توجد مواد احتياطية جديدة . اطارات مستهلكة . مواد سكراب لمختلف انواع السيارات وتوجد زوارق مطاطية نوع رازوك فرنسية الصنع العدد/ ٥

رئيس لجنة البيع

قائمـــة الســـيارات

ت	نوع السيارة	الموديل	العدد
٠١	مرسيدس ٥٦٠ SEL	١٩٨٧	١
٠٢	مرسيدس ٣٠٠ SE	١٩٨٨	٢
٠٣	مرسيدس ٢٨٠ S	٨٢ ـ ١٩٨٥	٥
٠٤	مرسيدس ٢٥٠	١٩٨٢	٤
٠٥	سوبر	١٩٨٥	١٠
٠٦	كرونا	١٩٨٨	٥
٠٧	برازيلي	١٩٨٨	١
٠٨	رانج روفر	١٩٨٢	١
٠٩	لاندكروز	٧٩ ـ ٨١ ـ ٨٥ ـ ١٩٨٩	٧
١٠	لاندكروز فور درايف	١٩٨٧	٥
١١	شوفرليت استيشن	٨٢ ـ ٨٥ ـ ١٩٨٧	٦
١٢	شوفرليت فان	١٩٨١	٢
١٣	تيوتا بيكب دبل قمارة	٨١ ـ ١٩٨٨	٢
١٤	تيوتا بيكب	٨٥ ـ ١٩٨٨	٢
١٥	لاندكروز بيكب	١٩٧٩	١
١٦	داتسون بيكب	١٩٧٥	١
١٧	نيسان بيكب	١٩٨٥	١
١٨	شوفرليت بيكب دبل قمارة	١٩٨٧	١
١٩	شوفر بيكاب برازيلي	١٩٨٩	١
٢٠	شوفرليت بيكب	٨١ ـ ٨٢ ـ ١٩٨٣	٣
٢١	جمسي ٢ طن	١٩٨٢	١
٢٢	شوفرليت انقاذ	١٩٨٥	١
٢٣	كوستر بنزين	٨٨ ـ ١٩٩٠	٣
٢٤	كوستر كاز	٨٤ ـ ١٩٨٥	٢
٢٥	نيسان باص (٢١ راكبا)	١٩٨٩	١
٢٦	داينا ٢ طن	٨١ ـ ٨٥ ـ ٨٧ ـ ١٩٨٨	٦
٢٧	نيسان ٢ طن	١٩٨٧	١
٢٨	ميتوسبيشي ٢ طن كاز	١٩٨٨	١
٢٩	مرسيدس ٤٤ راكبا	١٩٨٢	٨
٣٠	نيسان ديزل ٤٤ راكبا	١٩٨٢	١
٣١	نيسان ٤٤ راكبا	١٩٨٢	١
٣٢	اسكانيا ثلاجة	١٩٨٠	١
٣٣	هينو ١٢ طنا	١٩٨٦	١
٣٤	مرسيدس لوري ١٢ طنا	١٩٨٢	١
٣٥	اسكانيا ١١٢	١٩٨٠	١
٣٦	مرسيدس لوري ٨ طن	٨١ ـ ١٩٨٢	٣
٣٧	هينو ٤ طن حوضية	١٩٨٦	١
٣٨	نيسان حوضية	١٩٨٢	١
٣٩	مرسيدس تريلة	١٩٨٢	١
٤٠	فيات راس تريلة	١٩٨٢	١
٤١	شفل	١٩٨٧	١
٤٢	شفل فولفو	١٩٨٠	١
٤٣	هينو ٤ طن	١٩٨٦	١

٢٥٩

وزارة الثقافة والاعلام - دائرة الاذاعة والتلفزيون

الى ـ السيد عباس كاظم محمد الموظف في هذه الدائرة بعنوان (م . ملاحظ فني)

م/اخطار

لانقطاعك عن الدوام الرسمي للفترة من ٩٩١/٨/٢٩ ولحد الان دون ان تبدي اي عذر مشروع .

لذا تقرر اخطارك بواسطة الصحف المحلية بضرورة التحاقك بعملك خلال فترة اقصاها (٧) ايام من تاريخ نشر الاخطار وبعكسه سوف تعتبر مستقيلا من الوظيفة وفقا للفقرة (٤) من قانون الخدمة المدنية رقم (٢٤) لسنة ١٩٦٠ المعدل .

المدير العام وكالة

٥٦٢

وزارة الثقافة والاعلام - دائرة الاذاعة والتلفزيون

الى ـ السيد قاسم محمد مهدي /الموظف في هذه الدائرة بعنوان (م . ملاحظ فني)

م/اخطار

لانقطاعك عن الدوام الرسمي للفترة من ٩٩١/٨/٢٩ ولحد الان دون ان تبدي اي عذر مشروع لذا تقرر اخطارك بواسطة الصحف المحلية بضرورة التحاقك بعملك خلال فترة اقصاها (٧) ايام اعتبارا من تاريخ نشره وبعكسه سوف تعتبر مستقيلا من الوظيفة وفقا للفقرة (٤) من قانون الخدمة المدنية رقم/ ٢٤ لسنة ١٩٦٠ المعدل

المدير العام وكالة

٥٦٣

محكمة الاحوال الشخصية في بعقوبة

العدد/ ٤٣

التاريخ ١٩٩١/٨/١٩

قدمت المدعوة ماجدة صادق ابراهيم من سكنة بعقوبة محلة التحرير طلبا يتضمن ان زوجها محمد جواد ظاهر خرج بسيارته بتاريخ ١٩٩١/٥/٢٢ ولم يعد لحد الان واوصافه كما يلي ـ

يرتدي دشداشة صفراء اشقر البشرة طويل ـ شعر راسه اسود ـ ذو شارب كثيف ومجهول محل اقامته يرجى ممن يعثر عليه ان يخبر اقرب مركز للشرطة وله من الله خير الجزاء مع التقدير

القاضي

٢٣٥١

فقدان وصل

فقد مني وصل صادر من الجمعية التعاونية في الزبير والمرقم (٣٩٧) باسم اسعد حمود سلطان . فعلى من يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

٢٩

مركز شرطة الصليخ

العدد ٥١٩٩

التاريخ ١٩٩١/٩/١٨

الى/ كافة مديريات شرطة/ الاقسام

م/ تعميم اوصاف

حضر الى مركزنا المخبر بهجت شريف ابراهيم واخبر عن خروج ولده المدعو فتحي بهجت شريف عمره ١٢ سنة اوصافه يرتدي بجامة وقميصا مخططا لون الوجه ابيض لون العين نرجس لون الشعر اسود وعرضت القضية على السيد قاضي تحقيق الاعظمية ونرجو تعميم اوصافه وبذل الجهود للعثور عليه والتحري عنه وعند العثور عليه ارسله الينا مع التقدير انتهت ( )

انيؤونا

ضابط مركز شرطة الصليخ

٢٢٥٠

محكمة بداءة الميمونة

العدد ٣٢/ب/١٩٩١

التاريخ ١٩٩١/٩/١٨

اشار المدعي فرج بردان فيصل الدعوى البدائية المرقمة ٢٢/ب/١٩٩١ والتي يطلب فيها تبديل اسم ولده من جفاه الى ستار حسب المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية فمن له حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام وبعكسه سينظر بالطلب حسب الاصول

القاضي

٢٣٥٤

■ فقد مني (٢) كاسيت فديو يحتوي على حفلة عرس في سيارة تكسي فعلى من يعثر عليهما تسليمها الى ازياء تونة ـ شارع النهر ـ سوق الاحمدي هـ ٨٨٨٨١٩٤ او ازياء تونه شارع فلسطين قرب ساحة بيروت وله جائزة ثمينة باسم خالد عبدالهادي

٢٣٤٣

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية التربية الرياضية/ جامعة بغداد باسم يوسف اسماعيل عبدالستار فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار

٢٣٤٩

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية الفنون الجميلة والمرقمة باسم مثنى عبدالرزاق محمد فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار

٢٣١٨

فقدان سنوية

فقدت مني سنوية السيارة المرقمة ٢٧٩٥٣ باسم شاهين شريف خورشيد موديل ١٩٨٢ نوعها متسوبيشي ورقم المحرك ١٠٠٢ ورقم الشاصي ٢٠٣/١٨٢ .

والذي يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

اوراق

■ فرات الجواهري

غضب الحليم

على مدى عام ونصف العام ، ومن اذار ٧٩ حتى الثاني والعشرين من ايلول ١٩٨٠ كان العراقيون يغمسون الالم الممض بالصبر المرير جراء مايعانونه من تصرفات الجارة ، المسلمة ، ايران تجاههم ، بالقول والفعل والاشارة .

ففي عهد الشاه المرتبط بالف وشيجة بالاوساط الصهيونية والامريكية كانت امثال تلك التصرفات ـ سابقا ـ امرا مفهوما ومحسوبا .

فنحن لنذاك بازاء عدو لايخفي حقده وعداءه لنهضة العراق الحرة المتقدمة . اما الحلم والصبر الذي ابديناه بعد ذلك فقد كان بازاء عهد ايراني جديد يزعم لنفسه قيم الاسلام ، بالمحبة والسلام ، ويعلن على الملا عداء ، ثبت زيفه فيما بعد ، للصهيونية والاستعمار .

وكان حلم العراقيين حتى الثاني والعشرين من ايلول ١٩٨٠ يفتح بابا بعد باب امام حكام طهران الجدد لانتهاج حسن الجوار ، والاحترام المتبادل لحقوق السيادة الوطنية لكلا البلدين ، بل وامام تعاون مستمر بين شعبين متجاورين ، لصالح حقوق شعوب المنطقة كلها .

ويوما بعد يوم كان حكام طهران يتجاهلون ، بحماقة وغرور ، دعوات الوئام العراقية ويوما بعد يوم ، عندما كانوا لايتجاهلون ، كانوا يتمادون في حماة التآمر على شعب العراق العظيم ، وينتهكون حرمة اجوائه ، ويقذفون بحمم القذائف مدنه وقراه الحدودية . وهم يدركون جيدا باي نار كانوا يلعبون .

هكذا مر عام ونصف العام على سلسلة طويلة متصاعدة من الاعتداءات الايرانية ، نفد خلالها زاد الصبر العراقي ، ولم يعد ثمة مجال للحلم ، بل كان واجبا وضروريا ان تتجلى غضبة الحليم . يوم كان الرد العراقي عدلا ، على قسوته ، شديدا في عدالته ، ودرسا ينبغي ان لاينساه اولئك الذين يحلو لهم الدوس ببطون العراقيين .

مليون بدون دعوة

في حقل « اوراق » السابق (الاحد ٩/٨) كنا قد عبرنا عن امنية تخالج نفوس العراقيين ، الغاضبين المرورين ، والحاقدين ، بقدسية ومشروعية وشرف ، على جرائم المعتدين .. امنية ان لاننسى ولانغفر .

وكانت لنا مع تلك الامنية دعوة الى توثيق اثار العدوان الهمجي على قطرنا ، باقامة المعارض واصدار الكتب وتصوير الاشرطة .

وثمة مايشرح الصدر ، ويطفيء الغل ، ان ملايين العراقيين ، هم من المشاركين في امنية « ان لاننسى » .

وكان لهذه الامنية مليون لم ينتظروا ان يدعوهم اليها احد ، بل حداهم الى التوثيق نازع المبادرة ، وحافز التسابق الى الفضل ، منهم وزارة التربية في فيلمها الوثائقي (اخراج الدكتور جاسم الصافي) بنسخة ارسلتها الينا الوزارة مشكورة للاطلاع . ولكننا لن نعيد النسخة اليها ، اعتزازا واثرة .

ومنهم ايضا الدكتور داخل حسن جريو رئيس جامعة البصرة في كتابه « ايام من الذاكرة » . وغيرهم ممن يتبارون في مجال تسخيم وجوه المعتدين ، وتوثيق جرائم العدوان الهمجي على العراق العظيم □

احدى قرى البصرة الجميلة

البصرة القديمة

معركة قادسية صدام

البصرة

الرحيل صوب البطولة .. صوب التاريخ الاسطوري ..

■ في ذاكرة الحرب ، يعود المرء يستعيد فصول ملحمة ، ليؤشر للحاضر عبر الماضي ويعلق في افق المستقبل جرسا يدق مطلقا مكامن احتمالات الخطر ، لتعي الاجيال التي لم تشهد فصول المنازلة ، او لم تكن مولودة في اوارها ، ان الاباء والاجداد انفقوا الاعمار واهدروا الدماء قرابين لوطن يمتد في نسغ الروح وفي جوف التاريخ ..

ولا يستذكر العراقيون والعرب اليوم رد العدوان على العراق يوم انتفض الرجال ، وزغردت النساء ، و(هوس) الشيوخ ، وغنى الاطفال ، احتفاء مشيئة للحرب ، لابد ان نستذكر مدينة المدن والصمود (البصرة) ثغر العراق وعنوان صموده الاسطوري ، التي تخضبت عن جدارة كل محن التاريخ ، وقاومت كل الغزاة ، كل الطغاة والمتجبرين والمصنفين بهوس الاحتلال والاستحواذ ، منذ ان بناها العرب المسلمون سنة ٦٣٥ م وسجلت في جيد التاريخ العربي صفحة من انصع صفحاته ، يوم كانت اول مدينة عربية تهزم امبراطورية فارس بجيش من المتطوعين ، كان يقودهم المثنى بن حارثة الشيباني يوم ارسل الخليفة عمر بن الخطاب (رض) القائد عتبة بن غزوان ليحتل اراضي البصرة التي كانت تدعى بـ(الخريبة) حينها وجد عتبة كل العون من عرب جنوب العراق وانضموا اليه رافعين راية (لا اله الا الله محمد رسول الله) متقدمين بمالهم في سبيل تطهير الارض العربية من الاجنبي .

حين تستذكر صمود البصرة ، التي تحملت اوزار الحرب الاكثر شدة وهولا ، نستذكر عروبتها التي كانت وراء صمود اهلها وتضحياتهم بعد قرون .. يقول مؤرخ البصرة الامين الاستاذ حامد البازي عن تاصيل اسطورة الصمود البصري ابتدأت البصرة وهي مدينة عسكرية بنظام الاخماس .. اي تقسيم المدينة الى خمس مناطق لسكن خمس قبائل عربية كبرى منها كندة وبنو تميم ، وعليه فان تاسيس المدينة كان بصريا عربيا ، وعليه نرى ان البصرة تقف دائما موقف الصمود العربي في وجه اي اجنبي او تيار اجنبي او من يحاول تدنيس الارومة العربية ، فلولا الارومة لما بقيت كما عليه اليوم لكثرة المصائب التي حلت بها ، ولا نريد ان نكثر من التعداد من المثل نقول انها تعرضت الى وحشية الزنج فخربت وضرب بتخريبها المثل فقيل :

ـ بعد خراب البصرة ، كذلك تعرضت الى التهديم والقتل على مراحل من حياتها ولاسباب شتى ، وتعرضت للطواعين التي قيل انها قضت على اكثر من ٤/٥ السكان وذلك بالرجوع الى التاريخ حيث يقول ان عدد موتى الطواعين كان (٨٠٠) الف وهي تقدر بمليون .

قلنا للبازي مؤرخ البصرة :

■ كيف يمكن تفسير هذا الاستهداف للمدينة بحيث يشهد في الحرب العدوانية التي شنتها ايران ذروة العدوان عليها في تاريخها ؟

ـ البصرة مدينة علم وتجارة ، فكان ان ينتهز اعداؤها فرصة هذه الخاصية فيدخلون التجارة والعلم من الشبابيك ليقضوا على الحضارة العربية في البصرة وطبعا مع ان الشعوبيين كانوا بكثرة في البصرة فان الصوت العربي كان يحطم تلك الكثرة ، وحسبنا ان نقول ان الجاحظ لوحده قد فند وحطم اراء عشرين من الشعوبيين في كتبه وتواريخه ، فكيف اذا جمعنا ماكتبه المؤرخون العرب القدامى دفاعا عن العروبة ، اذن العداء الفرسي عداء قديم وكان الفرس يعملون على تحطيم الدولة العربية وحسبنا ان نعرف ان (ابن العلقمي) تآمر مع هولاكو للقضاء على الدولة العباسية ، بل انهم امتدوا بجذور عدائهم للعرب وجاء بعد هولاكو تيمورلنك الذي عمل ضعف ماعمله هولاكو من ماساة عربية وقتل وحرق .

ويستفيض المؤرخ البازي مستعرضا مراحل العدوان على مدينته وحاضرة العرب ليصل الى التاريخ المعاصر .. التاريخ الذي سبق ١٩٨٠/٩/٢٢ قائلا :

ـ لقد أضمر الفرس حقدا ما بعده حقد على اول مدينة مجابهة ومحاددة بهم ، فمهما كانت مشاريعهم السياسية والاجتماعية مختلفة ظلوا موحدين في عدائهم للبصرة ومدن العرب الاخرى على حدودهم فكان (الشاه) قبل (خميني) يحاول ان يطفيء نار غليله باحتلال البصرة بشريبة ماء دائمة العنوية لانها ثمرة القادسية الاولى ، وميناء العراق وثغره الى العالم ، اراد ان يوهنها ومن تلاه في الحكم لكن العراقيين والبصريين في طليعتهم دافعوا عن مدينتهم وصمدوا فيها حد الاستشهاد حتى نالت لقب مدينة المدن ومدينة الصمود والفداء ، ونالت حب القائد الفذ صدام حسين .

■ وكيف تؤرخ للمدينة قبيل العدوان ، ماذا تسجل في ذاكرة التاريخ ؟

ـ لقد وصلت المدينة قبيل ايام الحرب الى مراحل من الطيب والرفاه وحل من الانس وتالق الفن وازدهار الحياة وتنامي الثقافة وحل بها الامان ، فكان هذا شوكة في عيون الفرس فبدلوا الافراح الى اتراح ، حيث قصفوا المدينة بوحشية وقتلوا الشيوخ والاطفال والنساء ، وهدموا المدارس .. وخربوا الزرع والضرع وافسدوا الماء والهواء بشكل لم يسبق له مثيل ، ليقتصوا من الحياة والانسانية بوحشية ، لكننا كشعب جبل على العطاء للوطن والحياة حولنا اعوام الحرب الى فصول في البطولة والبسالة في الدفاع عن كرامتنا وشعبنا ، وسجلنا ماثر يشهد عليها الاعداء قبل الاصدقاء .. فكانت القادسية الثانية قادسية صدام ، تتويجا لصمود المدينة التاريخي والاسطوري □

■ صباح ناهي



المؤرخ حامد البازي

سينما الحرب توثيق لبطولات الانسان العراقي في قادسية صدام

■ تسهم فنانو دائرة السينما والمسرح في رفد المعركة وتوثيق الفعل البطولي بالمادة الفيلمية عن طريق تصوير افلام المعارك الحية لحربنا الدفاعية العادلة ضد العدوان الايراني من تسجيلية وروائية ، بما يجعل للسينما العراقية موقعا متميزا في صناعة افلام الحرب وتجلياتها العسكرية والاجتماعية والنفسية ، وقد فاق عدد الافلام العراقية المنتجة خلال سني الحرب كل ماانتج من افلام الدولة منذ عام ١٩٥٩ حتى عام ١٩٨٠ ، ان هذا المؤشر يدل على ان حربنا المقدسة نجحت في استحضار روح خندق القتال في جميع المفاصل الفكرية والابداعية ، وقد توزعت محاور الانتاج السينمائي حسب مايلي : اولا النوع التسجيلي الحربي المباشر ولنا في « صور من المعركة » نموذجا متميزا على هذا النوع الفيلمي الذي يبرز فيه دور المصور السينمي الحربي .

ثانيا النوع الوثائقي الذي وظف المادة الارشيفية المسجلة مضافا اليها الرؤية الفكرية لمخرج الفيلم وصانعه ، الذي اختار مادته بدراية وانتقاء مقصود وبدقة مرسومة لابراز مضمون قتالي خاص ، ومن النماذج البارزة فيلم (فصول من قادسية صدام » لصاحب حداد ، و« ملاذ الحرب » لصاحب حداد ايضا . ثالثا النوع الروائي ـ الوثائقي الذي اعتمد الحدث الحربي الحقيقي ووظف ابطال الحدث انفسهم وبمزاوجة فنية فكرية انتج فيلما ينتمي الى النوع الروائي الدرامي المتشح بكسوة وثائقية معبرة ومهمة ، كما هو الحال في فيلم « الشهيد اكرم منا » لاخراج عبدالهادي الراوي ، و« المهمة مستمرة » لمحمد شكري جميل ، و« المياه الساخنة » لخضير حمودي ، رابعا النوع الروائي كما نجده في افلام « الحدود الملتهبة » و« المنقذون » لعبد الهادي الراوي ، و« الجانب الاخر » و« العملية ٩١١ » ، و« ظلال الشمس » لصاحب حداد

خامسا : النوع الروائي اللاحربي الذي وظف مواضيع اجتماعية وانسانية تعبر بشكل مباشر عن استقرار الحياة الداخلية في العراق ، واستمرار مسيرة البناء والاعمار خلال الحرب ، وابراز جوانب من الحياة الانسانية الطبيعية والمشاكل الحياتية الاعتيادية التي تواجهها وهي افلام مطلوبة لابراز معادلة ان همة البناء والانجاز بالمقابل همما مضاعفة للمحافظة على ذلك البناء والانجاز من الاشرار والمعتدين ، وتاتي افلام « شيء من القوة » و« البيت » مثالا على هذا النوع من تحقيق الموازنة بين القتال والبناء □



لقطة من احد الافلام الوثائقية عن معركة قادسية صدام

« اغاني المعركة »

ذاكرة خصبة . تسلقت مشاعرنا كاشجار اللبلاب

□ لايوجد فعل مباشر كالحرب ... الحرب بكل ماتحمل من قدرة على كشف الخبيء من المكامن والنوايا .. هذا رهان الحب في مواجهة نقيضه الكره ومايضمر ، بليغ صورة ... هذا انقضاء العواصف ـ بعد الهمم ـ ملء توجهها لمعانقة تراب الارض وابسط شروطها ـ البقاء ـ « انا امك كالنخل الكاع وانت وليدي » وعد في ضميرك ايها الزمن حجم عواطفنا ، يوم سرجنا الخيل لنحر الغزاة لنوازن بين الموت من اجل الارض وتخوم العواطف التي نحمل .

□ لايوجد فعل مباشر كالحرب .. فكيف بنا ونحن عشاق هذا المخاض ، « احنا مشينا للحرب » ، عاشق يدافع من اجل محبوبته ، سلاما ايتها الاغنية التي فجرت فينا اعتى زلازل الرفض يوم حاول الاعداء مس ضفائر محبوبتنا ، فسقطت ايديهم ، قبل ان تطال شعرة واحدة .. كيف للاغنية ان تنام في ضمير شاعرها .. وهذا الهمام يقف كالرمح منتصب القامة جاحظ العينين ، يصوب بندقيته بوجه الاشرار ليحفظ تاريخ العراق في بؤبؤ العين وسويداء القلب ، ارم ثياب العرس ، واملأ قصيبتك من ماء « الزمزمية » ، انت ايها المحارب النبيل ، واصطفى من شموخ النخل توق انتماءك .. ستزعل نسوتنا ان تاخرنا ـ لوان ـ نريد بالكلام ـ فقط حب الوطن ، هل لك ان تتمالك نفسك وانت تسمع شهيق تلك الاغنية التي تستوحش وجودك في البيت ، كي تاتي معك ، على خط النار « يابن امي على خط النار متحزمة ورشاشي ابيدي ما اظل بالدار » .

واكمل لجة هذه الاغنية ستسعر جسدك حمى الرفض ، وتصخر عصب النار صوب الحدود ..

ظلت اغاني المعركة تلوح باجنحتها ، لتجتاح البيوت والمعامل والسواتر وقاعات الدرس ورياض الاطفال واروقة المدارس .. هذا طفل يلثغ بحرف الشين ، ويردد مع الجمع « احنا مشينا للحرب .... » .

قلت مرة للفنان المبدع « علي عبدالله » الذي انسل من خجله المعروف ، وراح يغني مع مجموعة المطربين . لحنه الذي ملك لبنا ، وحرك فينا احساسا فطريا بعظمة موروثنا الشعبي يوم قدم اغنية الشاعر كاظم اسماعيل الكاطع « يكاع ترابج كافوري » لتبقى علامة شاخصة في مسار الاغنية الوطنية .. اين وضعتك هذه الاغنية

ـ انها وضعتني امام شبكية العين ، وعرفت الناس بي ، رغم اني قد لحنت الكثير من اغاني المعركة .

الشاعر الغنائي « مكي الربيعي » يقول عن اغانيه الوطنية .

ـ حاولت ان ابث فعلا تحريضيا من خلال ماقدمت خلال معارك الشرف .. كثيرة هي الاغاني اذكر منها « هاخوتي النشامى » و« هاكوهم له » و« سكر البيدة » عذرنا من عدم ذكر الذين اسهموا في الجانب التعبوي انهم كثيرون .. وكانوا بحق فرسان الكلمة ومقاتليها الشجعان الى جانب ماقدموه □



علي عبدالله

حكم الله

■ د . نجمان ياسين

وقضى ربك ان ينصر جنده المجاهدين
ان يسكب في دمائهم الايمان والغضب
وان ينصبهم حراسا لأسمائه الحسنى
ان يجعلهم دِرْعا لكتابه الحكيم
وقضى ربك ان تنزل الملائكة لتصطف مع جنده في العراق
ان يقاتلوا الجبروت والظلموت والطاغوت
ان ينشروا رسالة الله في الارض المجرحة بدنس الفاسقين الفاجرين
ان يصونوا قدس الاقداس
وان يحفظوا ايات الذكر الكريم
وقضى ربك ان تشع شمس الحق في سموات الروح
ان تشرق الاعماق بالنصر الرباني الطهور
وان تمتد الجسور تحت قراءة طيور الجنة لتمسك بقبر الامة
وقضى ربك ان تزهر روح النبي اليعربي وهي ترقب ابناءه العابرين
ان يتقدم القرآن الجمع المجاهد ، يقاتل بسوره وآياته البينات
المارقين السالفين الغاصبين
ان يرد كيدهم ويجعلهم كالعصف الماكول



الوطن في حدقة العين

اه يا جرحي المكابر .. وطني ليس حقيبة وانا لست مسافر . يسمح لي الشاعر باستعارة اهه ونفيه وتوكيده ، اذ ليس من غيرها يستطيع التعبير عن الدواخل .

في الوطن ثبات ووجود وما في السفر الا لوعة الغياب . كانت لحظات القصف بمثابة الاختبار ، ترى كيف تلتصق بالارض لتحميها ؟ وتلجا اليها ، نشم رائحتها بارود ، حديد ، احتراق ، عمدا ، رطوبة نبات يحاول ان يرفع راسه على الرغم من كل شيء . وهل من فرق بيننا وبين النبات والشجر . او النخلة التي تعلن على الملا انها لا تغادر مكانها مهما كان المصير ! .

نشعل شمعة كي يضيء الوطن ، تذوب ونجمع ذوباتها ونعيده من جديد ، ونتقد معها في كل ثانية ، نتوهج ونتذكر في الحرب كيف كنا إذا ما جمعنا ان وحتى المعارك تدور ، اغلقنا الابواب على انفسنا وانتظرنا اللحظة التي يطل علينا فيها المتبع ويعلن النصر .

تداعيات وخواطر مرت في ايام قاسية ، انتظارات صعبة وحالات مواجهة كان الموت فيها اقرب الينا من حبل الوريد وبقي الوطن في حدقة العين . ان كل ما واجهناه لم يكن ليحدث لولا هذا الوطن اعوام كبر فيها الاطفال وشب الفتيان وشاب الرجال ، والارض والنخلة والحب على وفاق ، والقلوب تخفق باسمك يا وطن .. يا عراق □

■ خولة ابراهيم

مصورو المعركة في « وحدة الابطال » :

معركة قادسية صدام عززت الثقة بقدراتنا

المصور عصام رديف مع الشهيد غانم عبدالله

المصورون قاسم فيصل جمعة كوشي

■ في وحدة الانتاج السينمائي في دائرة الاذاعة والتلفزيون ، وحدة الابطال كما اطلق عليها من قبل ، بعد ان ادت دورا مشرفا ابان حرب الثماني سنوات بكل ماثرها وتفاصيلها ، ونقلت الينا اخبار وصور معارك الشرف في قادسية صدام المجيدة . من خلال التلفزيون من صور حية لاعتى واشرس المعارك ضراوة .

■ من اين سابدا ، يقول المصور نجم عبدالله ، وانا اساله عن ذكرياته عن قادسية صدام ويكمل : ذاكرتي ملأى على امتداد سنوات حربنا العادلة ، منذ بدا الرد على العدوان وانا وزملائي في وحدة الانتاج السينمائي نتنقل بين قواطع الجبهة لتسجيل ماثر هذا السفر ، وهذه الحرب التي دخلناها اضطرارا ودفاعا عن سيادة ارضنا ولكني عندما احاول حصر الذاكرة اغرق منها ، يتراءى لي ذلك اليوم الذي ذهبنا فيه لاول مرة مع مجموعة من زملائي وهم ، الشهيد البطل عباس خيون ود . طالب جميل ومعنا السائق قحطان خضير ، الى القاطع الاوسط ، حيث تحركنا مع قواتنا الباسلة الى منطقة ، حسين اباد ، وهي منطقة ابعد من مدينة مهران التي دخلها الجيش العراقي ، وقمنا بتصوير دخول قواتنا هذه المدينة ، واتذكر بعد يومين ، تحركنا الى قاطع عمليات ميسان ومنذ ذلك الحين تعاظم وعينا باهمية تصوير المعارك التي لم تكن لنا فيها مثل هذه الخبرة .. كما هو الحال الان .. فقد تعززت ثقتنا بقدراتنا اكثر .. الذكريات كثيرة ، فقد جرحت مرتين ولم ادع (الكاميرا) تسقط من يدي ، ومنحت نوط شجاعة .

■ المصور ، قاسم فيصل ، يقول : انها تجربة فريدة ورائعة فيها من المفارقات والمواقف مالا يحتويها كتاب ضخم بعدة اجزاء .. كنا نتحدى القصف وطائرات العدو قبل بدء الصولة او المعركة ، ينتابني القلق ، وعندما تبدا المنازلة يبدو طبيعيا وان تسالني عن المواقف فهي كثيرة .. اذكر منها اني كنت مع مجموعة من القوات الخاصة البطلة .. مكلفة بالتسلل خلف قوات العدو ، قطعنا المسافة نحو الهدف بزوارق مطاطية ، كنت احمل كامرتي وهي سلاحي الوحيد ، كنت مع الصولة فقد صدرت لنا اوامر ان نكون في المقدمة مع قواتنا البطلة ... والامر لم يكن سهلا عليّ .. نفذنا الواجب بكل شجاعة .. ومن هنا فقد تزايد وعينا باهمية وعمل التصوير الخاص بنقل احداث المعارك . جرحت مرتين .. ومنحت نوط شجاعة

■ كنت اود اللقاء بالسيد ، فكتور حداد ، مسؤول وحدة الابطال الذي كان وراء دأب ونشاط هذا الفريق التصويري الذي نقل الينا انتصارات جيشنا واخبار جبهات القتال طوال ثماني سنوات الى بيوتنا من خلال ما يعرضه التلفزيون من صور المعركة فلم احظ بلقاءه .. كذلك الحال مع د . « طالب جميل » ، الذي صور فيلما عن حياة هؤلاء الابطال عن المصورين السينمائيين ووضع سيناريو عن ما واجههم من مواقف في هذا الفيلم الذي حمل اسم « الكاميرا المقاتلة » ، كل الذين التقيناهم تمنوا عرض هذا الفيلم الذي يتعرض لحياتهم وحياة عوائلهم والمواقف الصلبة التي مروا بها . ونحن بدورنا نرفع هذه الامنية الى المسؤولين في دائرة الاذاعة والتلفزيون لعلها تستجيب لطلبهم هذا بعرض الفيلم .

■ لعل المصور ، محسن حميد ، الذي واكب الحرب منذ اندلاعها . اختصر مرد سؤالي عن ذكرياته وقال :

ـ الذكريات والمواقف كثيرة . عشناها بكل ما نملك من حب وانتماء لتربة هذا الوطن العظيم وقائده الشجاع الرئيس المناضل صدام حسين ، حفظه الله ورعاه ، فسجل عملنا يحوي الكثير من هذه المواقف .. لا يوجد منا من لم يجرح او يصب بشظايا .. وقائمة شرف الاستشهاد تفصح عن ذلك . اذكر زملاءنا واحبتنا الشهداء الابطال وهم ، عبدالزهرة كريم وعباس خيون وفاضل قاسم وامير مجيد وقاسم العبيدي وغانم عبدالله ، الذين سيبقون في ضمائرنا شهودا لهذه المعركة الخالدة .. مثلما هو حال كل شهدائنا الاكرمين ..

المصور ، عبدالله جميل ، له سجل خاص عن ذكرياته والمواقف التي واجهت عمله اثناء تصوير معارك الشرف في قادسية صدام المجيدة . تمنيت ان اناله مثلما رواه ويشاهده الجميع الذين رافقوا مسيرة عمله .

■ مصورو ، وحدة الابطال ، كثيرون بحجم ما قدموه .. ولعل قائمة الاسماء التي معي برغم قلتهم الا انهم كثار بافعالهم .. فهل ننسى المصور سالم رديف وسهام شاكر وهاشم حمود فرحان وعاصم رديف ومراد جاسم . والاخرون .. لهم في ذاكرتنا طيب الخاطر .. وحسن الذكرى لما قدموه □

■ حسن عبدالحميد

اخبار ■ مهرجان شعري للادباء الشباب ■ دورة تنشيطية لطلبة الدراسات العليا ■ محاضرة في ديالى ■ في نقابة الصحفيين لجنة لجرد العضوية ■ مهرجان فني في البصرة

■ لمناسبة ذكرى الرد العراقي على العدوان الايراني في ٩/٢٢ تقيم فروع منتدى الادباء الشباب في محافظات العراق مهرجانات شعرية تلقى فيها قصائد تتغنى ببطولات العراقيين في قادسية صدام المجيدة .

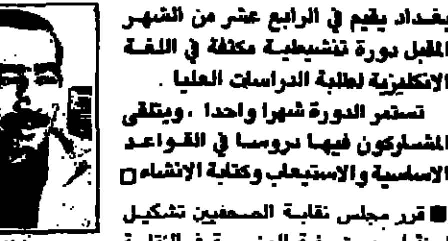
يشارك في المهرجانات التي تقام اليوم وعلى مدى يومين مجموعة كبيرة من الشعراء بينهم بشار عبدالله ، عبدالجبار الجبوري ، رعد فاضل ، جاسم حسن الياسري ، يحيى البطاط وعلي خلف الامارة وضياء الجبوران فضلا عن شعراء آخرين □

■ اليوم الاثنين يضيف الاتحاد العام للادباء والكتاب فرع ديالى الدكتور حسين علي محفوظ ليلقي محاضرة حول دراسته الموسومة (اعلام ديالى) ، ويلقي الدكتور عماد عبدالسلام محاضرة تحمل عنوان (تسميات ومواقع ديالى) .

الامسية تقام في الخامسة عصرا على قاعة اتحاد نساء ديالى ويقدم لها السيد علاء هاشم □

■ المكتب الاستشاري للغات الاجنبية والترجمة التابع لكلية اللغات بجامعة بغداد يقيم في الرابع عشر من الشهر المقبل دورة تنشيطية مكثفة في اللغة الانكليزية لطلبة الدراسات العليا .

تستمر الدورة شهرا واحدا ، ويتلقى المشاركون فيها دروسا في القواعد الاساسية والاستيعاب وكتابة الانشاء □



حسين علي محفوظ

لطفي الخياط

■ قرر مجلس نقابة الصحفيين تشكيل لجنة لجرد وتصفية العضوية في النقابة برئاسة الزميل لطفي الخياط وعضوية الزملاء احمد صبري ، ليث الحمداني ، جهاد زاير ، صباح ناهي ومحمد السيماوي .

وتبدأ اللجنة اجتماعاتها اليوم الاحد بتدقيق اضابير الزملاء الصحفيين وحدد المجلس سقفا زمنيا لغاية بداية كانون الثاني ١٩٩٢ لان تنجز اللجنة كامل مهمتها □

البيت الثقافي العمالي التابع لاتحاد نقابات العمال في البصرة يقيم اليوم مهرجانا شعبيا واسعا لمناسبة ذكرى الرد العراقي الحاسم على العدوان في الثاني والعشرين من ايلول عام ١٩٨٠

يقام المهرجان الشعبي على امتداد شارع الشهداء (شارع الكورنيش) في البصرة □

هكذا في الأصل

الجمهورية

Editor-in-Chief Saad AL-Bazzaz

■ مدير التحرير : لؤي مجيد حسن ■ محرر الصفحة الاولى : زهير العامري ■ هيأة التحرير : ■ عبد المطلب محمود ـ ابتسام عبدالله ـ مرشد الزبيدي ـ حسن كامل ـ ندى شوكت ـ نازك الاعرجي ـ عائد محمود ناصر (سكرتير التحرير الفني) ■ المراسلون خارج العراق : باريس زينة الرافعي ، اسطنبول : علي الشريفي ، تونس : فتحي البرقاوي ، موسكو : عبدالوهاب خشان ، الرباط . عبدالحكيم نوكيزة ، الجزائر : مرزاقة نابت ، انقرة : علاء العاني ، روما : صلاح البزاز ■ الاخراج الصحفي . سعدون فياض ـ علي رضا ـ مامون سلمان ـ سناء عبدالمطلب ـ لؤي رشيد ـ حميد رشيد ـ صباح محسن ـ فاتن الجميلي ـ عبد الكريم سيفو ـ الرسامون · جبار مجبل ـ مؤيد نعمة ـ احمد امين ـ كفاح محمود ـ سمير العاصي ـ ميسون يوسف ـ مخلد المختار ـ صالح رضا ■

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ـ جمهورية العراق بغداد ص ب ٤٩١ ، الوزيرية قرب الجسر الحديدي ـ هاتف (مؤقت) ٨٨٥٢٢٠٧ ـ رقم الفاكس ٤١٦١٨٧٥ ـ رقم التلكس ٢٢٦٢ ـ الاشتراك السنوي ١٠٠ دينار داخل العراق وتضاف اجور البريد للاشتراك خارج العراق ـ يراجع قسم الاشتراكات ـ بغداد ـ الوزيرية مقابل مكتبة جامعة بغداد ■

طبعت في مطابع دار الجماهير للصحافة ـ بغداد ■ توزيع الدار الوطنية للتوزيع والاعلان ■

١٢ صفحة — ١٥٠ فلسا

المالية والتقاعد تجيبان على شكاوى الموظفين والمتقاعدين

■ بغداد /هدى مالك شبيب :

بعد ان بدات اغلب وزارات الدولة بصرف الرواتب لموظفيها وعلى اساس قرار مجلس قيادة الثورة الموقر القاضي بزيادة رواتب منتسبي الدولة والمتقاعدين واسر الشهداء والمفقودين فوجيء بعضهم بعدم تعديل مخصصاته على اساس احتساب الزيادة كما حصل في دوائر اخرى التبس في فهم وتنفيذ التعليمات وتساءل المتقاعدون عن سبب تاخر صرف الزيادة المكرمة لهم مع رواتبهم .

مندوبة جريدة (الجمهورية) حملت تساؤلات المواطنين الى الجهات المعنية وعلمت من مصدر مسؤول في وزارة المالية بان الوزارة لا علاقة لها باي تاخير حصل بشان صرف الزيادة ومتعلقاتها من مخصصات الزوجية وغيرها وما حصل في بعض الدوائر سببه تلكؤ عمل اقسام الحسابات فيها او حدوث التباس في فهم التعليمات .

اما فيما يتعلق بتاخير صرف الزيادة (المكرمة) للمتقاعدين فقد اوضح مدير عام دائرة التقاعد العامة سبب ذلك قائلا : ـ .. يتم اعداد وطبع قوائم صرف رواتب المتقاعدين كافة يوم ٢٩ من كل شهر ويبدا صرف الرواتب عادة اليوم الثاني ـ ن كل شهر وعلى مدى ثلاثين يوما وباوقات معلومة لدى المتقاعدين وبما ان قرار مجلس قيادة الثورة صدر يوم (٥) ايلول لذا تعذر علينا اضافة هذه الزيادة للقوائم التي قد اعدت مسبقا وعلى اثر صدور القرار وصدور تعليمات وزارة المالية الخاصة بكيفية الزيادة وتنفيذها فقد تم وضع خطة في اجتماع مع السيد وزير المالية كما تم تشكيل فريق عمل ضم اكفاء الموظفين اصحاب الخبرة والدراية بهذا الشان وبالتعاون مع مركز الحاسبة حيث يتواصل العمل الى ساعة متاخرة من الليل لطبع قوائم رواتب المتقاعدين مضافا اليها الزيادة المكرمة التي ستصرف مع الراتب القادم وقد انجزت اعداد كبيرة من هذه القوائم اما فيما يتعلق بالمتقاعدين الذين يتسلمون رواتبهم كل ثلاثة اشهر فسوف تصدر قوائم اضافية لصرف الزيادة المكرمة لهم وقبل تسلمهم الراتب المقبل □



اجتهادات لقسام الحسابات في الدوائر ، اخر صرف المخصصات الزوجية

الليبيون يطلقون اسم صدام على مواليدهم.. والسوريون هرّبوا خطابات الرئيس القائد سرا في ام المعارك

■ طرابلس/اياد البكري : قوبل الوفد العراقي المشارك في الملتقى القومي الاول للفنانين العرب بحفاوة وترحيب كبيرين ، عبرا عن التضامن مع الشعب العراقي .

فقد تقاطر على مكان اقامة الوفد العراقي في فندق باب البحر مئات المواطنين الليبيين والعرب . وفي عيون هؤلاء المواطنين الشرفاء سؤال واحد (كيف حال العراق والقائد صدام حسين ؟) .

وروى اعضاء الوفد للمواطنين الليبيين والعرب قصصا عن ملاحم البطولة العراقية والتصدي للعدوان الامريكي الاطلسي الصهيوني .

ولاحظ موفد (الجمهورية) ان المواطنين الليبيين ميزوا الوفد العراقي بالضيافة والحب الذي طوقوه به ، وخاصة الفنان الكوني السيوريبي رئيس الملتقى الامين العام لرابطة الفنانين الليبيين ، الذي قدم كل التسهيلات للوفد .

المواطنون الليبيون والعرب الشرفاء ارادوا ان يعبروا عن حبهم وتضامنهم مع العراق فكان كل واحد منهم يروي حكايات عن الفترة التي تعرض فيها العراق للعدوان الامريكي الصهيوني . واقص لكم بعضا من هذه الحكايات :

□ احدهم قال : والدتي عمرها (٨٠) سنة اصرت على التبرع براتبها التقاعدي الذي هو مصدر عيشنا الوحيد لشراء حليب لاطفال العراق واعتذرت السفارة العراقية عن قبول هذا الطلب مراعاة لظروفها الا انها اصرت على ذلك بالتهديد وقالت اما ان تقبلوا التبرع او انتحر . وباءت محاولات اقناعها بالفشل مما اضطر السفير العراقي قبول هذا المبلغ .

□ مواطن ليبي اخر اكد ان اكثر المواليد الجدد من الذكور في معظم المدن الليبية اطلقوا عليهم اسم (صدام) فقد تضاعف حبنا للقائد العراق العظيم نتيجة لمواقفه البطولية الشجاعة .

واضاف تعبيرا عن تضامن الشعب الليبي مع العراق توقفت جميع النشاطات الاجتماعية بما فيها الزواج والختان اثناء فترة العدوان على العراق .

وفي استفتاء اجراه موفد (الجمهورية) فضلت اكثر الفتيات الليبيات الاقتران بعراقي لقناعتهن بانه شجاع ويحمل اسم العراق وصدام حسين والشيمة العربية .

□ احد المشاركين من الوفد السوري رفض الافصاح عن اسمه قال لـ (الجمهورية) ان مجموعة من المواطنين السوريين كانوا يقومون بتهريب اشرطة فديو كاسيت عن طريق دير الزور تحمل خطابات الرئيس القائد صدام حسين اثناء ام المعارك وكنا نجتمع في بيوت احد الاصدقاء لمشاهدة هذه الخطابات بالسر . وكانت تباع هذه الاشرطة بالسر ايضا وبالعملة الصعبة .

□ واكد فنان سوري اخر رفض الافصاح عن اسمه اننا اردنا ان نعبر بطريقة ما عن تضامننا مع العراق وحبنا للرئيس صدام حسين فانتجنا مسلسلا تلفزيونيا عرض في تلفزيون دمشق بعنوان (البركات) تاليف هاني السعدي . المسلسل يجسد تماما شخصية الرئيس صدام حسين . وقد مررنا تقديم هذا المسلسل بحجة انه مسلسل تاريخي يحكي قصة قائد عربي من بطون التاريخ .

وروى الفنان الجيبوتي سعيد علي غانم حكاية اخرى افاد فيها ان الشعب الجيبوتي صام ثلاث ليال متعاقبة عندما تعرض العراق للعدوان الامريكي . وتوقفت حركت الحياة ولم يخرج احد للعمل . كان جميع المواطنين يستمعون الى اذاعة ام المعارك الملتقطة من اليمن .

واضاف وعندما اطلق العراق الصواريخ الحسينية على تل ابيب في اليوم الاول اسمينا تلك الليلة .. « ليلة المعراج » وبدات التكابير والصلوات في جميع المساجد لنصرة العراق .

□ الفنان سعيد له بنت صغيرة عمرها اربع سنوات يقول عنها ابيها كانت تراقب شاشة التلفزيون اثناء فترة العدوان وعندما تظهر صورة الرئيس صدام حسين تهتف باعلى صوتها .. « بالروح بالدم نفديك يا صدام » . وعندما تظهر صورة بوش ترفع حذاءها وتصفع به صورته وقد سببت لي مشكلة فقد كسرت شاشة التلفزيون من شدة ضربها على صورة بوش

وقد تفجر الموقف في اليوم الاخير من الملتقى بين رئيس الوفد العراقي الفنان داود القيسي ورئيس الوفد السوري الذي رفض التوقيع على توصية الملتقى بالاجماع بالمطالبة برفع الحصار الظالم عن العراق . وقد صدر البيان وترك الوفد السوري لوحده معزولا عن بقية رؤساء الوفود □

الكوني طوق الوفد العراقي بالحب

طفلة جيبوتية

سعيد علي غانم عاشق العراق

طرابلس استقبلت الفنانين العراقيين بحفاوة بالغة

طه ياسين رمضان استقبل وفد المرحلين الفرنسيين

■ بغداد / واع : اكد السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية .. ان استمرار الحصار الاقتصادي المفروض على شعب العراق يعني استمرار العدوان عليه .

وان قرارات الحصار تهدف الى تجويع الشعب العراقي لانه يرفض العبودية والتبعية ويتمسك بسيادته واستقلاله وحقوقه

وقال السيد طه ياسين رمضان خلال استقباله لوفد الاتحاد الوطني للمرحلين الفرنسيين . ان مسؤولية مجلس الامن وهيئة الامم هي تقديم المساعدات للشعوب الفقيرة وللشعوب التي تعاني من ازمات وكوارث وليس اصدار القرارات لتجويع الشعوب ومنعها من توفير الغذاء والدواء وحليب الاطفال ومن اموالها وثرواتها

واضاف . ان العراقيين يرفضون الوصاية ويرفضون كل اشكال الاستعمار الجديد بعد ان انتصروا على اساليب الاستعمار القديمة وانهم اقوياء بقائدهم الرمز السيد الرئيس القائد صدام حسين

واكد السيد هاشمي بنوني رئيس الوفد . ان استمرار فرض الحصار على شعب العراق مخالف للقوانين والمواثيق الدولية ويتقاطع مع شعارات حقوق الانسان والديمقراطية التي ترفعها الادارات الاستعمارية مشيرا الى ان الراي العام الفرنسي والعالمي والمنظمات الانسانية تصعد نشاطها لفضح هذه القرارات العدوانية ومايعانيه شعب العراق من الامها □

رئيس المجلس الوطني يستقبل سفير موريتانيا

■ بغداد / واع التقى السيد (سعدي مهدي صالح) رئيس المجلس الوطني امس السيد (اسلمو ولد المير) سفير الجمهورية الاسلامية الموريتانية في بغداد

وتم خلال اللقاء . بحث تعزيز العلاقات الثنائية بين القطرين الشقيقين □

(٢٥٨) وظيفة شاغرة في المنشأة العامة للصناعات الحريرية

■ بغداد / مجيد اللامي

اعلن في المنشأة العامة للصناعات الحريرية عن توفر (٢٥٨) درجة وظيفية شاغرة في مصنع الاكياس البلاستيكية التابع لها في تكريت

وقالت مصادر المنشاة لمندوب (الجمهورية) ان هذه الدرجات تتوزع على الاختصاصات الهندسية والفنية والمشتريات والانتاج ومكائن الورش والبناء والصياغة والخدمات والسياقة □

الاحتفال بيوم الضاد الشهر المقبل

□ بغداد ـ الجمهورية :

يحتفل العراق في الخامس والعشرين من تشرين الاول المقبل بـ (يوم الضاد) .

ويأتي هذا الاحتفال تكريما للغة القران وامة العرب الخالدة □

يبقى العراق

■ غزاي درع الطائي

يبقى العراقُ خيمةً
تحمي الدُنى من شِدَّةِ الريحْ
يبقى العراقُ في الهوى علامةً
يلمحُها التائهُ في الدُنيا فيستريحْ
يبقى العراقُ وحدَهُ
وكلُّ ماعداهُ قَبضُ ريحْ
يبقى العراقُ واقفا
وخيرُهُ رغم الضُنى يسيحْ
يبقى العراقُ واقفا
ويسقطُ الماضون في خرائط الاسفلت والصفيحْ
يبقى العراقُ رايةً
للحيِّ والشهيد والجريحْ
والشعبُ يبقى واحداً
محمداً رسولُهُ او المسيحْ

هنيئاً لكَ المجد

■ شعر : يونس ناصر عبود

زمانك محمودٌ بكلِّ زمانِ
وخيرك موفورٌ بكلِّ مكانِ
وفعلك مشهودٌ بكل عظيمة
وقولك مأثورٌ جليل معاني
وحلمُك مامولٌ بكل كبيرةٍ
وفضلك الفياء وظلُّ جِنانِ
كريمٌ . عفيفُ النفس فلو كانما
خُلقتَ فريداً مطمئن جَنانِ
شجاعٌ . جوادٌ . زاهدٌ . عزَّ مثله
حليمٌ . كبير الشأن مالك ثاني
اذا غامتِ الدنيا واطبق ليلُها
يجيء نداك الثر فيض حنانِ
فانت مدانا الرحبُ ضوءُ عيوننا
وربيع من الأنداء اخضر حاني
واطلقتها فينا القوافي . جليلها
واجملها شعراً بكلِّ لسانِ
فراع العدى هذا الزمان وزهوهُ
وهذا العراق الفذُّ حلوُ اماني
عزيزٌ . منيعٌ . رائعٌ كل شعبه
على ارضه يعلوه ظل امانِ
فدُم سيدي طول الزمان مؤيداً
حبيباً . امين العزِّ كل اوانِ
« هنيئا لك المجد الذي انت مجده »
لقد صار من حسادك القمرانِ

قاتل بختيار ارهابي ايراني معروف

باريس / ا ف ب /قال مصدر قضائي في باريس ان مسعود هندي الايراني الموقوف لدى شرطة مكافحة الجريمة منذ الاربعاء الماضي في اطار التحقيق في اغتيال شهبور بختيار وسكرتيره . اتهم بالضلوع في عمليات الاغتيال وتشكيل عصابة على علاقة بمؤسسة ارهابية

وبعد ابلاغ هندي بالاتهامات الموجهة اليه اصدر قاضي التحقيق لوي بورغيير الذي يتولى ملف القضية مذكرة توقيف بحقه

وكان بختيار وسكرتيره فوروش كاتيبة قد اغتيلا بالسلاح الابيض في السادس من آب الماضي في منزل بختيار في سورين بالضاحية الباريسية من جانب اخر اكدت منظمة مجاهدي خلق الايرانية انها حذرت منذ عام ١٩٨٣ السلطات الفرنسية ووسائل الاعلام الفرنسية من النشاط الارهابي لمسعود هندي واكد البيان للحركة ان مسعود هندي (مجرم معروف) وانه يقوم بانشطة ارهابية منذ عام ١٩٨٢ تحت ستار دبلوماسي متذرعا بانه يقوم بتحقيقات صحفية لراديو وتلفزيون ايران □

بختيار

عفو عن عدد من المعارضين الافغان

■ كابول / انصات الجمهورية

اصدر الرئيس الافغاني نجيب الله عفوا عن عدد من معارضي الحكومة الافغانية والمسجونين حاليا

واذاع راديو كابول امس ان المرسوم الرئاسي سوف يطبق على السجناء الذين صدرت ضدهم احكام بسبب ارتكابهم اعمالا ضد الحكومة الافغانية وضد الامن .

ولم يحدد المرسوم الرئاسي عدد السجناء الذين سيفرج عنهم وكان نجيب الله قد قال في وقت سابق . ان خطط السلام التي قدمتها الامم المتحدة والاتفاق بين واشنطن وموسكو بوقف شحنات الاسلحة هما بداية عملية السلام □

نجيب الله

جماهير القادسية تحتفل بمهرجانها السنوي التاسع

■ القادسية . اسعد جبر

تحتفل جماهير محافظة القادسية بمهرجانها السنوي التاسع تحت شعار « شعب القادسيتين يزهو بالقائد صدام حسين » ..

السيد احمد عبدالله صالح الجبوري محافظ القادسية رئيس اللجنة العليا للمهرجان ابلغ مراسل الجريدة في المحافظة . ان منهاجا حافلا اعد في هذه المناسبة الخالدة . يتناسب وعظم يوم الثاني والعشرين من ايلول . يوم الرد اليعربي المقتدر على العدوان والشر ..

واستعرض السيد المحافظ اهم المشاريع الخدمية التي انجزت في المحافظة ضمن مسيرة البناء والتعمير في المجالات الخدمية والصحية والطرق والجسور . مؤكدا .ان الاجهزة البلدية قامت بفتح (١٨) شارعا رئيسيا في احياء مدينة الديوانية بلغت اطوالها (٢٥) الف متر و (٣٦) شارعا فرعيا وخدميا موزعا في الاحياء الشعبية وبطول (٢١) الف متر الى جانب اكساء عدد من المداخل والجزرات الوسطية وتنظيمها وتوزيع (٣) الاف وخمسمائة قطعة ارض سكنية على ابناء المحافظة وسبعمائة وخمسين قطعة ارض على اصحاب المحلات الصناعية كما تم توفير مياه الشرب لعموم مناطق المحافظة من خلال تشغيل (٦٢) وحدة مائية و(١٩) مشروعا موزعة في قرى وارياف ومدن المحافظة كافة وقامت الاجهزة الصحية بصيانة وتعمير (٢٢) مركزا صحيا بغية تقديم افضل الخدمات الصحية للمواطنين وتنظيم حملات صحية مكثفة تم فيها تلقيح (٦٢) الف و(١٤٣) طفلا وطفلة باللقاحات الاساسية وتوزيع (٦٧٣) الفا و(٤٢٤) بطاقة صحية على مواطني المحافظة

وقطعت الملاكات الهندسية في مديرية طرق وجسور القادسية شوطا متقدما في اصلاح ونصب الجسور المتضررة نتيجة العدوان الثلاثيني على قطرنا فقد تمت صيانة ونصب (١٠) جسور عائمة وحديدية وكونكريتية تتراوح اطوالها (٦٠/١٥٠) مترا وحمولتها بين (٥/١٢٠) طنا بينما يتواصل العمل في انجاز جسرين في الشنافية وغماس □

قطع اراض سكنية للصحفيين في بغداد

■ بغداد/الجمهورية

اوعز السيد عبد المنعم رشيد امين بغداد الى الجهات المعنية في الامانة . بذل الجهود والتعاون مع مجلس نقابة الصحفيين لتخصيص قطع اراض سكنية للصحفيين في بغداد .

واشاد امين بغداد خلال لقائه امس مع السيد صباح ياسين نقيب الصحفيين العراقيين واعضاء مجلس النقابة بالدور الفاعل الذي يلعبه الصحفيون في المرحلة الراهنة □

تسجيل (٨٧٣) عقد زواج في نينوى بعد (١٠) ايام من زيادة الرواتب

■ الموصل/اياد طلب سعدالله اشرت حالات الزواج تصاعدا ملحوظا بعد صدور مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين في زيادة رواتب الموظفين والعسكريين ومنح سلفة خاصة لمن يتزوج ارملة . السيد عبدالرزاق البكري القاضي الاول في محكمة الاحوال الشخصية بالموصل قال مراسل (الجمهورية) إن عقود الزواج المسجلة في المحكمة بعد صدور قرار المكرمة ومنذ الخامس وحتى منتصف الشهر الحالي بلغت (٨٧٣) عقدا من ضمنها (٨١) عقدا لنساء أرامل . واضاف قاضي الاحوال . ان عقود الزواج المسجلة للشهر الماضي بلغت (٩٨٢) عقدا من ضمنها (١٨) عقدا للارامل مما يؤشر إستقرار الوضع النفسي والاجتماعي للمواطن العراقي . واعلن السيد طه ابراهيم محمد مدير خزينة محافظة نينوى ان اقيام سلف الزواج الممنوحة للعسكريين المكلفين والاحتياط والطلبة والمواطنين ممن هم دون سن الثلاثين والعشرين غير المنتسبين لدوائر الدولة بلغ خلال النصف الاول من الشهر الحالي (١٦٧) الفا و٦٠٠ دينار فقط □



أبسقاء في الأخبار

قادسية صدام

٢٢ ايلول ١٩٨٠ يوم خالد في التاريخ .. يوم يحمل معنى الرفض والانتفاض على الظلم والعدوان الذي جاءت نيرانه من (امبراطورية الشر) في ايران

ارادوا ان يجعلوا من العراق ضيعة تابعة . ومحمية ذليلة . ومرتكزا للافكار المتخلفة الظلامية المنتمية الى العصور الوسطى .

ارادوا ان يحولوا العراقيين الى حفنة اذلاء لا حول لهم ولا قوة .. لا ارادة مستقلة ولا منهج مستقل .. تصدر اليهم الافكار والقرارات والوصايا من الضفة الاخرى من دون ان يكون لهم اي وجود على الخارطة السياسية . او راي يسمع او فعل تاريخي .

ارادوا ان يهدموا صرح الثورة الشامخ والبناء العملاق الذي ارتفعت معالمه بكفاح السنين الطويلة والعطاء الثر والتضحيات السخية . ويمزقوا ابناء الشعب ويشعلوا الفتيل في صفوف اللحمة العراقية المتراصة .

لهذا كله اتخذ العراق قراره التاريخي . ذلك القرار الشجاع ، القائم على حب الوطن واحترام السيادة والاعتزاز بالكرامة . ورفض الوصاية . وانتفض من اقصاه الى اقصاه ليرد العدوان ويواجه الجريمة القادمة من وراء الحدود ويذود عن الوطن ونموذجه الثوري الفريد . فكان الرد الصاعق في قادسية صدام المجيدة .. الرد الذي رد الكيد الى نحره . وقلم اظافر المنهج العدواني ورسم في الافق صورة العراق الجديد .. وشعبه البطل المقاتل الشعب العظيم الذي قهر اسطورة الجيش الخامس في العالم واثبت في الميدان ان الدفاع عن الوطن بحرارة الايمان فوق كل قوة واعتبار .. وهكذا كان يوم ٢٢ ايلول ١٩٨٠ بداية الرد التي فتحت الطريق للنصر المبين . نصر الحق على الباطل □

■ رافد

طبيب متدرب نجح في استئصال ورم متقدم

■ بغداد . لهيب عبد الخالق/نجح فريق طبي عراقي في مدينة صدام الطبية باستئصال ورم متقدم في الغدة الكظرية اليسرى لمريض اصيب بها منذ عام ونصف . الدكتور وليد عبد الواحد السنجري ـ المقيم الاقدم الذي قاد الفريق الطبي لانجاز هذا العمل المبدع . ابلغ مندوبة الجمهورية بان المريض (حسين خميس حسن) البالغ من العمر (٤٦) عاما ادخل الى مدينة صدام الطبية السبت الماضي واجريت له التحاليل اللازمة بعدها اجريت له العملية حيث تكللت بالنجاح . واضاف ان الفريق الطبي تمكن بنجاح تام من استئصال الورم الذي وصل حجمه (٢٠ سم × ١٠ سم) الدكتور معد محمود سلمان الاختصاصي المشرف على الطبيب المقيم اكد ان العملية التي استغرقت ساعتين وربع الساعة كانت خطرة وصعبة ولكن صعوبتها بان الورم انتشر والتصق بالقولون النازل والحجاب الحاجز والشريان الابهر وكذلك الكلية □

■ بغداد/ زامل غنام واياد طلب سعدالله :

سجلت اسعار المواد الغذائية والخضروات واللحوم في اسواق بغداد صباح امس ارتفاعا ملحوظا ، اعقبها اصدار وزارة الداخلية في المساء نداء الى المواطنين للتعاون مع اجهزة الرقابة لتشديد القبضة على المتلاعبين بالاسعار .

وافاد مندوبان للجمهورية تجولا في مناطق الكسرة والبتاويين وعلاوي الحلة وباب المعظم ان اسعار بيض المائدة ارتفعت بمعدل دينار واحد للطبقة الواحدة اذ بلغ سعر البيض الاجنبي بحدود (١٢/٥ ـ ١٣/٥) دينارا والعراقي بحدود (١٥ ـ ١٦) دينارا .

ولاحظ المندوبان شحة العرض من اللحوم والتزام مظهري بالتسعيرة الرسمية المحددة لها من قبل الجهات المختصة في الوقت الذي كان فيه التبيع بالنسبة للحوم الاعتيادية النوعية خارج الاسعار المحددة ويتم بيع اللحوم الرديئة النوعية بالاسعار المقررة وبكميات قليلة .

واكد مندوب اخر (للجمهورية) تجول في سوق منطقة البتاويين ان الالتزام بتسعيرة اللحوم كان شكليا وان اصحاب محلات القصابة يبيعون المتاح من المعروض لديهم الى المطاعم والفنادق وباسعار تتراوح (١٩ ـ ٢٠) دينارا للكيلو غرام الواحد بالنسبة للحوم الاغنام اما لحوم البقر والعجل فقد بلغ سعر الكيلو غرام منها (١٧ ـ ١٨) دينارا وكان المعروض منها قليلا .

وابلغ عدد من القصابين المندوب بان اسعار الاغنام والابقار سجلت ارتفاعا في سوق المواشي في مناطق الفضيلية والدورة والكاظمية كما ان المعروض من المواشي قليل ولايفي بالحاجة القائمة للسوق المحلية في محافظة بغداد .

عدد من اصحاب المطاعم اكدوا لمندوبي (الجمهورية) انهم يشترون اللحوم خارج التسعيرة الرسمية التي حددتها الاجهزة المختصة من القصابين ولايواجهون شحة في المعروض لان الكميات التي يحتاجونها في عملهم تصلهم من خارج المنافذ التسويقية المحددة وباسعار تتراوح بين (١٨ ـ ٢٠) دينارا للكيلو غرام الواحد من لحوم الاغنام و(١٦ ـ ١٨) دينارا للكيلو غرام من لحوم الابقار .

وسجلت سوق الفواكه والخضر ارتفاعا في الاسعار يوم امس اذ بلغ سعر الكيلو غرام من البصل (٢/٥) دينارا والطماطم (١/٥) دينارا والبطاطا (١/٧٥٠) دينارا والخيار دينارا واحدا والليمون الحامض (٤/٢٥٠) دينارا والتفاح (٨) دنانير .

وارتفعت كذلك اسعار المواد الغذائية المعلبة اذ بلغ سعر العلبة زنة كيلو غرام من السمن النباتي الاجنبي (١١٫٥ ـ ١٢٫٥) دينارا ومعجون الطماطم الاجنبي للعبوة سعة كيلو غرام واحد (٧٫٢٥٠ ـ ٨) دنانير وعلبة اللحم الاجنبي الصغيرة الحجم (٦) دنانير وعلبة سمك السردين الصغيرة (٢٫٢٥٠) دينارا . بينما سجلت اسعار الشاي والسكر ارتفاعا ضئيلا حيث بلغ سعر كيلو غرام الشاي (٢٤) دينارا وسعر كيلو غرام السكر (٤٫٢٥٠) دينارا .

وسجلت اسعار الرز ارتفاعا بسيطا اذ بلغ سعر كيلو غرام الرز من النوع الامريكي (٤٫٢٥٠) دينارا ومن النوع التايلندي (٤) دنانير

ولاحظ مندوبا الجمهورية ارتفاع اسعار منتجات الحليب في اسواق الكاظمية والاعظمية والبتاويين وباب المعظم . حيث بلغ سعر الكيلو غرام من الجبن المحلي (١٤) دينارا بعد ان كان (١٢) دينارا اواخر الاسبوع الماضي وسجل سعر الكيلو غرام من القيمر (٢٤) دينارا بعد ان كان (٢٠) دينار .

وابلغ مصدر مسؤول في وزارة الداخلية مندوب الجمهورية ان الوزارة جادة في ملاحقة المتلاعبين بالاسعار وستواجه حالات التلاعب بالاسعار بكل قوة .

وافاد المصدر ان الوزارة خصصت ثلاثة ارقام هاتفية لتلقي البلاغات عن المتلاعبين بقوت الشعب (٨٨٧٩٥١٥ ـ ٨٨٧٨٢١٩ ـ ٨٨٧٩٢٢٨) □

سوق الخضر زاخرة بالعرض ساخنة بالاسعار

نتائج مباريات امس لبطولة الكاس

■ بغداد/ الجمهورية : جرت يوم امس سبع مباريات بكرة القدم ضمن بطولة الكاس . اسفرت عن فوز الجوية والطيران والنعمانية والعمال بفارق ضربات الجزاء على (سامراء والطلبة والفلوجة وسعد) . كما فازت فرق الشرطة على النجف (٢ـ ١) والتجارة على السليمانية (٦ـ صفر) والصناعة على الناصرية (٤ـ صفر) □

هدف التعادل للطلبة
تصوير . صباح جاسم